

मेघविजयोपाध्यायविरचित
देवानन्दमहाकाव्य

टिप्पणी-आदि समलंकृत तथा ग्रन्थकार-परिचय,
सरल हिंदी सारार्थ आदि समन्वित

सम्पादक

पं० बेचरदास जीवराज दोशी ।

[जैनन्याय-व्याकरणतीर्थ; भूतपूर्व प्राकृतसाहित्याध्यापक गुजरातपुरातत्त्वमन्दिर;
भगवतीसूत्रादि अनेकागमग्रन्थानुवादक-संशोधक-सम्पादक-इत्यादि]

प्रकाशन-कर्ता

संचालक - सिंधी जैन ग्रन्थमाला

अ ह म दा बा द - क ल क ता

SINGHI JAINA SERIES

A COLLECTION OF CRITICAL EDITIONS OF MOST IMPORTANT CANONICAL, PHILOSOPHICAL
HISTORICAL, LITERARY, NARRATIVE ETC WORKS OF JAINA LITERATURE
IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚA AND OLD VERNACULAR
LANGUAGES, AND STUDIES BY COMPETENT
RESEARCH SCHOLARS.

FOUNDED AND PUBLISHED

BY

ŚRĪMĀN BAHĀDUR SINGHJĪ SINGHĪ OF CALCUTTA

IN MEMORY OF HIS LATE FATHER

ŚRĪ DĀLCHANDJĪ SINGHĪ.



GENERAL EDITOR

JINA VIJAYA MUNI

HONORARY MEMBER OF THE BHANDARKAR ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE OF POONA AND GUJRAT
SAHITYA SABHA OF AHMEDABAD; FORMERLY PRINCIPAL OF GUJRAT PURATATTVAMANDIR
OF AHMEDABAD; EDITOR OF MANY SANSKRIT, PRAKRIT, PALI, APABHRAMŚA,
AND OLD GUJRATI WORKS.

NUMBER 7

TO BE HAD FROM

VYAVASTHĀPAKA, SINGHĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

ANEKANT-VIHAR
9, SHANTI NAGAR,
PO. SABARMATI, AHMEDABAD.



SINGHI SADAN
48, GARIYAHAT ROAD
BALLYGUNGE, CALCUTTA

[Founded]

All rights reserved

[1931 A. D.]

DEVĀNANDA MAHĀKĀVYA

OF

ŚRĪ MEGHAVIJAYOPĀDHYĀYA

CRITICALLY EDITED IN THE ORIGINAL SANSKRIT FROM AN OLD MSS. WITH NOTES,
INDEX AND HINDI INTRODUCTION, SUMMARY ETC.

BY

PANDIT BECHARDĀS J. DOSHI

JAINA NYĀYA-VYĀKARAṆA TĪRTHA; LATE TEACHER IN PRĀKRIT, PURĀTATTVA MANDIR;
TRANSLATOR AND EDITOR OF BHAGAVATI SŪTRA AND MANY OTHER
CANONICAL WORKS



PUBLISHED BY

THE SAÑGHĀLAKA-SINGHĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

AHMEDABAD-CALCUTTA

V. E. 1994 1

First edition, Five Hundred Copies.

1937 A. D.

DEVĀNANDA MAHĀKĀVYA

OF

ŚRĪ MEGHAVIJAYOPĀDHYĀYA

CRITICALLY EDITED IN THE ORIGINAL SANSKRIT FROM AN OLD MSS. WITH NOTES,
INDEX AND HINDI INTRODUCTION, SUMMARY ETC.

BY

PANDIT BECHARDĀS J. DOSHI

JAINA NYĀYA-VYĀKARAṆA TĪRTHA; LATE TEACHER IN PRĀKRIT, PURĀTATTVA MANDIR;
TRANSLATOR AND EDITOR OF BHAGAVATI SŪTRA AND MANY OTHER
CANONICAL WORKS



PUBLISHED BY

THE SAÑCHĀLAKA-SINGHĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

AHMEDABAD-CALCUTTA

V. E. 1994 1

First edition, Five Hundred Copies.

1937 A. D.

देवानन्दमहाकाव्य-विषयानुक्रम ।



	पृ०
किञ्चित् प्रास्ताविक [मुख्य सम्पादक लिखित]	१- ४
ग्रंथावना-ग्रन्थकारपरिचय, समस्यापूर्तिवर्णन, सरल हिंदी सारार्थ	५-१२
१ कथानायक-उत्पत्तिवर्णननामा प्रथमः सर्गः	१-१०
२ नायकाभ्युदयवर्णननामा द्वितीयः सर्गः	१०-१२
३ युवराजस्थापन-मरुधर-मेदपाट-सुराष्ट्राविहारवर्णन-नानापादसमस्याङ्कितः तृतीयः सर्गः	२२-३९
४ यमकरम्यः चतुर्थः सर्गः	३०-४८
५ दक्षिणदिग्विजयनामा पञ्चमः सर्गः	४९-५७
६ पट्टधरस्थापन-षड्भक्तवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः	५७-६९
७ श्रीविजयदेवसूरीश्वरनिर्वाणगमन-तत्पट्टप्रभाकरश्रीविजयप्रभसूरीश्वराभ्युदयवर्णननामा सप्तमः सर्गः	६९-७७
८ ग्रन्थकर्तृप्रशस्तिः	७८
९ देवानन्दमहाकाव्यान्तर्गतानां विशेषनाम्नां संग्रहः	७९-८०

देवानन्दमहाकाव्य-विषयानुक्रम ।



	पृ०
किञ्चित् प्रास्ताविक [मुख्य सम्पादक लिखित]	१- ४
ग्रंथावना-ग्रन्थकारपरिचय, समस्यापूर्तिवर्णन, सरल हिंदी सारार्थ	५-१२
१ कथानायक-उत्पत्तिवर्णननामा प्रथमः सर्गः	१-१०
२ नायकाभ्युदयवर्णननामा द्वितीयः सर्गः	१०-१२
३ युवराजस्थापन-मरुधर-मेदपाट-सुराष्ट्राविहारवर्णन-नानापादसमस्याङ्कितः तृतीयः सर्गः	२२-३९
४ यमकरम्यः चतुर्थः सर्गः	३०-४८
५ दक्षिणदिग्विजयनामा पञ्चमः सर्गः	४९-५७
६ पट्टधरस्थापन-षड्भक्तवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः	५७-६९
७ श्रीविजयदेवसूरीश्वरनिर्वाणगमन-तत्पट्टप्रभाकरश्रीविजयप्रभसूरीश्वराभ्युदयवर्णननामा सप्तमः सर्गः	६९-७७
८ ग्रन्थकर्तृप्रशस्तिः	७८
९ देवानन्दमहाकाव्यान्तर्गतानां विशेषनाम्नां संग्रहः	७९-८०

किंचित् प्रास्ताविक

जिन विजयदेव सूरिका काव्यमय चरित-वर्णन प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यमें किया गया है, वे सूरि जैनधर्मके बहुत अच्छे प्रभावक पुरुषोंमेंसे एक हो गये हैं। एक प्रकारसे जैन समाजके ये अन्तिम समर्थ और तेजस्वी आचार्य थे। इनके बाद आज तक वैसा कोई प्रभावशाली, प्रतापवान् और प्रतिभापूर्ण आचार्य नहीं हुआ। जिस प्रकार मुगल सम्राटोंमें अकबर, जहांगीर और शाहजहाँ ये तीनों सम्राट् भारतवर्षके गौरवके उत्कर्षक हुए उसी प्रकार, जैनाचार्यों में भी हीरविजय सूरि, विजयसेन सूरि और विजयदेव सूरि ये तीनों आचार्य जैन समाजके गौरवके उत्कर्षक हुए। इन तीनों आचार्योंका मुगल सम्राटोंने खूब सत्कार किया था और इनके ज्ञान और चरित्रसे प्रभावान्वित हो कर म्लेच्छ कहे जानेवाले उन अनार्य सम्राटोंने भी जैन धर्मके प्रति अपना उंचा आदरभाव व्यक्त किया था।

उन मुगल सम्राटोंकी तरह इन जैनाचार्योंका इतिहास भी बड़ा विस्तृत और महत्त्ववाला है। ये आचार्य भी, अपने समाजके एक प्रकारके सम्राट् थे। सम्राटोंकी ही तरह इनकी आज्ञा भी, जैन समाजके धार्मिक विधानोंमें, अनुच्छेद्यनीय समझी जाती थी। सम्राटों-ही-की तरह जैन समाजमें इनका शासनतंत्र चलता था। जिस तरह, सम्राट् अपने साम्राज्यकी रक्षा और वृद्धिके प्रयत्नमें आजन्म तल्लीन रहते थे और भारतवर्षके इस कोनेसे उस कोनेतक घूमते रहकर अपने शासनकी सुव्यवस्थामें व्यस्त रहते थे उसी तरह ये आचार्य भी जैन धर्म और जैन संघकी रक्षा और वृद्धिके प्रयत्नमें आजन्म दत्तचित्त रहते थे और जहां जहां इनके अनुयायी जन-गण और धर्म-स्थान होते थे वहां वहां ये सतत परिभ्रमण करते रहते और अपने शासनकी सुव्यवस्थामें लगे रहते थे। यद्यपि ये आचार्य बड़े निरीह, निष्परिग्रही, तपस्वी, आत्मदर्शी और जितेन्द्रिय थे—कंचन और कामिनीसे सर्वथा अलिप्त थे—तथापि अपने धर्म और समाजकी उन्नति और प्रतिष्ठके निमित्त ये राजा-महाराजाओं और सम्राटोंके दरबारोंमें उपस्थित होते थे, अपने शिष्योंको उनकी इच्छानुसार उनके हितोंमें प्रवृत्त करते थे और उनके सुख-दुःखोंमें समवेदना और सहानुभूति भी प्रकट करते थे। और उसके बदलेमें, ये और कुछ न चाह कर सिर्फ भूतदया, प्राणीरक्षा और अहिंसाका उनसे प्रचार और पालन करवाते थे; अधर्मी और आत्याचारी द्वारा सताये जानेवाले प्रजाजनों और धर्मनिष्ठ मनुष्योंकी रक्षा करवाते थे और आत्मकल्याण करनेके साधनभूत धर्मस्थानोंकी पूजा और पवित्रताका सुप्रबन्ध करवाते थे।

न ये किसी प्रकारकी सवारी पर चढ़ते थे, न किसी पर अपना बोज लादते थे। न किसीके यहां भोजनका भार डलवाते न किसीके घर पर जा कर मान-पान करवाते। चाहे सियाला हो चाहे उन्हाला—ये नंगे सिर और नंगे पैर ही सदा घूमते फिरते। चौमासेके ४ महिने ये एक जगह स्थिरवास करके रहते और फिर आठ महिने इधर-उधर परिभ्रमण करते रहते। कभी ये दक्खिनमें हैदराबाद और उससे आगे तक चले जाते और फिर वहांसे उत्तरमें लाहोर और उससे भी आगे तक पहुंच जाते; कभी पच्छिममें ठेठ समुद्रके किनारे दीवबन्दर तक चले जाते और कभी पूर्वमें पटना और उससे भी पूरे पार्श्वनाथपहाड़ (सम्मेतसिखर) तक सफर कर आते। भिक्षाके समय, हाथमें झोली ले कर, गृहस्थके घर अज्ञात रूपसे जा पहुंचते और धर्मलाभका आशीर्वाद दे कर, अपने उचित द्रव्य-सूका जैसा आहार मिल गया, उसे ले कर अपने मकान पर चले आते और एकान्तमें बैठ कर बिना किसी प्रकारके आखादका उपभोग करते हुए, उसे निगल जाते। पानी ये हमेशा गरम किया हुआ पीते। सूर्यास्तके बाद न कभी कुछ खाते न कभी कुछ पीते। रातको कोरी जमीनपर एक पिछोड़ी बिछा कर सो जाते। न घूल्की पर्वाह करते न पत्थर-कंकड़ की। न सख्त गर्मीमें कभी पंखा हिलाने और न सख्त सर्दीमें कभी आग सुलगाते। बड़े बड़े धन-कुबेर इनके दृढ़ उपासक थे—पक्के भक्त थे: इसका एक एक शब्द पर ला

रूपये न्याछावर कर देते थे; पर ये अपने लिये किसीसे कभी कुछ एक कौड़ी भी नहीं मांगते थे। स्वर्गकी आसरायें जैसी रूपवती और लक्ष्मीवती हजारों स्त्रियां प्रतिदिन इनके सामने १०-१० वार उठवैठ कर नमन करती और बंटों हाथजोड़े बैठकर इनका धर्मोपदेश सुनती; लेकिन निमेषमात्र भी इनकी आँखोंमें, कभी किसी प्रकारके विकारकी, कोई रक्तिमा उद्भूत नहीं होती थी। ऐसी तो इनकी चर्या थी; और ऊपर बतलया वैया इनका उदात्त ध्येय था। सावुताका यह परम आदर्श था।

प्रस्तावित काव्यके नायक विजयदेव सूरिके प्रगुरु आचार्य हीरविजय सूरिकी ऐसी परम साधुताका हाठ सुनकर अकबर बादशाहने बड़े आदरके साथ उन्हें अपने दरवार-फतहपुर सीकरीमें बुलवाये। सूरिकी प्रशान्त मूर्ति, भव्य आकृति, उत्कृष्ट विरक्ति और अमृतोपम वाणीका अनुपम अनुभव कर वह महान् मुगल सम्राट् अत्यंत प्रमुदित हुआ। अकबर जैसा उत्कट जिज्ञासु था, परीक्षक भी वैसा ही उत्कट था। उसकी परीक्षामें उत्तीर्ण होना आसान नहीं था। बड़े बड़े धुरन्धर विद्वान् और त्यागी-वैरागी उसकी कठोर परीक्षामें निष्फल हो जाते थे और उसके तेजमें वे अपना अस्तित्व लुप्त कर या तो उसके मेवक बन जाते थे या उसके शिष्य हो रहते थे। एक ही नजरमें वह अपने सन्मुख आनेवाली व्यक्तिका हीर परख लेता था और एक-ही-दो शब्दोंमें वह उसका मूल्य भी कर देता था। अपने ममकालीन मंसारका वह सबसे श्रेष्ठ चतुर और तेजस्वी पुरुष था। हीरविजय सूरिकी साधुताकी उसने यथेष्ट परीक्षा की ओर उसमें वे सोलह आने मंपूर्ण सफल निकले, तब उसने उनको अपना परम पूज्य हितोपदेशक माना और 'जगद्गुरु' की पदवी देकर उनका उत्कृष्ट सम्मान किया। कोई ३-४ वर्ष हीरविजय सूरि फतहपुर सीकरी और आगरेके आसपास घूमते रहे और वारंवार अकबरको अपना धर्मोपदेश सुनाते रहे। बादशाहने उनके उपदेशसे स्वयं मांसभक्षण आदि बहुत कम कर दिया और पशु-पक्षियोंका शिकार करना भी बहुत कुछ छोड़ दिया। जैनधर्ममें परम पवित्र माने जानेवाले पर्युपणा पर्वके ८-१० दिन तक सारे ही साम्राज्यमें किसी भी प्राणीकी कोई कतल न की जाय ऐसी बादशाही आज्ञा भी जाहीर की गई। जैनधर्मके पवित्र स्थानोंको कोई किसी प्रकारकी हानि न पहुंचावे इसके लिये भी कई फरमान उसने निकाले और उन्हें हीरविजय सूरिके स्वाधीन किये। बादमें वृद्धावस्थाके कारण सूरिजी तो गूजरातमें वापस चले आये, लेकिन बादशाहकी इच्छामें अपने विद्वान् शिष्य उपाध्याय शान्तिचन्द्रजीको उसके दरबारमें रख आये। पीछे से भानुचन्द्र, सिद्धिचन्द्र, विवेकहर्ष आदि और भी सूरिजीके प्रभावशाली शिष्य वारंवार अकबरी दरबारमें आने-जाने और रहने लगे। यह सब इतिहास बहुत बड़ा है और उसका विशेष वर्णन करना यहांपर आवश्यक भी नहीं है।

हीरविजय सूरिके गूजरातमें चले आने बाद, पीछेसे बादशाहने, उनके पट्टधर आचार्य विजयसेन सूरिको भी अपने दरबारमें, जब वह लाहोरमें था, बुलवाये और उनका भी उसने यथेष्ट सम्मान किया और उन्हें 'सवाई हीरजी' की पदवीसे विभूषित किया। हीरविजय सूरिकी वृद्धावस्था और शारीरिक अस्वस्थताका समाचार पाकर विजयसेन सूरि अकबरके दरबारमें अधिक नहीं ठहर सके और अपने गुरुकी सेवा करने निमित्त गूजरात लौट आये। वे गूजरात पहुंचे भी नहीं थे कि, इधर काठियावाड़के ऊना गांवमें सं० १६५२ में हीरसूरिका स्वर्गवास हो गया। इन्हीं विजयसेन सूरिके पट्टधर ये विजयदेव सूरि हुए। इनको आचार्य पद सं० १६५५ में, खंभातमें दिया गया था। उस समय इनकी उम्र कोई २१-२२ वर्षकी थी। सं० १६७२ में इनके गुरु श्रीविजयसेन सूरिका स्वर्गवास हो गया और उस समयसे ये अपने संघके सर्वप्रधान नायक बने।

हीरविजयसूरि के समयमें ही, उनके शिष्योंमें परस्पर कुछ विचार-भेद उत्पन्न हो गया, और वह धीरे धीरे बढ़ता गया। विजयसेन सूरिके सामने उसने कुछ उग्र रूप धारण किया और फिर इन विजयदेवके समयमें वह पूर्णरूपसे वृद्धिगत होकर क्षत्रियमें इनके गच्छमें तीन भेद पड गये। हीरविजय सूरिके जिस विशाल गच्छके विजयसेन सूरि अकेले ही गणनायक थे और जिनका एकच्छ शासन था उसी गच्छके, विजयदेव सूरिके सामने तीन पक्ष होकर, उसमें ३ गणनायक हो गये; और एक ही

गुरुके शिष्य-प्रशिष्य परस्पर एक-दूसरेके विरोधी बन कर गच्छ और संघके संगठनमें शिथिलता उत्पन्न करनेके निमित्त बन गये । गच्छके इस विरोधी वातावरणका प्रतिघोष ठेठ जहांगीरके दरवार तक जा पहुँचा । हीरविजय सूरिके शिष्योंमेंसे कईयोंके साथ जहांगीरका वचनसे ही काफी परिचय था और वह अपने स्वर्गस्थ पिताकी, इन धर्मोपदेशकोंके साथवाली नीतिका यथोचित पालन भी करना चाहता । इस लिये उसने जब यह सुना कि हीरविजय सूरिके शिष्य, आपसमें अनबन हो जानेके कारण परस्पर एक दूसरेके विपक्षी बन रहे हैं और जिन विजयदेव सूरिको, हीरविजय सूरिके पट्टधर विजयसेन सूरिने अपना उत्तराधिकारी बनाया है उसके वारेमें कई शिष्य-प्रशिष्य अपना विरोध व्यक्त कर रहे हैं; तब उसने सोचा कि देखना चाहिए कि यह विजयदेव सूरि कौन हैं और कैसे है ? । नियमानुसार उसने अपना फरमान भेज कर इन सूरिको अपने दरबारमें बुलवाये । जहांगीर उस समय मालवेके मांडू शहरमें था और विजयदेव सूरि खंभातमें चातुर्मास रहे हुए थे । बादशाहकी आज्ञा आते ही सूरिजी मांडू की ओर चलदिये और आश्विन सुदि १४ के दिन वहां पहुँच कर बादशाहसे मिले । जहांगीर इनकी विद्वत्ता, तेजस्विता और क्रियानिष्ठा को देख कर बहुत प्रसन्न हुआ; और इनके विपक्षियोंने जो जो बातें, इनके विषयमें उसके सामने कही थीं उनका इनमें त्वपरीतभाव जान कर, उसने इनको खूब सत्कृत किया और यह जाहिर किया कि—हीरविजय सूरिके ये ही यथार्थ उत्तराधिकारी हैं; और इस लिये इनको **जहांगीरी महातपा**की उपाधि दे कर उस गच्छके सच्चे अधिनायक प्रमाणित किये ।

इस प्रकार, यद्यपि इन्हीं के गुरुभ्राता आदि कहे जानेवाले कितनेएक यतिजनों द्वारा इनके ऐकाधिपत्यमें कुछ विक्षेप उपस्थित किया गया और गच्छवासी यतिजन दो-तीन पक्षोंमें विभक्त हो गये; तो भी तत्कालीन जैन समाजमें इनका प्रभाव सर्वाधिक रहा और ये सबसे अधिक ख्यातिलाभ करते रहे । बादशाह जहांगीर के सिवा, मेवाडपति राणा जगत्सिंह, जामनगराधीश लाखाम, ईडरनरेश राय कल्याणमल आदि बहुतसे राजा-महाराजा भी इनका खूब आदर-सत्कार करते थे । जैन समाजके तो हजारों ही बड़े बड़े श्रीमान् और सत्तावान् श्रावकगण इनके परम भक्त थे । ये बड़े बुद्धिमान् और प्रभावशाली तो थे ही, साथमें क्रियावान् भी पूरे थे । छठ, अष्टम आदि उपवास तथा आयंबिल, निवी आदिकी तपस्या ये निरंतर किया करते थे । भोजन जिस दिन करते उस दिन भी प्रायः एक ही वक्त करते ।

इन्होंने अपनी सारी उम्र में, २ शिष्योंको आचार्य बनाये, २५ शिष्योंको उपाध्याय पद दिये और ५०० को पंडित पद दिये । इनके निजके हाथसे २०० शिष्य दीक्षित हुए और १०० साध्वीयां दीक्षित हुईं । सब मिला कर २५०० यति-साधु इनके आज्ञानुवर्ती थे और ७००००० (सात लाख) श्रावक-श्राविकाओंका विशाल समूह इनकी उपासना करता था । इनके उपदेशसे सैंकड़ों ही नये जैन मन्दिर बने, और पुराने सुरक्षित हुए । हजारों जिन मूर्तियोंकी इन्होंने प्रतिष्ठा की । जहां जहां ये गये वहां वहां श्रावक लोकोंने जैनधर्मकी प्रभावना करनेके लिये संघयात्रा, प्रतिष्ठामहोत्सव, साधर्मिकवात्सल्य और दान-पुण्य आदि अनेकानेक सत्कृत्य कर लाखों-करोड़ों रूपये खर्च किये ।

अपने गच्छनायक गुरु विजयसेन सूरिकी मृत्युके बाद कोई ४०-४१ वर्ष तक ये इस प्रकार अपने संघका शासन करते रहे । पहले इन्होंने अपने कनकविजय नामक सुयोग्य शिष्यको, पाटणमें, सं० १६८१ में आचार्यपद देकर विजयसिंह सूरिके नामसे उद्घोषित कर उन्हें अपना उत्तराधिकारी निश्चित किया था; परंतु दुर्भाग्यवश इनके जीवितकाल-ही-में, सं० १७०९ में उनका स्वर्गवास हो गया; इससे फिर, वीरविजय नामक एक दूसरे योग्य शिष्यको, सं० १७१० में, गन्धार बन्दरमें रहते हुए नया आचार्यपद देकर विजयप्रभके नामसे उनको अपना सर्वाधिकारित्व समर्पण किया । इनका आज्ञानुवर्ती सारा जैन समुदाय, **देवसूरसंघके** नामसे प्रसिद्ध हुआ और आज भी यह नाम जहां तहां प्रचलित है ।

सं० १७१३ में, उसी ऊना नगरमें, जहां इनके प्रगुरु हीरविजय सूरिका स्वर्गवास हुआ था, वहां इनका भी स्वर्गवास हुआ और उसी जगद्गुरुके समाधिस्थानके पास श्रावकोंने इनका भी पवित्र समाधिस्थान बनाया ।

इस प्रकार इन सूरिके जीवन-वृत्तान्तके साथ संबंध रखनेवाला इतिहास बड़ा विस्तृत है और वह तत्कालीन जैन समाजकी परिस्थितिका ज्ञान करानेमें बहुत ही अधिक महत्त्व रखता है ।

इनके जीवनका विस्तृत वर्णन जिसमें दिया गया है वह **विजयदेवमाहात्म्य** नामका संस्कृत ग्रंथ है । इस ग्रंथको हमने कोई १०-१२ वर्ष पहले सम्पादित कर जैनसाहित्यसंशोधक-ग्रन्थमालामें प्रकाशित किया था । उसकी छोटीसी भूमिकामें उस समय हमने लिखा था कि—

‘यह विजयदेवमाहात्म्य १७ वीं शताब्दीके जैन धर्मके इतिहासकी दृष्टिसे एक बहुत ही महत्त्वका ग्रन्थ है । जैन आचार्योंमें विजयदेव सूरिको अन्तिम प्रभावशाली आचार्य गिन सकते हैं । इनके समयमें जैन यतिसमुदाय और श्रावकवर्गमें बहुत घटनायें घटीं और क्रान्तियां हुईं । धार्मिक और सामाजिक परिस्थितिके अवलोकनकी दृष्टिसे इन घटनाओंका इतिहास बहुत ही रोचक और सूचक है । इसलिये यह सारा इतिहास इस ग्रन्थके—विजयदेव माहात्म्यके—दूसरे भागके रूपमें प्रकट करनेका विचार रखा है ।’...इत्यादि ।

हमारा वह विचार अभीतक सफल नहीं हुआ; सम्भव है वह कार्य इसी ग्रन्थमालाके लिये निर्धारित हुआ हो । उक्त विजयदेवमाहात्म्य अब प्रायः अप्राप्यसा हो गया है । इच्छा है कि उसकी पुनरावृत्ति की जाय और उसके साथका यह सारा इतिहास खूब विस्तारके साथ लिखा जाय ।

प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यमें जो इन सूरिका चरित-वर्णन है वह तो बहुत ही संक्षिप्त है । यह तो एक चमत्कृति बतलानेवाला अलंकारमय काव्य है,—वर्णनात्मक चरित्र ग्रंथ नहीं;—इसलिये इसमें विस्तृत वर्णनकी कोई गुंजाईश भी नहीं है और अपेक्षा भी नहीं है । इसका उद्दिष्ट रस तो कवित्व है । तो भी काव्यकारने सूरिजीके जीवनकी प्रधान प्रधान घटनाओंका संक्षिप्त सूचन ठीक ठीक कर दिया है ।

इसके सम्पादक सुहृद्दर पं० श्रीबेचरदासजीने अपनी प्रस्तावनाके साथ इस काव्यका जो परिचय और सरल सार दिया है उससे संस्कृत नहीं जाननेवाला जिज्ञासुवर्ग भी काव्यका आशय ठीक समझ सकेगा और अपनी जिज्ञासा-तृप्ति कर सकेगा । जो संस्कृतज्ञ हैं उनको तो इसके पाठमें विशिष्ट आनन्द प्राप्त होगा ही ।

अने कान्त विहार
शान्तिनगर, अहमदाबाद ।
कार्तिकशुक्ल १५, सं० १९९४

जिनविजय ।

॥ प्रस्तावना ॥

§ १. देवानन्दमहाकाव्यके संपादनका साधन

प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यका संपादन करनेमें हमें मात्र एक ही प्रति प्राप्त हुई है, और वह प्रति खुद ग्रन्थकारके निजी अक्षरसे लिखित प्रथम प्रतिके ऊपरसे लिखी हुई मालूम होती है। ग्रन्थकार देवानन्दकी अंतिम प्रशस्तिमें लिखते हैं कि—

“गोपालगिरिदुर्गेऽस्य लेखनं लेखनन्दनम् । वाचकैर्मेघविजयैः कृतं सुकृतहेतवे” ॥

अर्थात्—वाचक मेघविजयजीने प्रस्तुत ग्रन्थका लेखन गवालियरमें किया है। उपयुक्त प्रस्तुत प्रति, ग्रन्थकार लिखित प्रथम आदर्शके आधारसे लिखी होने पर भी प्रतिमें कहीं कहीं अशुद्धियां रह गई हैं, जिसका सूचन संपादकीय टिप्पणमें किया गया है। प्रतिके पत्र सब मिलाकर ४६ हैं। प्रत्येक पत्रमें ११—१२ पङ्क्तियां हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ३५—३७ अक्षर हैं। आजु-बाजु और ऊपरके हांसियेमें ग्रन्थकारकृत टिप्पणीयां भी लिखी गई हैं। प्रतिमें प्रायः सर्वत्र पदच्छेद किया गया है। संघिद्वारा अदृश्यताको पाये हुए इ, ई, उ, ऊ बगैरह खरोंको भी खास खास चिन्होंसे बताये हैं। टिप्पणीमें कई जगह कोशोंके नामों का भी उल्लेख किया गया है। उल्लिखित कोशोंके स्थल शोध कर हमने उसके कांड पृष्ठ आदि भी दे दिये हैं। कई जगह व्याकरणके सूत्रोंका भी उल्लेख आता है। वे सूत्रादि कौनसे व्याकरणके हैं यह बात भी टिप्पणीयोमें हमने यथाप्राप्त बताई है। प्रति, अभीतक अच्छी हालतमें है। प्रतिकी दीर्घता लगभग १३ अंगुल है और पृथुता ६—७ अंगुल है। यद्यपि ग्रन्थका संपादन बड़ी सावधानीसे किया गया है फिर भी यदि कोई अशुद्धियां दृष्टिगोचर हों तो विज्ञ पाठक उन्हें सूचित करने की कृपा करें। संवत् १७५५ में श्रीमेरुविजयजीके शिष्य श्रीसुन्दरविजयजीने प्रस्तुत ग्रन्थकी लिपि कराई थी। यह उल्लेख देवानन्द महाकाव्यकी अंतिम प्रशस्तिमें है—

“शरेन्द्रियाद्रीन्दुमितेऽत्र वर्षे चालील्लिखत् काव्यमिदं सुशिष्यः ।

श्रीमेरुशब्दाद् विजयज्ञराजां श्रीसुन्दरादिर्विजयाभिधानः” ॥ —अंतिम प्रशस्ति ।

कवि श्रीमेघविजयजीके जीवन-परिचयके विषयमें लिखनेके लिए अधिकाधिक साधन हमें श्रीमान् मोहनलाल दलीचंद देशाई बी. ए. एल् एल् बी. द्वारा प्राप्त हुए हैं; एतदर्थ श्रीदेशाईजी धन्यवादार्ह है। हमने आजसे कोई २३ वर्ष पहले श्रीमेघविजयजीके संबंधमें एक लेख जैनशासन समाचार पत्रमें प्रकट किया था उसका उपयोग भी प्रस्तुत प्रस्तावनामें किया गया है।

§ २. काव्यकारका परिचय

इस देवानन्द महाकाव्यके प्रणेता उपाध्याय मेघविजयजी है। उनके जीवनका समस्त वृत्तांत तो उपलब्ध नहीं है अर्थात् उनके माता-पिता, मूल निवासस्थान, मूल नाम, साधु होनेके बाद उनका विहारक्षेत्र, उनके विशिष्ट उपासक इत्यादिका वृत्तांत जाननेका कोई साधन नहीं है। परंतु साधुदशाका जो कुछ थोडा बहुत वृत्तांत प्राप्त होता है वह उनकी निजकी कृतियोंमेंसे है; और इस प्रकार है—

‘उपाध्याय मेघविजयजी श्वेताम्बर जैन संप्रदायानुसारि तपागच्छके यति थे और वे प्रसिद्ध सम्राट् अकबरके कल्याणमित्र श्रीहीरविजयसूरिजीके संतानमें से थे। उनके दीक्षागुरु पंडित कृपाविजय थे और श्रीविजयदेवसूरिके

पट्टधर श्रीविजयप्रभसूरिजीने उनको वाचक पदवी देकर उन्हें उपाध्याय बनाये थे^१ । इतनी हकीकत मेघविजयजीके बनाए हुए सब ग्रन्थोंकी अंतिम प्रशस्तिमें मिलती है^२ ।

ग्रन्थकार श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथके बड़े भक्त मालूम होते हैं । यह बात उनकी कृतियोंसे मालूम होती है । ग्रन्थके आरंभमें और ग्रन्थान्तर्गतप्रकरणोंमें भी उन्होंने जहां तहां^३ 'हैं' का निर्देश किया है इससे मालूम होता है कि उनका श्रद्धा-मंत्र 'हैं' बीजमूलक है । प्रस्तुत काव्यकी आदिमें श्लोक नवमेमें^४ 'सिद्धि' शब्दका निर्देश करके ग्रन्थकारने अपने प्रगुरु मुनिसिद्धिविजयजीका भी स्मरण किया है । और यह बात 'सिद्धि' शब्दके टिप्पणमें स्पष्ट भी की है । ग्रन्थकारको श्रीविजयप्रभसूरिके द्वारा उपाध्याय पद मिला था^५ । १७२७ में प्रस्तुत समस्यापूर्तिकी रचना की^६ । १७४७ में मातृकाप्रसादग्रंथका^७ निर्माण किया और १७५७ में चंद्रप्रभा नामक व्याकरणविषयक ग्रंथ बनाया । तथा १७६० में सप्तसंधानमहाकाव्यकी रचना की । इससे ग्रन्थकारका समय १८ वीं शताब्दीमें होना निश्चित है । ग्रंथकार व्याकरण-शास्त्र, ज्योतिःशास्त्र और अध्यात्मशास्त्रके अच्छे विद्वान् थे । साहित्य और अलंकारके विद्वान् तो थे ही । उनकी अनेक कृतियोंसे उनका तत्त्वविषयक पांडित्य प्रकट होता है । ग्रन्थकारनिर्मित ग्रंथसूची इस प्रकार है—

१ "जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशकः ॥

तत्सेवासक्तचेता अनवरततया प्राप्तलक्ष्मीर्विशिष्य शिष्यः श्रीमत्कृपादेर्विजयपदभूतः रात्कवेर्वाचकश्रीः ।

मेघः पद्माप्रसादाद् विशदमतिजुषां श्राव्यकाव्यं चकार ॥" —देवानन्दमहाकाव्यप्रशस्ति ।

"तदनु गणधरालीपूर्वदिग्भानुमाली विजयपदमपूर्वं हीरपूर्वं दधानः ॥ ६६ ॥

कनकविजयशर्माऽस्यान्तिषत् प्रौढधर्मा शुचितरवरशीलः शीलनामा द्वितीयः ।

कमलविजयधीरः सिद्धिसिद्धितीरस्तदनुज इह रेजे वाचकश्रीशरीरः ॥ ६७ ॥

चारित्रशब्दाद् विजयाभिधानस्त्रयः सगर्भा धृतशीलधर्माः । एषां विनेयाः कवयः कृपाद्याः पद्यास्वरूपाः समयाम्बुराशां ॥ ६८ ॥

तत्पादाम्बुजभृङ्गमेघविजयः०—" ।

—श्रीशातिनाथचरित्र ।



२ देवानन्दमहाकाव्य, सर्ग चतुर्थ-पञ्चम-षष्ठ और सप्तमका प्रारंभ । देखो पृ० ३९, ४९, ५७, ६९ ।

३ देवानन्दमहाकाव्य, देखो पृ० ५७, ६९ ।

४ "स्वसाध्यसिद्धि श्रयिताऽस्मि निःश्रमम्" । "सिद्धिम् इति च श्रीसिद्धिविजयं श्रयिताऽस्मि ।" —देवानन्दमहाकाव्य, पृ० २ टिप्पण ११ ।

५ "प्राप्तस्फुरद्वाचकख्यातिः श्रीविजयप्रभाख्यभगवत्सुरेस्तपागच्छपात् ।" —शातिनाथचरित्र ।

६ "मुनि-नयन-अश्व-इन्दुमिते वर्षे हर्षेण सादडीनगरे । ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥" देवानन्दमहाकाव्यप्रशस्ति ।

७ "ओं नमः सिद्धमित्यादेर्वैर्णात्रायस्य वर्णनम् । चक्रे श्रीमेघविजयोपाध्यायो धर्मसाधनम् ॥"

"संवत्सरे अश्व-वार्षि-अश्व-भूमिते पोष उज्ज्वले । श्रीधर्मनगरे ग्रन्थः पूर्णश्रियमशिश्नियत् ॥" —मातृकाप्रसाद ।

८ "विजयन्ते ते गुरवः शैल-शर-ऋषि-इन्दुवत्सरे तेषाम् । आदेशाद् देशपतेः स्थितिः कृता राजधान्यन्तः ॥

चातुर्मास्यामस्यां नाम्ना श्रीआगरावराख्यायाम् । नानायोगैरुचितै रचित्वा चन्द्रप्रभा सुधिया ॥" —चन्द्रप्रभाका प्रांतभाग ।

९ "विद्यद्-रस-मुनि-इन्दूनां प्रमाणात् परिवत्सरे । कृतोऽसुसुद्यमः पूर्वाचार्यचर्याप्रतिष्ठितः ॥" —सप्तसंधानमहाकाव्यप्रांतभाग ।

- १ **देवानन्दमहाकाव्य**^१ — रचनासमय सं० १७२७ । यह काव्य मारवाडके सादडी नगरमें बनाया था ऐसा ग्रन्थकारने स्वयं लिखा है और उसकी प्रतिलिपि गवालियरमें स्वयं ग्रन्थकारने की है, यह भी स्वयं लिखा है ।
- २ **मातृकाप्रसाद** — रचनासमय १७४७ । यह ग्रन्थ अध्यात्मविषयक है । इसमें 'ओं नमः सिद्धम्' के वर्णान्नायपर विवरण किया है और 'ओं' शब्दका रहस्य स्पष्टरूपसे बताया है । प्रस्तुत ग्रंथ धर्मनगर^२ (धरमपुरी) में बना है ऐसा स्वयं ग्रन्थकारने लिखा है ।
- ३ **चन्द्रप्रभा** — रचनासमय १७५७ । यह ग्रन्थ व्याकरणका है । हेमचंद्ररचित सिद्धहेमचंद्र नामक व्याकरणको कौमुदीके रूपमें बनाकर प्रस्तुत ग्रंथ बनाया है । इसकी रचना आगरामें हुई थी ऐसा खुद ग्रन्थकारने ग्रन्थांतमें कहा है । ग्रन्थका परिमाण आठ हजार श्लोक है ।
- ४ **शांतिनाथचरित्र** — रचनासमय नहीं लिखा है । इस ग्रन्थमें नैषध काव्यकी समस्यापूर्ति है । विषय, भगवान् श्रीशांतिनाथजीका जीवन वर्णन है । यह ग्रंथ विजयप्रभसूरिके शासनमें बनाया गया था, इससे प्रतीत होता है कि ग्रंथका निर्माण काल १७१० के बादका है । क्यों कि वीरविजयमुनि, १७१० में आचार्य होकर विजयप्रभसूरि बने थे ।
- ५ **दिग्विजयमहाकाव्य** — रचनासमय नहीं ज्ञात हुआ । तो भी इसमें विजयप्रभसूरिका जीवन-वर्णन है, इससे यह ग्रन्थ भी १७१० के बादका ही होना चाहिए । इसमें तेरह सर्ग हैं; और ग्रन्थकारके बनाए हुए सब काव्योंमें यह सबसे बड़ा है ।
- ६ **सप्तसन्धानमहाकाव्य** — रचनासमय १७६०^३ । यह काव्य बड़ा चमत्कारी है । इसमें एक ही श्लोकमें सात पुरुषोंकी कथा कही गई है । ऋषभदेव, शांतिनाथ, पार्श्वनाथ, नेमिनाथ, महावीर स्वामी, कृष्णचंद्र और रामचंद्र — इन सात महापुरुषोंका जीवन चरित्र इस काव्यके प्रत्येक श्लोकमें वर्णित हैं । ग्रन्थप्रमाण अनुष्टुप् श्लोक ४४२^४ है । ग्रन्थकार कहते हैं कि—“आचार्य^५ हेमचंद्रका बनाया हुआ सप्तसन्धानकाव्य था परंतु वह अब नहीं मिलता है इस कारण हमने यह नया बनाया है” । महाकवि धनंजयने द्विसन्धान महाकाव्य बनाया है । परंतु द्विसन्धानकाव्यसे यह सप्तसन्धानकाव्य विशेष चमत्कृतिपूर्ण है ।

१ “मुनि-नयन-अश्व-इन्दुमिते वर्षे हर्षेण सादडीनगरे । ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः” ॥—देवानन्दमहाकाव्य, प्रान्तप्रशस्ति ।

२ देखो सातवां टिप्पण ।

३ देखो आठवां टिप्पण ।

४ नैषधकाव्यकी उक्त समस्यापूर्तिका नमूना इस प्रकार है—

“श्रियामभिव्यक्तमनोऽनुरक्ता विशालसालत्रितयश्रिया स्फुटा ।

तया बभासे स जगन्नयीविभुर्ज्वलप्रतापावलिकीर्तिमण्डलः” ॥ १ ॥

—शांतिनाथचरित्र, प्रारम्भिकश्लोक ।

“गच्छाधीश्वरहीरहीरविजयान्नाये निकाये धियां प्रेष्यः श्रीविजयप्रभाख्यसुगुरोः श्रीमत्तपाख्ये गणे ।

शिष्यः प्राज्ञमणेः कृपादिविजयस्याशास्यमानाग्रणीश्वके वाचकनाममेघविजयः शस्यां समस्यामिभाम्” ॥—शांतिनाथचरित्र, प्रतिसर्गप्रान्तप्रशस्ति ।

५ देखो नवम टिप्पण ।

६ “सूत्रतः सूत्रिता ग्रन्थे द्विचत्वारिंशदन्विता । चतुःशतीह काव्यानां सप्तसन्धाननामनि” ॥

७ “श्रीहेमचन्द्रसूरीशैः सप्तसन्धानमादिमम् । रचितं तदलाभे तु स्तादिदं तुष्टये सताम्” ॥ —सप्तसन्धानमहाकाव्यप्रान्तभाग ।

- १ **देवानन्दमहाकाव्य**^१ — रचनासमय सं० १७२७ । यह काव्य मारवाडके सादडी नगरमें बनाया था ऐसा ग्रन्थकारने स्वयं लिखा है और उसकी प्रतिलिपि गवालियरमें स्वयं ग्रन्थकारने की है, यह भी स्वयं लिखा है ।
- २ **मातृकाप्रसाद** — रचनासमय १७४७ । यह ग्रन्थ अध्यात्मविषयक है । इसमें 'ओं नमः सिद्धम्' के वर्णान्नायपर विवरण किया है और 'ओं' शब्दका रहस्य स्पष्टरूपसे बताया है । प्रस्तुत ग्रंथ धर्मनगर^२ (धरमपुरी) में बना है ऐसा स्वयं ग्रन्थकारने लिखा है ।
- ३ **चन्द्रप्रभा** — रचनासमय १७५७ । यह ग्रन्थ व्याकरणका है । हेमचंद्ररचित सिद्धहेमचंद्र नामक व्याकरणको कौमुदीके रूपमें बनाकर प्रस्तुत ग्रंथ बनाया है । इसकी रचना आगरामें हुई थी ऐसा खुद ग्रन्थकारने ग्रन्थांतमें कहा है । ग्रन्थका परिमाण आठ हजार श्लोक है ।
- ४ **शांतिनाथचरित्र** — रचनासमय नहीं लिखा है । इस ग्रन्थमें नैषध काव्यकी समस्यापूर्ति है । विषय, भगवान् श्रीशांतिनाथजीका जीवन वर्णन है । यह ग्रंथ विजयप्रभसूरिके शासनमें बनाया गया था, इससे प्रतीत होता है कि ग्रंथका निर्माण काल १७१० के बादका है । क्यों कि वीरविजयमुनि, १७१० में आचार्य होकर विजयप्रभसूरि बने थे ।
- ५ **दिग्विजयमहाकाव्य** — रचनासमय नहीं ज्ञात हुआ । तो भी इसमें विजयप्रभसूरिका जीवन-वर्णन है, इससे यह ग्रन्थ भी १७१० के बादका ही होना चाहिए । इसमें तेरह सर्ग हैं; और ग्रन्थकारके बनाए हुए सब काव्योंमें यह सबसे बड़ा है ।
- ६ **सप्तसन्धानमहाकाव्य** — रचनासमय १७६०^३ । यह काव्य बड़ा चमत्कारी है । इसमें एक ही श्लोकमें सात पुरुषोंकी कथा कही गई है । ऋषभदेव, शांतिनाथ, पार्श्वनाथ, नेमिनाथ, महावीर स्वामी, कृष्णचंद्र और रामचंद्र — इन सात महापुरुषोंका जीवन चरित्र इस काव्यके प्रत्येक श्लोकमें वर्णित हैं । ग्रन्थप्रमाण अनुष्टुप् श्लोक ४४२^४ है । ग्रन्थकार कहते हैं कि—“आचार्य^५ हेमचंद्रका बनाया हुआ सप्तसन्धानकाव्य था परंतु वह अब नहीं मिलता है इस कारण हमने यह नया बनाया है” । महाकवि धनंजयने द्विसन्धान महाकाव्य बनाया है । परंतु द्विसन्धानकाव्यसे यह सप्तसन्धानकाव्य विशेष चमत्कृतिपूर्ण है ।

१ “मुनि-नयन-अश्व-इन्दुमिते वर्षे हर्षेण सादडीनगरे । ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः” ॥—देवानन्दमहाकाव्य, प्रान्तप्रशस्ति ।

२ देखो सातवां टिप्पण ।

३ देखो आठवां टिप्पण ।

४ नैषधकाव्यकी उक्त समस्यापूर्तिका नमूना इस प्रकार है—

“श्रियामभिव्यक्तमनोऽनुरक्ता विशालसालत्रितयश्रिया स्फुटा ।

तया बभासे स जगन्नयीविभुर्ज्वलप्रतापावलिकीर्तिमण्डलः” ॥ १ ॥

—शांतिनाथचरित्र, प्रारम्भिकश्लोक ।

“गच्छाधीश्वरहीरहीरविजयान्नाये निकाये धियां प्रेष्यः श्रीविजयप्रभाख्यसुगुरोः श्रीमत्तपाख्ये गणे ।

शिष्यः प्राज्ञमणेः कृपादिविजयस्याशास्यमानाग्रणीश्वके वाचकनाममेघविजयः शस्यां समस्यामिभाम्” ॥—शांतिनाथचरित्र, प्रतिसर्गप्रान्तप्रशस्ति ।

५ देखो नवम टिप्पण ।

६ “सूत्रतः सूत्रिता ग्रन्थे द्विचत्वारिंशदन्विता । चतुःशतीह काव्यानां सप्तसन्धाननामनि” ॥

७ “श्रीहेमचन्द्रसूरीशैः सप्तसन्धानमादिमम् । रचितं तदलाभे तु स्तादिदं तुष्टये सताम्” ॥ —सप्तसन्धानमहाकाव्यप्रान्तभाग ।

किया है । ग्रन्थकारने उक्त ग्रंथका संबंध 'स्थानांग' नामक तीसरे अंगसे बताया है । यह ग्रंथ संस्कृत प्राकृत दोनों भाषाओंमें मिश्रित है ।

१० युक्तिप्रबोध नाटक, ११ हस्तसंजीवन और उसकी वृत्ति (रेखाशास्त्र) १२ उदयदीपिका (प्रश्न निकालनेकी पद्धति), १३ पंचाख्यान, १४ वीसायंत्रविधि, १५ अर्हद्गीता (तत्त्वगीता), १६ पंचमीकथा, १७ लघुत्रिषष्टिशालाकाचरित्र—इत्यादि और भी अनेक ग्रंथ मेघविजयजी उपाध्यायके बनाए हुए हैं ।

इसके उपरांत गुजराती भाषामें भी उनकी कितनी एक रचनाएं विद्यमान हैं । १ स्वाध्याय 'जैनशासन' दीपक, २ स्वाध्याय 'जैनधरमदीपक', ३ स्वाध्याय 'आहारगवेषणा' ये तीन सज्जायें कविराज श्रीमेघविजयजीने बनाई हैं । 'विजयदेवनिर्वाण रास' भी इनकी एक गुजराती कृति है । इससे ग्रन्थकारकी मातृभाषाभक्ति प्रतीत होती है । ग्रन्थकारका एक स्वहस्तलिखित पत्र भी विद्यमान है और वह पत्र ग्रन्थकारने सं० १७६० भाद्रवा^१ शुदि० १ को गवालियरसे अपने शिष्य मुनि सुंदरविजय जो जिहानाबाद (दिल्ली) नगरमें चातुर्मास थे उन पर लिखा हुआ है ।

इस प्रकार ग्रंथकारका अनेक विषयोंमें प्रकांड पांडित्य प्रकट होता है ।

प्रस्तुत ग्रंथ, श्रीसिंघीजैनग्रन्थमालामें मेरे द्वारा संपादित होकर प्रकट होता है, इसके लिए मैं आचार्य श्रीजिनविजयजीका और ग्रंथमालाके प्राणरूप श्रीमान् बहादूरसिंहजी सिंघीका ऋणी हूं । आशा करता हूं कि इस प्रकार और भी श्रीसिंघीजैनग्रंथमालामें नवीन नवीन ग्रंथोंका संपादन कर श्रुतज्ञानकी उपासनाका भागी बनूं ।

अमदावाद
भारतीनिवास
नं. १२, ब.

}

बेचरदास ।

१ उदयदीपिकाके प्रारंभका भाग—

“नत्वाहन्तं पार्श्वभास्वरूपं शङ्खेश्वरस्थितम् । श्रीश्राद्धमदनात् सिंहे धर्मलाभः प्रतन्यते ॥ १ ॥
श्रीकेशवकृतार्चस्य श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः । प्रभासभाजनानन्दहेतुरत्रास्तु वस्तुतः ॥ २ ॥
कृपामूलेऽर्हतां धर्मे श्रीमेघविजयोदयः । गवां रसप्रसारेण भूयाद् जीवनसम्पदे” ॥ ३ ॥

२ अन्तभाग—

“श्रीमेघविजयः प्राप्तोपाध्यायपदविश्रुतः । भूविश्वेत्सादिकाव्यस्य व्याख्यानं चकृवानिदम्” ॥

३ “इतोऽधिकं किञ्चन मातृकाया व्याख्यानमादेशि मया वित्त्य । श्रीतत्त्वगीताहितसत्प्रतीताध्यायेषु सञ्चयेयधियोत्तरेषु” ॥ —मातृकाप्रसाद ।

४ श्रीमेघविजयजीकी गुजराती भाषाका नमूनाः—

“इम जैन धरम शुद्ध जाणो नाणउ संका तेहनी, धुरि भले भणतां शास्त्र गणतां शुद्ध मति हुइ जेहनी ।
तपगच्छनायक सुगुणप्राहक श्रीविजयप्रभगणधरो, तस पट्टधारी ब्रह्मचारी विजयरत्नसूरीसरो ॥
तस आण नित्य प्रमाण राखि कवि कृपाविजया तणउ । कहे सीस वाचक मेघविजया सेवक वाणी सवि भणउ ।”
—स्वाध्याय जैनशासनदीपक ।

५ पत्रका अंतिम भाग—

“श्राद्ध सर्वेनै विहुं पारइं धर्मलाभ कहवो । वलता लेख सविशेष समाचारइं लिखवा ।
अत्र जलद चार छइ । गोहु दोढ मण । चिणा बे छइ । सुगाल छइ । साता मानयो ।
संवत् १७५६ भाद्र सुदि १ ।

पत्रका आदि भाग—

“अत्र शर्म कर्म छइ । तत्रनो ताहरो लेख श्रावण सुदि १२ नो लिख्यो लेख आव्यउ । समाचार जाणया । तथा क्षेत्र आश्री लिख्युं ते तो काल एहवो ज छे । सर्वत्र क्षेत्र दुर्भिक्षरूप थया छे । पत्तग व्याप्त छइ । तेणे जिम तिम निर्वाह करवो ॥”
—यह पत्र सारा गद्यमें है ।

§ ३. देवानन्द महाकाव्यकी समस्यापूर्तिका परिचय

प्रस्तुत सप्तसर्गात्मक महाकाव्य, माघकी समस्यापूर्तिरूप है । समस्यापूर्ति वा पादपूर्तिका स्वरूप इस प्रकार है—“या समासार्था पूरणीयार्था कविशक्तिपरीक्षणार्थम् अपूर्णतयैव पठ्यमानार्था वा सा समस्या”—अमरकोश-टीका प्रथमकाण्ड, शब्दादिवर्ग श्लो० ७; अथवा “भिन्नाभिप्रायस्य श्लोकादेः तदीयत्वेन प्रत्यभिज्ञायमानानां भागानां स्वकृतेन परकृतेन वा भागान्तरेण समसनं सन्धानं समस्या”—माघवी, शब्दकल्पद्रुमकोश । अर्थात्—कविकी शक्तिके परीक्षणार्थ जिसका अर्थ पूरणीय है ऐसा पाद वा पादोंका उच्चारण, जिसको सुनकर प्रतिभाशाली कवि पूरणीय अर्थको पूरा कर देवे । अथवा जिसका अभिप्राय भिन्न भिन्न है ऐसे श्लोकादिकका अपनी वा परकी कृतिसे सन्धान करना याने भिन्न भिन्न अभिप्रायवाले अपूर्ण श्लोकको अपने अभिप्रायसे संगतरीतिसे पूरा करनेका नाम समस्यापूर्ति वा पादपूर्ति है । माघकी पादपूर्तिरूप प्रस्तुत देवानन्दमहाकाव्यमें समस्यापूर्तिका उक्त लक्षण ठीक ठीक घटमान है । काव्यकार उपाध्याय मेघविजयजी प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें सर्वथा सफल हुए हैं इतना ही नहीं किन्तु इस समस्यापूर्तिमें उनकी नवनवार्थशालिनी प्रकांड सर्वतोमुखी प्रतिभाका भी पता चलता है । माघका मुख्य विषय कृष्णवासुदेवकृत शिशुपाल-वध है और प्रस्तुत काव्यका नायक वासुदेव कुमार—जो पीछेसे विजयदेवसूरि बनता है— है । माघके और देवानन्दकाव्यके नायक वासुदेवपदाङ्कित है । कृष्णवासुदेवको दिल्ली जाना पडता है इसी तरह हमारे चरित्र नायकको भी जहांगीर बादशाहके पास दिल्ली जाना पडा है और कृष्णवासुदेवने रैवतक पर्वतके दर्शन किये थे इसी प्रकार हमारे चरित्रनायक भी तीर्थयात्राके लिए रैवतकगिरिको गए थे । इस प्रकार माघके नायकमें और प्रस्तुत काव्यके नायकमें थोडा बहुत साम्य है । प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें माघके सात सर्गोंका ही संबंध है । समस्यापूर्तिके लिए मानके श्लोकका अंतिम चरण—चतुर्थ चरण—अधिकतासे लिया गया है और कहीं कहीं आद्य चरण, द्वितीय चरण और तृतीय चरण भी उपयोगमें लाया गया है । संपादककृत टिप्पणोंमें यह बताया गया है कि प्रस्तुत समस्यापूर्तिरूप काव्यमें कहां माघका प्रथम चरण है, कहां द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण है; और साथमें माघके श्लोकका पाठभेद भी दर्शाया गया है । विसर्ग, अनुस्वार, पृथक्पद, समस्तपद, विभक्तिके वचनका भेद, क्रियापदभेद, ‘श’ ‘न’ ‘न’ ‘च’ का भेद, अत्यंत सदृश समानार्थक शब्दका निक्षेप, समानार्थक शब्दका न्यास, संधिभेद, शब्दस्थानभेद, लिपिकारभेद—इत्यादि पर उक्त पाठभेद निर्भर है, और संपादकीय टिप्पणोंमें जहां जहां वैसा पाठभेद हुआ है यह सब माघके श्लोकोंका प्रमाण देकर स्पष्टतया बताया गया है । समस्यापूर्ति भी पदबंधादिकी तरह एक प्रकारका चित्र—आश्चर्यकर—काव्य है; इसी कारणसे उसमें विसर्ग, अनुस्वारका अधिक महत्त्व नहीं, माघमें कहीं ‘ललनाः’ पाठ हो और इसमें ‘ललना’ पाठ हो इससे समस्यापूर्तिकी लेश भी क्षति नहीं । माघमें कहीं ‘दिवम्’ पाठ हो और यहांपर ‘दिव’ पाठ हो तब भी समस्यापूर्तिमें कमी नहीं आ सकती । समस्यापूर्तिमें पूरणीय चरणके शब्दोंको नहीं बदलकर अर्थकी पूर्ति करनी होती है । कहीं कहीं ‘स्रुति’के स्थानमें ‘च्युति’, ‘हव्यवह’के स्थानमें ‘हव्यभुज’ ‘पयोज’ के स्थानमें ‘सरोज’ इस प्रकारका परिवर्तन प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें आया है परंतु यह परिवर्तन समस्याकारका खुदका किया हुआ है वा माघके ही पाठांतर है यह निश्चय नहीं हो सकता । और इस प्रकारका कचित् कचित् परिवर्तन समस्याकारका हो, तब भी समस्यापूर्तिके लिए बाधक नहीं, क्योंकि जहां सर्गोंके सर्गों तक समस्यापूर्ति चलती हो वहां इतना परिवर्तन अवश्य हो जाता है । प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें खास खूबी यह है कि माघके चरणोंका नया ही अर्थ समस्याकारने निकाला है । अर्थकी यह खूबी काव्यकारने अपनी टिप्पणीमें दी है । माघमें जहां जहां श्लोकके प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरणमें यमक है वहां वहां समस्याकारने यमक रखकर बड़ी चातुरीसे अर्थानुसंधान किया है । जैसी चमत्कृति माघमें है ऐसी ही चमत्कृति प्रस्तुत काव्यमें है । समस्याकारका मुख्य उद्देश कविताके द्वारा गुरुभक्तिको प्रगट करनेका है; इसी कारणसे प्रस्तुत काव्यमें नायकका संपूर्ण चरित्र सविस्तर नहीं बताकर

मात्र मोटी मोटी बातें दिखलाई हैं और अपनी सारी प्रतिभा समस्यापूर्तिके कार्यमें लगाकर काव्यजगतमें चमत्कृति पैदा कर गुरुकी महिमा बढ़ाई है। काव्यकारने और भी प्रसिद्ध प्रसिद्ध काव्योंकी समस्यापूर्ति बनाई है इससे उनकी प्रतिभापूर्ण कवित्वशक्तिका पता चलता है। कविकुलकिरीट कालिदासके मेघदूतकी और श्रीहर्षरचित नैषध काव्यकी भी समस्यापूर्ति काव्यकारने बनाई है; इससे प्रतीत होता है कि काव्यकार एक अद्वितीय सिद्धहस्त समस्या-पूरक थे। काव्यकार एक अद्वितीय कवि होने पर भी कहते हैं कि—

“नोद्रेकः कवितामदस्य न पुनः स्पर्धा न साम्यस्पृहा
श्रीमन्माघकवेस्तथापि सुगुरोर्मे भक्तिरेव प्रिया ।
तस्यां नित्यरतेः सुतेव सुभगा जज्ञे समस्याऽद्भुता
सेयं शारदचन्द्रिकेव कृतिनां कुर्याद् दशामुत्सवम् ॥

माघः सान्निध्यकृद् भूयाद् मल्लिनाथैस्तथैक्ष्यताम् । हास्येन मम दास्येऽस्मिन् यथाशक्त्युपजीविते ॥
अस्या न मधुरा वाचो नालंकारा रसावहाः । पूर्वसङ्गतिरेवास्तु सतां पाणिग्रहश्रिये ॥”

अर्थात्—किसी प्रकारके कविताके मदसे प्रस्तुत समस्यापूर्ति नहीं बनाई है। एवं श्रीमान् माघकविके साथ हमारी स्पर्धा भी नहीं है, तथा उनके समान होनेका भी हमारा दावा नहीं है। मात्र हमारे सुगुरुकी भक्तिको प्रस्तुत समस्यापूर्तिसे व्यक्त की है। हमारे प्रस्तुत कार्यमें यशःशरीरी माघकवि भी सहाय करें, टीकाकार मल्लिनाथ प्रभृति हमारी तरफ निगाह रखें। हमने तो यथाशक्ति यह दास्य कार्य किया है। प्रस्तुत समस्यापूर्तिकी वाणी मधुर नहीं अलंकार भी रसावह नहीं मात्र पूर्वसंगति मात्र है। तो भी गुरुभक्तिप्रदर्शक हमारी यह कृति सज्जनोंके करकमलमें हो ऐसी हमारी मनःकामना है।

ये संस्कृत पद्य समस्याकारने देवानन्द महाकाव्यकी अंतिम प्रशस्तिमें दिये हैं। देखिए तो सही, इन पद्योंसे कर्ताकी सरलता, नम्रता, निरभिमानीता और गुरुभक्तिका रस किस प्रकारसे टपक रहा है। वर्तमान कालके मुमुक्षु लोक, कविराज मेघविजयजीके इन गुणोंका अनुकरण करें और काव्यरसके पिपासु गण प्रस्तुत काव्यको पढ कर माघके पढनेका आनन्दानुभवके साथ एक सुप्रसिद्ध जैनाचार्यके वृत्तान्तसे भी परिचित बनें। इति शुभम्।

§ ४. देवानन्दमहाकाव्यका सरल और संक्षिप्त सारार्थ ।

[१] सब द्वीपोंमें उत्तम जंबूद्वीप। उसमें गंगानदीसे सुशोभित भारतवर्ष। भारतवर्षमें सर्वोत्तम देश गूजरात। वह समीपवर्ती समुद्रसे सुशोभित है। उसमें विक्रम कमलयुक्त अनेक सरोवर हैं। उसके अनेक खेतोंमें संख्यातीत हल रात-दिन चलते रहते हैं। उन खेतोंमें उत्तमोत्तम ईख पकती है। गूजरात देशमें पार्श्वनाथ भगवानका शंखेश्वरनामक अद्भुत तीर्थ है, और दूसरे भी अनेकानेक पवित्र तीर्थोंसे वह देश अलंकृत है। गूजरात देशमें गौओंका क्षीर नित्य प्रति झरता रहता है इससे उसका 'गूर्जर' नाम यथार्थ है। इस प्रकार अनेक शोभासे विभूषित गूर्जर देशमें पहाडकी तलहट्टिकाके पास इलादुर्ग (ईडर) नामक श्रेष्ठ नगर है। उस नगरका राजा नारायण है। नारायणके पिताका नाम पुंज और पितामहका नाम भाण था। राजा सुप्रसिद्ध राठोड वंशका था। उस नगरमें स्थिर नामका सर्वोत्तम व्यवहारी रहता था। स्थिरके पिताका नाम माघव था। स्थिरकी पत्नी रूपा थी जो बड़ी सुरूप और पतिव्रता थी। जब रोहिणी नक्षत्र शुभयोगयुक्त था तब विक्रम संवत् १६३४ के पोष शुक्ल त्रयोदशी रविवारके शुभ दिन, रूपाबाईने एक अद्भुत पुत्रको जन्म दिया। अद्भुतताके ही कारण पुत्रका नाम वासुदेव रक्खा गया।

१ “चतुस्त्रिंशत्तमे वर्षे षोडशस्य शतस्य हि । पौषे मासे सिते पक्षे त्रयोदश्यां दिने रवौ” ॥—विजयदेवसूरिमाहात्म्य, सर्ग १, श्लो० १८ ।

२ वासुकमार—विजयदे० मा० ।

[२] बालक वासुदेव युवान हुआ तब माताकी इच्छा उसको विवाहित करनेकी हुई । परंतु, पुत्र तो जैनी दीक्षाको वरना चाहता था । पुत्रके दीक्षा लेनेके विचारको जानकर माताने, पिताने और भाईयोंने उसको खूब समझाया, दीक्षाके दुःख बतलाए और दीक्षा न लेकर गृहस्थ बननेको कहा, परंतु युवक वासुदेव अपने विचारसे लेश भी चलित न हुआ; किंतु मातापितादिकको दीक्षाका परमार्थ समझाकर, अपना विचार सविशेष दृढीभूतकर दीक्षाके लिए उसने मातापिताकी संमति प्राप्त की । पुत्रस्नेहसे उसकी माताने भी दीक्षा लेनेका संकल्प किया । पुत्र वासुदेवने दीक्षा लेनेके पूर्व तीर्थयात्राका विचार किया । दीक्षाके लिए गुरुको भी ढूंढना तो था ही । तीर्थयात्राके निमित्तसे वह कार्य अधिक सुकर हो गया । अपने राजाके द्वारा यात्राप्रवासके लिए स्थल-स्थलमें सुप्रबंध करनेके हेतु नगरके राजाकी संमति लेकर स्थिर व्यवहारीका पुत्र वासुदेव तीर्थभ्रमणार्थ चल पडा ।

उस समय जैन धर्मके महान् आचार्य श्रीविजयसेनसूरि राजनगर (अमदावाद) में विराजमान थे । अकबर पादशाहको प्रतिबोध करनेवाले महान् तेजस्वी आचार्य श्रीहीरविजयजीके वे पट्टधर शिष्य थे ।

तीर्थयात्रा करते करते युवक वासुदेवकुमार, अमदावादमें आ पहुंचा और श्रीविजयसेनसूरिजीके उपाश्रयमें गुरुवंदनके लिए गया । गुरुकी उपदेशपूर्ण वाणी सुन कर वासुदेव कुमारने गुरुको कहा कि—“मुजको दीक्षा दीजिए” । वासुदेवकुमारकी सोझास विनंती सुन कर गुरुने कहा कि—“वत्स ! तेरे ही निवास स्थलमें तेरेको दीक्षा देना उचित है, अर्थात् तेरी दीक्षाविधि ईडरमें करना समुचित है; परंतु तेरे अत्याग्रहसे तेरी दीक्षाविधि यहांपर—अमदावादमें—भी करना अनुचित नहीं । राजनगरके श्रावकोंने मिलकर वासुदेवकुमारका दीक्षोत्सव किया और अमदावादकी हाजापटेलकी पोलमें प्रियालवृक्षके नीचे सकलसंबंध-समक्ष श्रीविजयसेनसूरिने युवक वासुदेवको संवत् १६४३ के माघ शुद्ध दशमीको दीक्षित करके उसका ‘विद्याविजय’ नाम प्रकट किया । दीक्षोत्सवके समय सारे देशमें अमारि रखनेका प्रबंध हुआ था और दानका प्रवाह अविरत बहता था । अब वासुदेवकुमार नहीं परंतु मुनि विद्याविजय पांच व्रतोंको धारण कर उनका यथाशक्ति पालन करने लगे और शास्त्रोंका अध्ययन करनेके लिए तत्पर हुए । अपने प्रबल प्रयत्नसे मुनि विद्याविजय ज्ञान और क्रिया दोनों मार्गके पारगामी हुए ।

एक समयकी बात है कि बादशाह अकबरने श्रीविजयसेनसूरिजीको अपने दरवारमें आनेका आमंत्रण भेजा । राधनपुरसे विहार करते हुए सूरिजी लाहोरमें बादशाहके दरवारमें पधारे और धर्मके स्वरूपकी चर्चा की । सूरिजीने बादशाहको कहा कि—‘दयामय धर्म ही सर्व श्रेयका असाधारण कारण है’ । उस समय कई ब्राह्मणोंने बादशाहको कहा कि—‘हुजूर ! खुदाकी बनाई हुई परमपवित्र श्रीगंगा माताजीको ये जैनाचार्य नहीं मानते’ । इसका उत्तर देते हुए आचार्यने कहा कि—‘राजन् ! ऐसी बात नहीं है । हम जैन लोक गंगाजी को बड़ी पवित्र मानते हैं और इसी कारण हमारे जैन मंदिरोंकी प्रतिष्ठामें गंगाजलके विना चल ही नहीं सकता’ । ऐसा कहकर दरबारमें आए हुए ब्राह्मणोंको आचार्यजीने निरुत्तर कर दिए । फिर आचार्यजी, भूतल पर विहार करने लगे और जैन धर्मके उपदेशका प्रचार करने लगे ।

१ विजयदेवमाहात्म्यमें श्रीवल्लभोपाध्यायने लिखा है कि—“राजनगरमें अपने पुत्रको और अपनी पत्नीको दीक्षित करानेके लिए स्थिर शेट छुद आया था और किरायेके मकानमें रहता था” ।

“अथ श्रयहम्मदावादे स्थिरः श्रेष्ठी समाययौ । पुत्रस्य स्वस्य पत्न्याश्च दीक्षाप्राहणहेतवे ॥” —सर्ग ५ श्लो० १ ।

२ “षोडशस्य शतस्यास्मिन् त्रिचत्वारिंशत्सरे । दशम्यां माघशुक्लस्य दीक्षाऽभूद् यस्य सोऽवतात् ॥” सर्ग ५ श्लो० ५२ ।

३-४ विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ६, श्लो० १३-२१ ।

[“बादशाहके आग्रहसे सूरिजीने लाहोरमें दो चातुर्मास किए और बाद अपने गुरु श्रीहीरविजयजीको ऊना-नामक ग्राममें रोगग्रस्त जानकर वे लाहोरसे गुरुजीके पास आनेको निकल पडे । गूजरात तरफ आते आते रास्तेमें सादडीमें चोमासा करना पडा और वहां ही श्रीविजयसेनसूरिजीने सुना कि श्रीहीरविजयजी गुरु, स्वर्गको सिधार गए । गुरुजीका स्वर्गगमन सुनकर आचार्यजीको बडी ग्लानि हुई । सादडीसे आचार्यजी पाटण पहुंचे, वहांसे खंभात होकर अमदाबादको गए । अमदाबादमें और उसके पास सिक्ंदरामें श्रीसंघके आग्रहसे आचार्यजीने एक एक चातुर्मास किया । वहांसे लाटापल्ली (लाडोलपुर) में और वहांसे अपने गुरुके निर्वाण स्थल उन्नतपुर (ऊना) में आए । वहांसे विहार करते करते और अनेक ग्राम और नगरोंको अपने सदुपदेशसे पावन करते हुए आचार्यजी सूरतको गए । वहांसे फिर ऊनाको गये ।

श्रीविजयसेनसूरिजीके एक श्रेष्ठ शिष्य नन्दिविजयमुनि बडे पंडित थे और अनेक भाषाओंके ज्ञाता थे । उस समय दीव बंदरमें फिरंगीयोंका राज्य था । वे फिरंगी लोक दुरात्मा थे । उन फिरंगीयोंके गुरु ‘पादरी’ कहलाते थे । उक्त नन्दिविजय मुनिने अपने कौशलसे फिरंगीयोंको बडे प्रसन्न कर लिये । अतिप्रसन्न होनेसे फिरंगीलोक जिन-धर्ममें भक्ति रखने लगे, जिनप्रवचनको जानने लगे और जैन साधुओंकी सेवामें तत्पर भी रहने लगे । फिरंगीयोंने अपने गुरु पादरीको कहा कि—‘जैन मुनियोंको दीवबंदरमें आनेके लिए निमंत्रण भेजा जाय’ ‘जैन मुनियोंको देखनेकी तीव्र इच्छा सब फिरंगीयोंमें व्यक्त हुई है’ । पादरीने श्रीविजयसेनसूरिको दीवबंदरमें आनेके हेतु अपने हाथसे पत्र लिख भेजा । परंतु दीवके अग्रणी मुनिभक्त श्रावक मेघजीकी संमति जब तक न मिले तब तक सूरिजी दीवमें जानेको उत्सुक न हुए । क्यों कि उक्त मेघजीश्रावक फिरंगीयोंका बडा प्रियमित्र था और दीवका फिरंगी राजा क्रूर था । इधर पादरीका पत्र पाकर सूरिजी न आए तब मेघजीके कहनेसे फिरंगीयोंके राजाने स्वयं पत्र लिख भेजा और उस पत्रसे सूरिजी दीवको पधारे । आचार्य और फिरंगीयोंके राजाके बीच धर्म-वार्ता हुई, फिरंगीयोंका राजा प्रसन्न हुआ और उसने आदरके साथ जैन मुनियोंको दीवमें रहनेकी संमति दी । अब सूरिजीने दीवसे विहार किया और फिरते फिरते वे अमदाबादके पास शकंदरामें आ पहुंचे । वहां मार्गशीर्ष शुद्ध पंचमीको मुनि विद्याविजयको पंडित पद दिया ।]

बाद खंभातके अग्रणी श्रावक और सोमश्रेष्ठिके बडे भाई श्रीमल्लके आमन्त्रणसे आचार्यजी खंभात आए । श्रीमल्ल बडा धनाढ्य था और गुरुभक्त भी । आचार्यजीने खंभात आकर संवत् १६५७ वैशाख शुदि चोथके दिन अपने प्रिय शिष्य पंडित विद्याविजयको आचार्य-पद दिया और अपनी गद्दीका समर्पण किया । आचार्य-पद देनेके साथ ही विद्याविजयमुनिका नाम विजयदेवसूरि प्रकट हुआ और वे विजयसेनसूरिके पट्टधर बने । यही विजय-देवसूरि प्रस्तुत काव्यके नायक हैं । आचार्यपदके प्रसंग पर खंभातके श्रावक श्रीमल्लने बडा उत्सव किया और उत्सवमें दान भोजन वगैरहके लिए बडा भारी खर्च करके, अपने समानधर्मियोंकी अधिकाधिक सेवा की । पाटणमें सं० १६५८ पौष वदि ६ गुरुको श्रीविजयदेवसूरिका वंदना-महोत्सव हुआ । उस महोत्सवके खर्चका सारा भार सहस्रवीर श्रावकने अपने ऊपर लिया । कनकविजय और लावण्यविजय यह दो मुनि विजयदेवसूरिके शिष्य थे । एक समयकी बात है कि, जहांगिरशाह बादशाहने चरित्र नायक सूरिजीको अपने दरबारमें सादर बुलाए । सूरिजी

१ [] इस कोष्ठकके अंदरका भाग विजयदेवसूरिमाहात्म्यसे लिया गया है । वहां यह भाग, सर्ग ६, श्लो० ४५ से ११६ श्लोक तक है । ऊपर, इस भागका सार मात्र दिया गया है ।

२ “श्रीमत्पत्तनसदृशे निरमाद् वन्दनोत्सवम् । सहस्रवीर आनन्दाद् यस्य द्रव्यव्ययाद् घनात्” ॥ ९३ ॥

“षोडशस्य शतस्यास्मिन् अष्टपञ्चाशत्सरे । षष्ठां पौषस्य कृष्णायां गुरुवारे शुभावहे” ॥ ८४ ॥—श्रीविजयदेवसूरिमाहात्म्य, सर्ग ७ ।

विहार करते हुए दिल्लीको पहुँचे । धर्म-वर्चा और वार्ता-विनोदसे सूरिजीने बादशाहको प्रमोदित किया । सूरिजीकी तपप्रधान उग्र क्रियाओंसे विशेष प्रसन्न होकर बादशाहने सूरिजीको 'महातपा' का विरुद्ध दिया । बादशाहके सम्मानसे सूरिजीके विपक्षी-कुपक्षी लोक श्याममुख हो गये ।

[३] अब विहार करते करते सूरिजी ईडर को आए । वहाँके राजा कल्याणमल्लने ईडर आए हुए सूरिजीका बड़ा स्वागत किया और सूरिजीके प्रवेशोत्सवमें भी अग्र भाग लिया । ईडरके चतुर्विध संघमें सर्वत्र आनंदका उल्लास छा गया । ईडरका राजमंत्री सहजू श्रेष्ठी सूरिजीका उपासक था और बड़ा धनाढ्य था । सहजू शाहने सूरिजीके पास आकर भक्तिविनम्र शब्दोंमें कहा कि 'गुरुजी ! आपके पधारनेसे आपकी जन्मभूमि धन्य हुई है । आपके पूर्वज बड़े धार्मिक थे । गुरुजी ! अब आपको मेरी विनंती है कि आप अपने योग्य शिष्यको ईडरमें अपना पट्टधर बनाकर—अर्थात् आचार्यपद देकर ईडरनगरको विशेष धन्य कीजिए । आपके होनहार पट्टधरके आचार्यपदका उत्सव करनेकी मेरी बड़ी तीव्र भावना है' । सूरिजीने, सहजू शाहकी बात ध्यानपूर्वक सुनी और यथासमय उसकी भावना पूर्ण करनेको कहा ।

ईडर आनेके पूर्व ही सूरिजीने अपने योग्य शिष्यको पाठक याने उपाध्याय पद, सं० १६७३ माघमासके शुक्ल पक्षमें उत्तम दिन आनेपर, पाँटणमें ही दे दिया था । उपाध्याय कनकविजय प्रकांड पंडित थे । उपाध्याय होनेके पूर्व ही मुनि कनकविजय अपने गुरुसे चौदह विद्या पद चूके थे, उपांगसमेत एकादशांगीका अवगाहन कर चूके थे और चौदह पूर्वोका (?) भी अध्ययन कर सारे जैन प्रवचनके पारगामी बन चूके थे । ईडरके पास साबली नामका ग्राम है, वहाँ जीवहिंसाकी अधिक प्रवृत्तिको देखकर वहाँके श्रावक रत्नसिंह पारखने सूरिजीसे साबली आनेकी विनंती की; और कहा कि—'आपके आनेसे साबलीमें चलती हुई जीवहिंसा रुक जायगी और जैन धर्मकी महिमा भी होगी' । सूरिजी साबली आए और वहाँके ठाकुरको प्रतिबोधित कर जीवहिंसाको रुकवा दी । वहाँसे फिर सूरिजी ईडरको पधारे । ईडरके नाकरशाहके पुत्र शाह सहजूने आचार्य-पदका बड़ी धामधूमके साथ उत्सव किया और सूरिजीने अपने शिष्य उपाध्याय श्रीकनकविजयको सं० १६८२ वैशाख शुदि छठके दिन आचार्य-पद देकर अपना पट्टधर बनाया और उसका नाम विजयसिंहसूरि प्रकट किया । अब दोनों सूरिजी महाराज—अर्थात् श्रीविजयदेवसूरि और श्रीविजयसिंहसूरि दोनों गुरुशिष्य—ईडरसे विहार करके शीरोही (शीरोही) नगरको पहुँचे, तब पुंजा-शाहके पुत्र पोरवाडशिरोमणि शाह तेजपालने बड़ा प्रवेशोत्सव किया था । शीरोही पहुँचनेके पहले शाह तेजपालकी विनंतीसे सूरिजी आबुकी यात्राके लिए गए, साथमें शाह तेजपालका संघ भी था । सूरिजीने शीरोहीमें सुखपूर्वक चातुर्मास बिताया । उस समय जालोरका मंत्री श्रीजयमल्ल सूरिजीके पास पहुँचा तब सूरिजी विहार योग्य समय होनेपर स्वर्णगिरिको चले । वहाँका राजा जालंधरसिंह था । स्वर्णगिरिमें पहुँचने पर राजाने और लोगोंने सूरिजीका बड़ा आदर किया । उस समयके अधिकाधिक आदर-सत्कारको देखकर श्रीविजयदेवसूरिजीको खंभातनगर याद आ गया जहाँ कि अपने आचार्य-पदका बड़ा भारी उत्सव हुआ था । इधर ही श्रीविजयसिंहसूरिका वंदनामहोत्सव हुआ अर्थात् श्रीविजयदेवसूरिजीने अपने शिष्य श्रीविजयसिंहसूरिको सिंहासनके ऊपर विराजमान करके संघसमक्ष वंदन

१ " अथास्ति पत्तनं नाम पत्तनं पत्तनोत्तमम् । रत्नयोनिं यतो लोकास्तद् भ्रुवन्ति च नापरम्" ॥ ३४ ॥

"घोडशय्य शतस्यान्दे त्रिसप्ततितमे रमे । माघमासावदातस्य पक्षस्योत्तमवासरे" ॥ ५६ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

२ "अथ शश्वद् गुरोः पार्श्वे सर्वा विद्याश्चतुर्दश । सोपाङ्गैकादशाङ्गीयुक् पूर्वाण्यपि चतुर्दश" ॥ १ ॥—विजयदेवमाहात्म्यसर्ग ९ ।

३ "विजयदेवसूरीन्द्रं वसन्तं तत्र सांप्रतम् । प्रणय रत्नसिंहोऽयं श्राद्धो विज्ञपयस्यथ" ॥ ८४ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

४ "न्यवहारी सदाहारीश्वरेश्वरपुरस्कृतः । तत्र पावित्र्यद्रात्रः श्रेष्ठी वसति नाकरः" ॥ ६८ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

५ "प्रखर्तुदाचलं तीर्थं तेजपालस्ततोऽचलत् । प्रखर्तु वन्दमानोऽस्मा समायान्तं गणाधिपम्" ॥ २५३ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

विहार करते हुए दिल्लीको पहुँचे । धर्म-वर्चा और वार्ता-विनोदसे सूरिजीने बादशाहको प्रमोदित किया । सूरिजीकी तपप्रधान उग्र क्रियाओंसे विशेष प्रसन्न होकर बादशाहने सूरिजीको 'महातपा' का विरुद्ध दिया । बादशाहके सम्मानसे सूरिजीके विपक्षी-कुपक्षी लोक श्याममुख हो गये ।

[३] अब विहार करते करते सूरिजी ईडर को आए । वहाँके राजा कल्याणमल्लने ईडर आए हुए सूरिजीका बड़ा स्वागत किया और सूरिजीके प्रवेशोत्सवमें भी अग्र भाग लिया । ईडरके चतुर्विध संघमें सर्वत्र आनंदका उल्लास छा गया । ईडरका राजमंत्री सहजू श्रेष्ठी सूरिजीका उपासक था और बड़ा धनाढ्य था । सहजू शाहने सूरिजीके पास आकर भक्तिविनम्र शब्दोंमें कहा कि 'गुरुजी ! आपके पधारनेसे आपकी जन्मभूमि धन्य हुई है । आपके पूर्वज बड़े धार्मिक थे । गुरुजी ! अब आपको मेरी विनंती है कि आप अपने योग्य शिष्यको ईडरमें अपना पट्टधर बनाकर—अर्थात् आचार्यपद देकर ईडरनगरको विशेष धन्य कीजिए । आपके होनहार पट्टधरके आचार्यपदका उत्सव करनेकी मेरी बड़ी तीव्र भावना है' । सूरिजीने, सहजू शाहकी बात ध्यानपूर्वक सुनी और यथासमय उसकी भावना पूर्ण करनेको कहा ।

ईडर आनेके पूर्व ही सूरिजीने अपने योग्य शिष्यको पाठक याने उपाध्याय पद, सं० १६७३ माघमासके शुक्ल पक्षमें उत्तम दिन आनेपर, पाँटणमें ही दे दिया था । उपाध्याय कनकविजय प्रकांड पंडित थे । उपाध्याय होनेके पूर्व ही मुनि कनकविजय अपने गुरुसे चौदह विद्या पद चूके थे, उपांगसमेत एकादशांगीका अवगाहन कर चूके थे और चौदह पूर्वोका (?) भी अध्ययन कर सारे जैन प्रवचनके पारगामी बन चूके थे । ईडरके पास साबली नामका ग्राम है, वहाँ जीवहिंसाकी अधिक प्रवृत्तिको देखकर वहाँके श्रावक रत्नसिंह पारखने सूरिजीसे साबली आनेकी विनंती की; और कहा कि—'आपके आनेसे साबलीमें चलती हुई जीवहिंसा रुक जायगी और जैन धर्मकी महिमा भी होगी' । सूरिजी साबली आए और वहाँके ठाकुरको प्रतिबोधित कर जीवहिंसाको रुकवा दी । वहाँसे फिर सूरिजी ईडरको पधारे । ईडरके नाकरशाहके पुत्र शाह सहजूने आचार्य-पदका बड़ी धामधूमके साथ उत्सव किया और सूरिजीने अपने शिष्य उपाध्याय श्रीकनकविजयको सं० १६८२ वैशाख शुदि छठके दिन आचार्य-पद देकर अपना पट्टधर बनाया और उसका नाम विजयसिंहसूरि प्रकट किया । अब दोनों सूरिजी महाराज—अर्थात् श्रीविजयदेवसूरि और श्रीविजयसिंहसूरि दोनों गुरुशिष्य—ईडरसे विहार करके शीरोही (शीरोही) नगरको पहुँचे, तब पुंजा-शाहके पुत्र पोरवाडशिरोमणि शाह तेजपालने बड़ा प्रवेशोत्सव किया था । शीरोही पहुँचनेके पहले शाह तेजपालकी विनंतीसे सूरिजी आबुकी यात्राके लिए गए, साथमें शाह तेजपालका संघ भी था । सूरिजीने शीरोहीमें सुखपूर्वक चातुर्मास बिताया । उस समय जालोरका मंत्री श्रीजयमल्ल सूरिजीके पास पहुँचा तब सूरिजी विहार योग्य समय होनेपर स्वर्णगिरिको चले । वहाँका राजा जालंधरसिंह था । स्वर्णगिरिमें पहुँचने पर राजाने और लोगोंने सूरिजीका बड़ा आदर किया । उस समयके अधिकाधिक आदर-सत्कारको देखकर श्रीविजयदेवसूरिजीको खंभातनगर याद आ गया जहाँ कि अपने आचार्य-पदका बड़ा भारी उत्सव हुआ था । इधर ही श्रीविजयसिंहसूरिका वंदनामहोत्सव हुआ अर्थात् श्रीविजयदेवसूरिजीने अपने शिष्य श्रीविजयसिंहसूरिको सिंहासनके ऊपर विराजमान करके संघसमक्ष वंदन

१ " अथास्ति पत्तनं नाम पत्तनं पत्तनोत्तमम् । रत्नयोनिं यतो लोकास्तद् भ्रुवन्ति च नापरम्" ॥ ३४ ॥

"घोडशय्य शतस्यान्दे त्रिसप्ततितमे रमे । माघमासावदातस्य पक्षस्योत्तमवासरे" ॥ ५६ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

२ "अथ शश्वद् गुरोः पार्श्वे सर्वा विद्याश्चतुर्दश । सोपाङ्गैकादशाङ्गीयुक् पूर्वाण्यपि चतुर्दश" ॥ १ ॥—विजयदेवमाहात्म्यसर्ग ९ ।

३ "विजयदेवसूरीन्द्रं वसन्तं तत्र सांप्रतम् । प्रणय रत्नसिंहोऽयं श्राद्धो विज्ञपयस्यथ" ॥ ८४ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

४ "न्यवहारी सदाहारीश्वरेश्वरपुरस्कृतः । तत्र पावित्र्यद्रात्रः श्रेष्ठी वसति नाकरः" ॥ ६८ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

५ "प्रखर्तुदाचलं तीर्थं तेजपालस्ततोऽचलत् । प्रखर्तु वन्दमानोऽस्मा समायान्तं गणाधिपम्" ॥ २५३ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

उत्सव किया । तैलंगदेशके बादशाहने श्रीसूरिजीके उपदेशसे गौहत्याका निषेध किया । वहांसे सूरिजी फिर भाग्य-नगरीको आए और वहां अनेक प्रकारके नये नये उत्सव हुए । वहांसे सूरिजी बीजापुरको गए और वहां भी धर्मका बड़ा प्रभाव हुआ । बादशाहने बंदियोंको छोड़ दिए । यहां भी साथमें आए हुए श्रावक देवचंद्रने बड़ा भारी दानप्रवाह बहाया । सूरिजीने कवि श्रीवीरविजयजीको 'पंडित'का पद दिया । अब फिर श्रीअंतरिक्षपार्श्वनाथके दर्शन कर सूरिजी बुरानपुरको आए और वहां चातुर्मास बिताया । गूजरातके संघका आग्रह होनेसे फिर वहांसे सूरिजी गूजरातको चले । विहार करते करते सूरिजी सूरतको आए । गूजरातदेश तो मोरकी तरह सूरिजीके आगमनकी प्रतीक्षामें था ही ।

[६] अब विहार करते करते सूरिजी गन्धपुर (गंधार) बंदरको पहुंचे । वहां अमदावादसे और अणहिल्ल-वाडसे अनेक लोक सूरिजीके वंदनको गए । धनजी शाह और रतनजी शाहके आग्रहसे सूरिजी वहां ठहर गये । साहिबदेतनयने और अखेशाहने बड़ा उत्सव किया और सूरिजीने अपने प्रिय शिष्य पं० वीरविजय मुनिको^१ सं० १७१० वैशाख शुदि १० मीके दिन आचार्यपदसे विभूषित करके उसका नाम विजयप्रभसूरि प्रकट किया । इसके बाद सूरिजी फिर सूरतको चले । वहांसे सूरिजी अहमदपुरको (अमदावादको ?) गए । धनजी शाह नामका श्रावक सूरिजीका बड़ा उपासक था ।

[७] धनजी शाह और उसकी पत्नी धनश्रीने मिल कर बहुत बड़ा उत्सव किया । महमूंदिकाकी (रूपये रूपयेकी) प्रभावना की । विजयदेवसूरिजी और विजयप्रभसूरिजी दोनों शाहपुरमें आए । शाहपुर अमदावादका एक विभाग है । अमदावादमें चातुर्मास करके सूरिजीने विमलगिरिकी यात्राके लिए प्रस्थान किया । साथमें रायचंद्र बगैरह भक्तिमान् श्रावक भी चले थे । वहांसे सूरिजी ऊनाको गए और वहां अपने प्रगुरु श्रीहीरविजय-जीकी समाधिका दर्शन किया और यहां ही श्रीविजयदेवसूरिजीने भी समाधि ली । संवत् १७१३ आषाढ शुद्ध एकादशीके दिन प्रातःकालको श्रीविजयदेवसूरिजी स्वर्गधामको गए । अपने गुरुके विदेहवाससे श्रीविजयप्रभसूरिजीको बड़ा खेद हुआ । श्रावक रायचंद्रने वहां एक बड़ा विहार बनवाया और उसके ऊपरके ध्वजदंडमें धजा चढ़ाई । ऊनाके पास दीवबंदरमें श्रीविजयप्रभसूरिजीने संघके आग्रहसे दो चातुर्मास बिताये । अब श्रीविजयप्रभसूरि देव-पाटण और जूनागढमें चातुर्मास करके पोरबंदरमें आए । फिर वहांसे अब्धिकूल (वेरावळ) को गए । वहांसे सूरिजी विमलगिरिकी यात्राके लिए प्रस्थित हुए । साथमें वेरावळ और पोरबंदरका श्रावक-समूह भी था । यहांसे सूरिजी घनौघ (आधुनिक घोघा ?) नामक ग्राममें आए और पर्युषणाका महापर्व वहां ही बिताया । वहांपर जसूनामकी एक भक्त श्राविकाने प्रतिष्ठोत्सव किया । यहांसे सूरिजी गूजरातकी ओर चले और अमदावाद पहुंचे । वहां, सूरिजीने बीबीपुर नामके अमदावादके उपपुरमें रहकर पर्युषणाके महापर्वकी आराधना की । यहांसे सूरिजी श्रीशंखेश्वर-पार्श्वनाथके दर्शनके लिए प्रस्थित हुए ।

१ "पेठे न्यस्तः स इह गुरुणा बन्दिरे गन्धपुर्याम्, खैकाद्रीला १७१० शरदि समहं राधसम्यग्दशम्याम्" ॥—मेघदूतसमस्यलेख, श्लो० १०६ ।

२ प्रस्तुत देवानंदाभ्युदयमहाकाव्यमें सात सर्गमें मुख्यरूपसे श्रीविजयदेवसूरिजीका और आनुषङ्गसे श्रीविजयप्रभसूरिजीका वृत्तांत आया है । काव्य, भाषकी समस्यापूर्तिरूप है इससे इसमें समस्याके पूरणका ही मुख्य लक्ष्य रक्खा गया है । इसी कारणसे श्रीविजय-देवसूरिजीका वृत्तांत भी इसमें बहुत संक्षेप से आया है । सविस्तर जिज्ञासुओंको सूचना है कि—वे, विजयदेवसूरिजीका विशालवृत्तांत देखनेके लिए खरतरगच्छीयश्रीश्रीबल्लभपाठकविरचित श्रीविजयदेवमाहात्म्यको आद्यन्त पढ़ें ।

प्राप्ता यस्य प्रसादेन विद्या श्रेयस्करी मया ।
इदमर्प्यते तस्मै श्री-विजयधर्मसूरये ॥

कृतज्ञो वैचरदासः ॥

महोपाध्यायश्रीमन्मेघविजयविरचितं

[माघमहाकाव्यसमस्यारूपं]

॥ देवानन्दमहाकाव्यम् ॥

प्रथमः सर्गः ।

श्रियः प्रियः पार्श्वजिनेश्वरः श्रियं तनोतु पूर्णैन्दवमण्डलाननः ।
ननाम वामां समवेक्ष्य यं श्रितं हिरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः^१ ॥ १ ॥

जयत्ययं श्रीविजयादिदेववाक्-प्रभुर्दधत् तीव्रमहातपोमहः ।

श्रिया परब्रह्मसमं स्मरेन्धने प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः^२ ॥ २ ॥

किमैन्द्रवज्रं रविमण्डलं त्विषा किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः^३ ॥

[षट्पदी]

सरस्वतीं पीनपयोधरां स्तुमः क्रमद्वयाम्भोजलसत्सितच्छदाम् ।

यदाश्रये स्यान्नृपतेः कविर्वचः-क्रमादमुच्चारद ईत्यबोधिसः^४ ॥ ३-४ ॥

5

ग्रन्थकारकृतानि टिप्पणानि

१ 'हिरण्यगर्भाङ्गभुवम्' हिरण्यं सुवर्णम् तद्वन्निर्मला गर्भावय-
वभूः—ताम् । "तित्थयरमायरो पच्छन्नगन्भाओ जर-रुहिर-
कल्लाणि य न हवंति" इति आवश्यकचूर्णौ निर्युक्ती ।

२ 'मुनिम्' ज्ञानयुतम् "समणे भगवं महावीरे" इत्यादिपाठात् ।

३ 'पीनपयोधराम्' जिनवाक्पक्षे पीनः पुष्टः पयोधरो मेघः
ग्रन्थकृत् यया ।

४ 'क्रमद्वयाम्भोजलसत्सितच्छदाम्' क्रमद्वयम्—परंपरया
सूत्रा-सर्थग्रहणरूपम् ।

५ सितच्छदाः श्वेताम्बराः ।

नदीपक्षे पीनं पयो-जलम्-धरति इति । क्रमद्वयेन पद्मे क्रीड-
न्मरालाम् ।

६ 'यदाश्रये' यस्याः सरस्वत्याः आश्रयः यदाश्रयः ।

७ '-क्रमादमुच्चारद' अमुद् अहर्षः तस्य नारः विक्षेपः ध्वंसः
हर्षः तं दत्ते इति ।

८ 'इत्यबोधिसः' इत्या प्राप्तव्या बोधिसा ज्ञानलक्ष्मीर्यस्य सः ।
इण् गतौ धातोः क्यप् ।

संपादककृतानि टिप्पणानि

1 हिरण्यवत् समुज्वला गर्भाङ्गभूः गर्भाशयस्थानं यस्याः
ताम्—ईदृशीं वामां मातरं श्रितम्—आश्रितं यं पार्श्वजिनं मुनिं
समवेक्ष्य हरिः—इन्द्रः ननाम—इति ।

'हिरण्यगर्भाङ्गभुवम्' इत्यादि भाषे प्रथमे सर्गे प्रथमश्लोके
चतुर्थः पादः ।

2 'महः' इति कर्मकारकम् ।

'प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० २ द्वितीयः
पादः ।

3 'किमेतदित्या'—इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः ।

4 अत्र 'पयोधर' शब्दोल्लेखेन ग्रन्थकृत् स्वाभिधां सूचितवान्
पयोधरो मेघः, ग्रन्थकारश्च मेघविजयः ।

'षट्पदी' नाम छन्दः । माघकाव्यटीकाकृत् पण्डितमल्लिनाथको-

लाचलः कथितवान् यत्—"दिवाकरस्तु वृत्तरत्नाकरटीकायां प्रथम-
पठितेन ।

"द्विधाकृतात्मा किमयं दिवाकरो विधूमरोचिः किमयं हुताशनः"
इति चरणद्वयेन सह इममेव श्लोकं षट्पदच्छन्दस उदाहरण-
माह" । इति समस्याकृताऽपि 'षट्पदी' इति सूचितम् ।

यस्याः सरस्वत्याः आश्रये वचःक्रमात् कविः, नृपतेः अमु-
च्चारदः—हर्षदः स्यात् पुनश्च इत्यबोधिसः—यस्य बोधिसा
ज्ञानलक्ष्मीः इत्या प्राप्तुं योग्या अस्ति ईदृशः कविः । [अमुद्+
नार+द-अमुच्चारद] [इत्य+बोधि+सा-इत्यबोधिस]

भाषे तु 'क्रमादमुं नारद इति-अबोधि सः' [प्र० स० श्लो०
३ चतुर्थः पादः] इति पदविभागः ।

संदक्षजातिप्रणयं कलाधरं धरन्तमुच्चैर्भुवनोपकारकम् ।
 यशोऽर्जुनं सज्जनमाश्रये श्रिये स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्भुना ॥ ५ ॥
 असज्जनं प्राप्य गुणाधिकाऽपि गौर्भवेदसोमालतयाऽतिदुर्गमा ।
 सुसीमतां नैति रसेऽपि बिभ्रतं धरा धरेन्द्रं व्रततीततीरिव ॥ ६ ॥
 5 प्रभोः प्रणेतुं गुणगौरवं स्तवं गुरुं कविं वा न वितर्कये क्षमम् ।
 सदा-सुरासक्तमतिं स्वकान्तिभिर्विडम्बयन्तं शितिवाससस्तनुम् ॥ ७ ॥
 तथापि गौरं चरितैर्गुरुं स्तुवन् सं-मौक्तिकश्रीफललिप्सुरस्म्यहम् ।
 तपोमहोभिः सहितं समुन्नतं घनं घनान्ते तडितां गुणैरिव ॥ ८ ॥
 कृपाश्रयात् स्वीयगुरोः प्रसादतः स्वसाध्यसिद्धिं श्रयिताऽस्मि निःश्रमम् ।
 10 समीरणाद् रेणुरूपैति सज्जितं कुथेन नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम् ॥ ९ ॥
 अथात्र जम्बूपपदेऽस्ति भारतं प्रभारतं द्वीपकुलप्रदीपके ।
 महोदयं ध्यायदिवाऽस्य गङ्गया विभातमच्छस्फुटिकाक्षमालया ॥ १० ॥

१ 'सदक्षजातिप्रणयम्' दक्षजातिः पण्डितः, पक्षे पार्वत्याम् अतिप्रणयः स्नेहः ।

२ 'गौः' गौर्वाणी भूर्वा ।

३ 'असोमालतया' असोमालतया जातौ एकवचनम् । असो-मालता कठिनता तथा ।

४ 'सुसीमताम्' शैत्यम् आमसीमतां वा ।

५ 'रसेऽपि' रसे जले शृङ्गारादौ वा ।

६ 'गुरुम्' गुरोः देवसेव्यत्वेन उपमा ।

७ 'कविम्' शुकस्य गौरत्वेन ।

८ 'सदा-सुरासक्तमतिम्' देवाः सुराः, पक्षे असुराः, बलभद्रपक्षे सुरा मद्यम् ।

९ 'स मौक्तिकश्रीफललिप्सुरस्म्यहम्' स अहम्-जाड्यपात्रम् । मुक्तिसंबन्धिश्रिया युक्तफले । यद्वा समग्र-औक्तिकस्य वाचिस्यक फले लिप्सुः । "तृष्टुदन्त-" [२।२।९०। हैम०] इत्यादिना षष्ठीनिषेधात् ।

१० 'कृपाश्रयात्' कृपा इति स्वीयगुरोः श्रीकृपाविजय इति नामसूचा ।

११ 'स्वसाध्यसिद्धिम्' सिद्धिमिति च श्रीसिद्धिविजयं श्रयिताऽस्मि ।

१२ 'कुथेन' "कुथः स्यात् करिकम्बलः"-इत्यनेकार्थं श्लो० १४ । ["कुथः कुशः, कुथः कीटः, प्रातःस्नानी द्विजः कुथः" इति अनेकार्थमञ्जरी श्लो० १४-श्लोकाधि० ।]

1 'स्फुटोपमम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः

2 यथा व्रततीततीः बिभ्रतं धरेन्द्रं प्राप्य गुणाधिकाऽपि धरा अतिदुर्गमा रसरहिता भवति तथा गुणाधिकाऽपि वाणी असज्जनं प्राप्य असोमालतया अतिदुर्गमा भवति पुनश्च रसेऽपि सुसीमतां न एति ।

माघे तु 'धराधरेन्द्रम्' इति एकं पदम्—प्र० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः ।

3 बलभद्रो हि सुरायां सदा आसक्तः इति प्रसिद्धम् अतः सदासुरासक्तमतिं बलदेवम् इति भावः ।

विडम्बयन्तमित्यादि—मा० प्र० स० श्लो० ६ चतुर्थपादः ।

4 'समौक्तिक-' इति पदस्य १ 'सम+औक्तिक-' अथवा २ 'स+मौक्तिक-' अथवा ३ 'सः+मौक्तिक-' इति त्रिधा पदविभागः । १ समानि समप्राणि औक्तिकानि, २ मौक्तिकेन सहितम्, ३ सः—अहम्—ग्रन्थकारः मौक्तिकयुक्तश्रीफललिप्सुः इति च अनुक्रमेण अर्थो बोध्यः ।

'घनं घनान्ते तडितां गुणैरिव' इति मा० प्र० स० श्लो० ७ चतुर्थपादः । अत्र तु 'गणैः' स्थाने लिपिकारप्रमादात् 'गुणैः' पाठः प्रतिभाति ।

5 'कृपा' शब्देन ग्रन्थकारः स्वं गुरुं कृपाविजयं स्मरति ।

'कुथेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० ८ चतुर्थपादः । माघे अत्र पादे 'इन्द्रवाहन' शब्दः प्रयुक्तः । अत्र तु 'ऐन्द्रवाहन' शब्द इति भेदः ।

6 'विभान्तमच्छस्फटिकाक्षमालया' इति मा० प्र० स० श्लो० ९ चतुर्थपादः । अत्र तु 'विभान्त-' स्थाने 'विभात-' इति तथा 'स्फटिक-' स्थाने 'स्फुटिक-' इति च दृश्यते । चित्रकाव्ये अनुस्वार-विसर्गयोः सतोरपि अनुच्चारणं न दोषावहम् इति कवि-समयात् 'विभान्त-' पदं सानुस्वारं सदपि अत्र समस्यायां ग्रन्थ-कारेण तत् निरनुस्वारं विवक्षितम् । 'स्फुटिक' शब्दोऽपि स्फटिकपर्यायो भवेत् अथवा प्रमादात् 'स्फटिक' स्थाने 'स्फुटिक' इति जातम् ।

सं गूर्जरत्रा इति नीवृतां वरश्चकास्ति तस्मिंस्त्रिदिवं सचित्रयन् ।
 सदोडुनेत्रैरदसीयभासनामवेक्षमाणं महतीं मुहुर्मुहुः^१ ॥ ११ ॥
 अनन्तपट्टे खटिकाक्षरैर्ग्रहच्छलादमुष्येव विलिख्य संस्थितिम् ।
 संस्कर्तुमभ्यस्यति विश्वकृत् सदा पदं महैन्द्रालयचारुचक्रिणः^२ ॥ १२ ॥
 सरस्यतिस्मरपयोजकाननान्निशास्थितोऽलिप्रकरः समुत्पतन् ।
 इहाऽऽबभौ किं रविनारदागतेर्जवेन पीठादुदतिष्ठदच्युतः^३ ॥ १३ ॥
 यदीश्वरस्यारिनिसूदनात्मसु श्रुतेषु गीतेषु बुधैरधःकृतौ ।
 सुरैः समं वा दनुजैर्विसर्जितौ सुतेन^४ धातुश्चरणौ भुवस्तले^५ ॥ १४ ॥
 समुद्रमारान्मणिढौकनाकृतेऽभ्युपेतमेषोऽर्चयति द्रुमैः सुमैः ।
 गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नाऽपुण्यवतां मनीषिणः^६ ॥ १५ ॥
 वदन्ति केदारगणाः खरेखणैरितीव सद्रेखितविश्ववास्तवं ।
 दिवः समादाय मदादमुं पुमांश्चिरंतनस्तावदभिन्यवीविशत्^७ ॥ १६ ॥
 विशामसौ श्रीतनयांभिनन्दनः समुन्नतज्योतिरपास्ततापनः ।
 महौषधिप्रत्तरुचिः समुद्गतेरचूचुरचन्द्रमसोऽभिरामताम्^८ ॥ १७ ॥
 स्त्रीराज्यभूमौ युवतीजना इवोद्गृहीतपत्रासय इक्षुयष्टयः ।
 प्रीणन्ति सौवाङ्गनिपीडनै रसैर्महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः^९ ॥ १८ ॥
 इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतं सनायकं पार्श्वजिनाभिभूभुजा ।
 भुजंगमानां यमुपप्लवे भजन् नतेन मूर्धा हरिरग्रहीदपः^{१०} ॥ १९ ॥
 श्रियं स शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दधेऽर्थितार्थप्रथनाद् मरुत्तरोः ।
 अचूचुरचैत्यमचर्च्यचारुतां सुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम्^{१०} ॥ २० ॥

5

10

15

20

१ 'स' स इति प्रसिद्धः ।

२ 'अनन्तपट्टे' अनन्तम् नभः ।

३ 'सुतेन धातुश्चरणौ' धातुः सुतेन ब्रह्मादत्तेन नारदेन वा—
 देवैः सह कृतः नारदेन हेतुभूतेन सुरैः असुरैः समं कृतः तथा
 असुरैः सुरैः समं कृतः तौ द्वावपि ।

४ 'खरेखणैः' हलोल्लेखनैः ।

५ 'मदादमुं' मदाद् अहंकारात् ।

६ अमुं देशं विधिर्मदात् दिवः अभिनिवेशितवान् ।

७ 'श्रीतनयाभिनन्दनः' कन्दर्पः, पक्षे श्रीः लक्ष्मीः, तनयाः
 पुत्राः तैर्वर्धनः ।

८ 'उद्गृहीतपत्रासयः' उद्गृहीताः पत्राणि एव असयः खङ्गाः
 यैस्ते ।

१ सचित्रयन्—त्रिदिवं सचित्रं साश्चर्यं कुर्वन् इति भावः—
 सह चित्रेण सचित्रः—सचित्रं करोति सचित्रयति, अस्य वर्तमान-
 कृदन्ते प्रथमैकवचने सचित्रयन् ।

'अवेक्षमाणम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १० चतुर्थपादः ।

२ 'खटिका' गूजरातीभाषायां 'खडी' इति प्रसिद्धा या बालै-
 ल्लेखशालायां खलिपिपरिकर्मणि उपयुज्यते ।

'पदं महैन्द्रालयचारु चक्रिणः' इति मा० प्र० स० श्लो० ११
 चतुर्थपादः । अत्र तु 'महैन्द्र' स्थाने 'महैन्द्र' इति तथा 'महैन्द्रा-
 लयचारुचक्रिणः' इति एकं पदम् इति विभेदः ।

३ 'जवेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १२ चतुर्थपादः ।

रविनारदागतेः रविवत् तेजस्वी पूज्यो वा यो नारदः तस्य
 आगतेः—आगमनात् इति भावः ।

४ 'सुतेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १३ चतुर्थपादः ।

५ अत्र श्लोके पादद्वयं समस्यारूपेण गृहीतं कविना । तच्च
 मा० प्र० स० श्लो० १४ तृतीय—चतुर्थपादौ । माघे 'नापुण्यकृताम्'
 इति पाठभेदः ।

६ मा० प्र० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

७ मा० प्र० स० श्लो० १६ चतुर्थपादः ।

८ मा० प्र० स० श्लो० १७ चतुर्थपादः ।

९ मा० प्र० स० श्लो० १८ चतुर्थपादः ।

१० मा० प्र० स० श्लो० १९ चतुर्थपादः ।

जिनप्रभुः संकटकोटिकिंठ(?)कृत् पुरःस्थदीपैः प्रतिविम्बितैस्तनौ ।
विदिद्युते वाडवजातवेदसः शिखाभिराश्लिष्ट इवाऽम्भसां निधिः^१ ॥ २१ ॥
करम्बिताः पादनखांशुराशिभिर्बभुः प्रभोगौरवपुःप्रभाभराः ।
प्रदीपदीप्रद्युतिपुञ्जसंयुजस्तुषारमूर्तेरिव नक्तमंशवः^२ ॥ २२ ॥
5 प्रसादयन् मर्त्यगणः सविस्मयस्तथाऽपरोऽमर्त्यगणोऽनिमेषदृक् ।
प्रभोः पुरोऽन्योऽन्यनिषक्तरोचिषौ तदेकवर्णाविव तौ बभूवतुः^३ ॥ २३ ॥
अयं हि कैवल्यधरः खसेविनां ददाति कैवल्यपदं न तन्महत् ।
तदद्भुतं यद्ददते नृणां सृजस्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः^४ ॥ २४ ॥
दशावतारः कमलोपमाननः फणीश्वरोत्सङ्गविनिर्मितासनः ।
10 जिनः प्रभावान्नरकान्तकारकः स पुण्डरीकाक्ष इति स्फुटोऽभवत्^५ ॥ २५ ॥
जगत्पवित्रे विषयेऽत्र सन्त्यतः पराणि तीर्थान्यथ किं पुनर्विधिः ।
अमुं चकारेति धियेव मा हरः शुचिस्मितां वाचमं-वोचदच्युतः^६ ॥ २६ ॥
मदादनम्राननमार्जुनेऽर्जुनी^७ पयः किरन्ती चरति प्रतिस्थलम् ।
पिबन् यथार्थाभिध एष तन्महैर्व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम्^८ ॥ २७ ॥
15 अथास्त्यमुष्मिन् नगरं गुरोर्गिरेरिलादिदुर्गाख्यमुपत्यकाश्रितम् ।
त्रिविष्टपस्यापि च यन्मणीगृहैरदस्त्वयां नुन्नमनुत्तमं तमः^९ ॥ २८ ॥
कृतः प्रजाक्षेमकृता प्रजासृजा सुपात्रनिक्षेपनिराकुलात्मना ।
पुरप्रदेशः स ऋचामिव ध्वनिर्निधिः श्रुतीनां धनसम्पदामिव^{१०} ॥ २९ ॥
हरिप्रियां या नगरी गरीयसीं सदा समव्याप्यतथेवं शिश्रिये ।
20 कथञ्चिदैकात्म्यवशात् तथा पुनर्गिरोऽथवा श्रेयसि केन तृप्यते^{१०} ॥ ३० ॥
पुरन्दरस्यापि पुरं प्रणूयते पुराणविद्भिर्निजवृत्तिसिद्धये ।

१ 'अमुं चकारेति धियेव मा हरः' विधिः अमुं देशम्—
इति धिया इव चकार । 'इति' इति किम्? अच्युतः कृष्णः, हरो
रुद्रः, मा शुचिस्मितां हास्यवाणीम्, अवोचत् अवादीत् ।

२ 'माह' योगे अडभावेऽपि 'अ' इति अव्ययं विस्मये ।
यद्वा 'मा' इति अव्ययं मित्रम् ।

३ '-नम्राननमार्जुने' आर्जुनं तृणगणः ।

४ 'अर्जुनी' गौः ।

५ 'यथार्थाभिध एष' गूर्जराणां गोप्रधानत्वेन तत्राणात्

यथार्थनामा ।

६ '-रदस्त्वया' अया लक्ष्म्या ।

७ 'समव्याप्यतथेव' या नगरी लक्ष्मीं शिश्रिये, पुनः गिरः
२-३ शिश्रिये । तथा लक्ष्म्या वाणीनामैक्यात् सर्वपदार्थानामभि-
धेयत्वात् । यत्र यत्र निषिद्धत्वं तत्र तत्र अधर्मत्वम्, यत्र यत्र
अधर्मत्वं तत्र तत्र निषिद्धत्वम् इति समव्याप्तिः । तथा यत्र लक्ष्मीः
स्वर्णादिर्भावः तत्र तन्नामशब्दः, यत्र यत्र शब्दः तत्र तत्र तद्वा-
च्योऽर्थः इति समव्याप्तिः । वागर्थयोः सदा संपृक्तत्वात् ।

1 मा० प्र० स० श्लो० २० तृतीय-चतुर्थपादौ अत्रापि
तावेव तृतीय-चतुर्थपादौ ।

2 मा० प्र० स० श्लो० २१ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० २२ चतुर्थपादः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० स० श्लो० २४ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० २५ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० २६ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० २७ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० स० श्लो० २८ माघस्य पूर्वार्धम् अत्रापि पूर्वा-
र्धम् । माघस्य चतुर्थपादः अत्रापि स एव ।

10 मा० प्र० स० श्लो० २९ चतुर्थपादः ।

न चास्त्यमुष्या नगरीति मेऽकरोत् गुरुस्तवैवागम एष धृष्टताम्^१ ॥ ३१ ॥
 सुवर्णसालोज्ज्वलयोगपट्टभृत् कृताभिषेकं निशि चान्द्रवारिभिः ।
 खबिम्बितार्काक्षगुणं दधत् पुरं किमस्ति कार्यं गुरुयोगिनामपि^२ ॥ ३२ ॥
 उदीर्णरागप्रतिरोधकं जनैर्विहारवृन्दं विहितं सुदर्शनैः ।
 उपेयुषो मोक्षपथं मनस्विनः खमुच्चकैर्दर्शयतीव केतुभिः^३ ॥ ३३ ॥
 नभोगभावात् त्रिदिवं मुनीश्वरैर्गृहीतमध्यात्मदृशा कथञ्चन ।
 अतोऽधिकं यत्र जभन्तमुज्जगुः पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः^४ ॥ ३४ ॥
 यदाश्रयश्रेणिशिखासुखाश्रयात् सदा वसन्ति ह्यसदामिहाश्रयाः ।
 दधात्यतोऽधः कथमप्यतिश्रमैरहीश्वरः स्तम्भशिरस्सु भूतलम्^५ ॥ ३५ ॥
 शिवैकसौहार्दधरैर्धनाधिपैर्भृतापि या पुण्यजनैरलङ्कृता ।
 प्रभाविशेषादरणैर्वृषांश्रयैर्भवांन् भवोच्छेदकरैः करोत्यधः^६ ॥ ३६ ॥
 वसद्भिरस्यां मनुजैर्विसर्जितः स्रगादिनिर्माल्यभरोऽपि यत्र सा ।
 सुगन्धदानात् पवनैर्विदेशगैर्गुरुर्धरित्री क्रियतेतरां त्वया^७ ॥ ३७ ॥
 पुरं पुरन्धीचललोचनाञ्चलैः स्मरं यदुज्जीवयते हरार्दितम् ।
 फणाभृतां पूस्त्वमिहेदृशं मुदः पदं दृशः स्याः कथमीशमादृशाम्^८ ॥ ३८ ॥
 यदम्बुजाक्षीर्निशि चन्द्रशालिकाविलासिनीर्भोक्तुमिव स्मरातुराः ।
 सुराः श्रयन्तेऽन्वहसृक्षलक्षतः क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः^९ ॥ ३९ ॥
 सरोभिरुन्निद्रपयोरुहाननैर्व्यधायि याऽऽमोद्धरैर्धरश्रियः ।

5

10

15

१ 'गुरुस्तवैवागम एष धृष्टताम्' असुष्याः पुर्याः गुरुस्तवा अधिकवर्णनयोग्या नगरी नास्ति इति आगमः सिद्धान्तः धृष्टताम् अकरोत् ।

२ 'खबिम्बितार्काक्षगुणम्' खस्मिन् संक्रान्तसूर्यानुबिम्बरूपाक्षमालां दधत् ।

३ 'नभोगभावात् त्रिदिवं मुनी-' भोगविचारे त्रिदिवम् अतः पुराद् नाधिकम् यतः तत्र नभोगभावः स्पष्टः—नभोगा देवाः तेषां भावः अस्तित्वम् ।

४ तदेव आह—'यत्र जभन्तमुज्जगुः' यत्र पुराणपुरुषं कृष्णम् आं लक्ष्मीम् भजन्तम्—जभन्तम्—पुराविदः उज्जगुः । एतेन भोगचातुर्यं तत्र नास्ति इति भावः ।

५ 'लाम्' तु+आं लक्ष्मीम् ।

६ 'शिवैकसौहार्दधरै-' शिवं मोक्षः सदाशिवो वा ।

७ 'पुण्यजनै-' पुण्यजनाः धार्मिकाः यक्षा वा ।

८ 'प्रभाविशेषा-' प्रभावी यः शेषो नागराजः तस्य आदरैः ।

९ 'वृषाश्रयै-' वृषः धर्मः वृषभश्च ।

१० 'भवान्' भवान् एकादशरुद्रान् जयति ।

११ 'लया-' तु+अया—अया विरुद्धा भूमिः, सुगन्ध-लक्ष्म्या वा ।

१२ 'स्याः' हे भोगावति ! त्वम् ईदृशं नेत्रमुदः स्थानं कथं स्याः । 'स्याः' इति क्रियापदम् ।

१३ 'कथमीशमादृशाम्' ईशस्य रुद्रस्य माया लक्ष्म्या दृक् दर्शनं येभ्यस्ते—तेषां फणाभृताम्—ईशालंकारकारिणाम् ।

१४ 'सरोभि-' सरोभिः या पर्वतलक्ष्म्याः तिरस्किया व्यधायि, तथा पर्वतश्रिया सा तिरस्किया प्रत्युत व्यधायि । किंभूतया तथा ? द्विपद्विषः उपास्यया सेव्यया ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ३० चतुर्थपादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ३१ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० ३२ माघस्य प्रथम-तृतीयपादौ अत्रापि प्रथम-तृतीयपादौ ।

4 मा० प्र० स० श्लो० ३३ माघस्य द्वितीय-तूर्यचरणौ अत्रापि तावेव ।

5 मा० प्र० स० श्लो० ३४ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० ३५ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० ३६ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० ३७ चतुर्थपादः । माघे तु 'मीश ! मादृशाम्' इति पदविभागः, अत्र तु 'मीशमादृशाम्' इति समस्तं हेयम् ।

9 मा० प्र० स० श्लो० ३८ चतुर्थपादः ।

तया द्रुमाणां कुसुमैरुपास्यया द्विपद्विषः प्रत्युत सा तिरस्क्रिया^१ ॥ ४० ॥
 चतुष्पथे पण्यमगण्यमुच्चितं श्रितैः प्रभाकृतकृतसत्यकर्मभिः ।
 उपेत्य देवैः क्रियते ऋयित्रजैर्मिथस्त्वदाभाषणलोलुपं मनः^२ ॥ ४१ ॥
 पुरीं पुरन्धीजनरूपसम्पदा सदा जयन्तीं जयवाहिनीजनम् ।
 स्थितस्य दूरे दिशति स्वनिन्दनामहिद्विषस्तद्भवता निशम्य ताम्^३ ॥ ४२ ॥
 अथ स्फुरद्विक्रमभूमभूरभूत् सुराष्ट्रकूटान्वयभूर्भुवः प्रभुः ।
 रवीन्दुदम्भान्नभसे यदर्पितं हिरण्यपूर्वं कंसिपुं प्रचक्षते^४ ॥ ४३ ॥
 स भानुभानुर्भुवि भानुसंज्ञया बभौ बृहद्भानुविभानुभावभृत् ।
 प्रतापरूपं श्रयताऽऽयतार्थभीर्मनस्सु येन द्युसदां न्यधीयत^५ ॥ ४४ ॥
 तदङ्गजः पुञ्जं इति श्रियाऽऽख्यया जयंश्च मुञ्जं नृपवर्गं आदिमः ।
 यदाश्रयादाह हरिश्चलेत्यमुं प्रवादमुच्चैरयशस्करं श्रियः^६ ॥ ४५ ॥
 रणेऽतिरीणैर्बहुदृष्टपिञ्जलैस्सदाऽसुरीभासनयाऽऽस्यसन्निधौ ।
 स्वजीवनार्थं जवसानि यावनैर्गणैस्तमाशङ्क्य तदादि चक्रिरे^७ ॥ ४६ ॥
 समञ्जसेनैष जनार्दनं जयन् यया प्रजारञ्जनमार्जयजयी ।
 व्यधायि तस्यै शिरसा रसान्मिलत्करैस्त्रिसन्ध्यं त्रिदशैर्दिशैः^८ ॥ ४७ ॥
 चमूपचारैरचलाप्रकम्पिना द्विषां गणो येन रणाङ्गणे क्षणात् ।
 प्रकोपकम्पादरणैरिवारुणैरुरोविदारं प्रतिचस्करे नखैः^९ ॥ ४८ ॥
 तदात्मजन्माङ्गजमञ्जिमा जने द्विधापि नारायणशब्दविश्रुतः ।
 पुरं बलक्षं विदधद् यशोधनैर्बभूव रक्षःक्षतरक्षणं दिवः^{१०} ॥ ४९ ॥

१ 'प्रभाकृत' सूर्यरूपः रूप्यकः सत्यंकारपदे दिवि न्यस्तः ।

२ '-थस्त्वदाभाषण-' लट् समुच्चयवाची ।

३ '-द्विषस्तद्भवता' स एव भवः तद्भवः तस्य भावः तद्भवता ।

४ 'ताम्' तां पुरीं निशम्य अहिद्विषः इन्द्रस्य मद्भवता निन्दां दिशति दत्ते-पुर्या अहं दूरे स्थितः तेन मद्भवो न प्रशस्य इति भावः ।

५ 'कंसिपुं' "कंसिपुर्भोजना-ऽऽच्छादौ" इति हैमः । ["कंसि-पुर्भोज्य-वन्नयोः" है० अने० सं० का० ३ श्लो० ४३३]

६ 'प्रतापरूपं' 'प्रताप-कीर्ती' इति वा पाठः ।

७ 'श्रयतायतार्थभी-' आयता दीर्घा अर्थभीः देवानां विचैर्निहिता ।

८ 'पुञ्ज' पक्षे नृषु पवर्गेषु ज आयः । मुञ्जस्तु अन्त्यः ।

९ 'प्रवाद-' प्रवादकथनेन हरेः असामर्थ्यं व्यञ्जितम्-यद्

अयं हतिः तस्माद् राज्ञः श्रियं प्रत्याहर्तुमक्षमः तदा अपवादं चकार ।

१० '-रीणै-' रीणैः भग्नैः ।

११ '-दृष्टपिञ्जलै-' दृष्टं स्वपरचक्रं भयम् तेन पिञ्जलं व्याकुलाः तैः-भृशमाकुलैः ।

१२ 'सहासुरी' इति वा पाठः ।

१३ 'जवसानि' तृणानि ।

१४ 'समञ्जसेनैष' "न्याय-सुदेशरूपं समञ्जसम्" इति हैमः ।

१५ '-दिशे नमः' दिक्शब्देन लक्षणया रीतिः नीतिमार्गो वा ।

१६ 'रक्षःक्षतरक्षणं दिवः' रक्षोभिः क्षता भग्ना रक्षणं रक्षा यस्य तत् दिवः पुरम्-उज्ज्वलयन् । रक्षसां क्षतानि प्रहाराः तेभ्यो रक्षणं यत्र तत् । रक्षोभिः कृतं भग्नम् लक्षणं दर्शनं यस्य तत् ।

१ मा० प्र० स० श्लो० ३९ चतुर्थपादः ।

२ मा० प्र० स० श्लो० ४० चतुर्थपादः ।

३ मा० प्र० स० श्लो० ४१ चतुर्थपादः ।

४ मा० प्र० स० श्लो० ४२ चतुर्थपादः । माघे तु कंसिपु-नामा राक्षसः, अत्र तु तत्स्थाने 'कंसिपु' पदं भिन्नार्थकम् । शकार-सकारयोरैक्यमत्र ज्ञेयम् ।

५ मा० प्र० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः ।

६ मा० प्र० स० श्लो० ४४ चतुर्थपादः ।

७ मा० प्र० स० श्लो० ४५ चतुर्थपादः । माघे तु 'गणैर्य-माशङ्क्य' इति पाठभेदः ।

८ मा० प्र० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।

९ मा० प्र० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः ।

१० मा० प्र० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः । माघे तु 'रक्षः-क्षतरक्षणं दिवः' इति पदच्छेदभेदः ।

स शास्ति शास्ता जगतीं हरेः श्रियं हरन् विहारैर्बलिराजबन्धनात् ।
 भक्तेर्भरात् कारयते बलेन यः प्रसादमिच्छ(च्छा)सदृशं पिनाकिनः^१ ॥ ५० ॥
 जवान्निगृह्णन्नरिमण्डलं बलादुपाददे मण्डलमग्रणीः सताम् ।
 ददौ पुनस्तस्य सुराङ्गनाजनस्वयंग्रहाश्लेषसुखेन निष्क्रयम्^२ ॥ ५१ ॥
 नभोनिविष्टानुडुरूपिणः सुरान् भयात् प्रगेऽनाशयदाद्यनिःस्वनैः ।
 प्रतापमाधाय रविच्छलाद् व्यधाद् य इत्थमस्वास्थ्यमहर्निशं दिवः^३ ॥ ५२ ॥
 वदान्यभावादधरीकृतामरदुमस्य राज्ञः पटहध्वनेस्त्रसन् ।
 स्वपादयोः कन्दरमन्दिरोदरे बलस्यं शत्रुः प्रशशंस शीघ्रताम्^४ ॥ ५३ ॥
 निविहुवानोऽस्य भियाऽभ्रकुम्भिनं विधुच्छलादुच्छिरसं नभोऽम्बुधौ ।
 दिवं विहायैकदिगंशमाश्रयन्निनाय विभ्यद् दिवसानि कौशिकः^५ ॥ ५४ ॥
 जगन्नयैः सन्नयनं नयन्नयं दरिद्रताद्रावकदानमुद्रया ।
 ररञ्ज लोकानपि हातुंमाहितं न चक्रमस्याऽऽक्रमताधिकं धरम्^६ ॥ ५५ ॥
 उवास तत्र व्यवहारिणां वरः स्थिराभिधो माधवदेहसम्भवः ।
 वपुस्त्विषा श्रीहरणान्मनोभुवः प्रकम्पयामास न मानसं न सः^७ ॥ ५६ ॥
 गिरः श्रियः क्षान्तिवदान्यतादयो गुणाश्च मुक्त्वा त्रिजगत् समं समे ।
 तदीयमस्थानतयेव दुष्कलेर्जवेन कण्ठं सभयाः प्रपेदिरे^८ ॥ ५७ ॥
 पदे पदेऽर्हन्निलयैः स्वकारितैर्यशःसगर्भैरथ सङ्घयात्रया ।
 तर्था स गां चक्रिर्हीशितुर्यथोदुवाह दुःखेन भृशानतं शिरः^९ ॥ ५८ ॥
 पतिव्रता प्राप्तवपुःस्वरूपतः शचीव रूपा इति रूपरूपिणी ।

5

10

15

१ 'नाशयदाद्य-' इत्यस्य स्थाने 'नाशय वाद्य' इत्यपि पाठः ।
 वाद्यनिःस्वनैः-प्राभातिकवाद्यशब्दैः ।

२ 'प्रतापमाधाय' यः राजा इत्थं रविच्छलात् प्रतापम् आधाय
 इत्थमिति हे प्रताप ! त्वं सुरान् नाशय इत्यर्थे 'वाद्यनिःस्वनैः'
 इति पाठः ।

अन्यस्यापि भूपस्य प्रतापाद् वैरिणां ग्रामेषु रात्रौ निवासः,
 प्रातः प्रणाशः स्याद् इति भावः ।

३ 'बलस्य शत्रुः' शत्रुः पादयोर्बलस्य शीघ्रतां प्रशशंस ।

४ '-लादुच्छिरसं' उच्छिरसम् उन्मस्तकम् ।

५ 'हातुमाहितं न चक्र-' पर्वतं त्यक्तुम्-आहितं चक्रं न
 आक्रमत-न चचाल ।

अस्य राज्ञः आहितं चक्रम् । अहितानामिदम् आहितं चक्रम्-
 रिपुगणः अधिकं महान्तम्, पर्वतं धरम्, हातुम्-त्यक्तुम्, न
 आक्रमत-न उद्यमं चकार ।

६ 'माधवदेहसंभवः'-माधवपुत्रतया कान्त्या च स्मरं जिगाय ।

७ 'जवेन कण्ठं सभयाः' कण्ठम्-उपकण्ठम्, "सत्यभामा
 भामा" इति न्यायात् । "कण्ठो ध्वनौ सन्निधाने ग्रीवायां मदनद्रुमे"
 इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १०१] ।
 कण्ठम्-समीपम् ।

८ 'तथा स गां चक्रि-' गाम्-भुवम् ।

९ 'रूपरूपिणी'-प्रशस्तरूपवती ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ४९ चतुर्थपादः । अत्र तु 'मिच्छ-
 सदृशम्' इति लेखकप्रमादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ५० चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० ५१ चतुर्थपादः । माघे 'महर्दिवं
 दिवः' इति पाठः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० ५२ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० स० श्लो० ५३ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० ५४ चतुर्थपादः । माघे 'धिकन्धरम्'
 इति अखण्डम् ।

7 मा० प्र० स० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० ५६ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० स० श्लो० ५७ चतुर्थपादः ।

शुचिखभावैर्जगतीं तमोहरैरलश्रकारास्य वधूरहस्करः^१ ॥ ५९ ॥
 खबन्धुकर्णोत्पलयुगममन्तिके निवेश्य तस्या वदनानुजीविना ।
 निबद्धवेणीतमसः प्रसादनैर्न नर्मसाचिव्यमकारि नेन्दुना^२ ॥ ६० ॥
 मुखश्रियाऽस्यास्तुलितं विधुं विधिर्बभञ्ज पूर्णं न पुनर्व्यचूर्णयत् ।
 5 अयं ततः पुष्करदन्तिनो यथा विषाणमद्यापि पुनः प्ररोहति^३ ॥ ६१ ॥
 विलासलीलाकलनाय तस्थिवानजस्रमस्याः सविधेऽप्सरोजनः ।
 सखीमिषात् तद्विरहोष्मणाऽऽतुराः प्रकम्पनेनानुचकम्पिरे सुराः^४ ॥ ६२ ॥
 तथाऽऽस्यपाणिक्रममञ्जिमाक्रमैर्जितश्रि पद्मं महिकाश्रुनिर्भरम् ।
 व्यनक्ति भृङ्गैरसुखैर्ज्वलत्क्रुधा तनूनपाद्भूमवितानमाधिजैः^५ ॥ ६३ ॥
 10 पयोधर-श्रोणिर्भरश्रियाऽनया निर्भर्त्सितं कुम्भयुगं रयेण नः ।
 दिगन्तमात्रैरिति सज्जलज्जया चिराय याथार्थ्यमलम्भि दिग्गजैः^६ ॥ ६४ ॥
 अजिह्मकृद् ब्रह्म तदङ्गसङ्गतं पुनात्यतुच्छोच्छ्रितवालमन्वयम् ।
 किमद्भुतं यच्छ्रवणाद्भुवेक्षणैः कुलैर्न भेजे फणिनां भुजङ्गता^७ ॥ ६५ ॥
 प्रवेणिवादादधरीकृतः स्मयो वचःप्रपञ्चैरमृतं तयोच्चितम् ।
 15 भुवो भरतैर्न तथापि भोगिभिः कुलैर्न भेजे फणिनां भुजङ्गता^८ ॥ ६६ ॥
 [पाठान्तरम्]
 श्रुतिद्वयीदर्शनतः स्फुरद्भुवि द्वयं दृशोर्नाटयतः सराश्रयम् ।
 कलत्ररत्नस्य कलाः किलाखिलाः पुरेऽस्य वास्तव्यकुटुम्बितां ययुः^९ ॥ ६७ ॥
 उडूनि मुक्तास्रजि चित्रके गुरुर्विधुः खगः कुण्डलयोः कृतस्थिती ।
 20 सुरा भजन्तः किमु कामिनीमणेः पुरेऽस्य वास्तव्यकुटुम्बितां ययुः^{१०} ॥ ६८ ॥
 [पाठान्तरम्]
 अथाश्रयत् कोऽपि सुरः स्फुरत्प्रभो भवाय गर्भं शुभदोहदोद्भवः ।
 तदाश्रयेऽस्याः शुचिपाण्डुरं भृशं वपुर्जलाद्रापवनैर्न निर्ववौ^{११} ॥ ६९ ॥
 असूत सा पोषवलक्षपक्षजे त्रयोदशेऽह्यङ्गजरत्नमद्भुतम् ।

१ 'तमोहरै-' तमः पापम् तिमिरं वा ।

२ '-कारास्य वधूरहस्करः' अस्य व्यवहारिणः वधूः च पुनः
 अहस्करः शुचिखभावैर्जगतीं अलञ्चकार । उभयोर्निर्दोषलघ्वनिः ।
 'च'कारोऽध्याहार्यः ।

३ 'अनुजीविना'-मृत्लेन ।

४ 'निबद्धवेणीतमसः' तमो राहुः ।

५ 'पयोधर'-स्तनः ।

६-'श्रोणि'-नितम्बः ।

७ 'नः' अस्माकम् ।

८ 'यच्छ्रवणाद्भुवेक्षणैः' ध्रुवनेत्रकथनं तेषां कर्णे एव नेत्रत्वात् ।

९ 'भुजङ्गता' वक्रता ।

१० 'दृशोर्नाटयतः' दृशोर्द्वयम् आकर्णान्तविश्रान्तम् । छायार्थे
 यः श्रुतेः शास्त्रस्य द्वयं पश्यति तस्य रुचिः स्फुरति ।

११ 'पुरेऽस्य' पुरे शरीरे ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ५८ चतुर्थपादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ५९ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० ६० चतुर्थपादः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० ६१ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० स० श्लो० ६२ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० ६४ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० ६३ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० ६३ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० स० श्लो० ६६ चतुर्थपादः ।

10 मा० प्र० स० श्लो० ६६ चतुर्थपादः ।

11 मा० प्र० स० श्लो० ६५ चतुर्थपादः ।

नृपादयोऽप्युत्सवकर्म चक्रिरे सदाभिमानैकधना हि मानिनः^१ ॥ ७० ॥
 क्रमेण जन्मस्य महे निवर्त्तिते स वासुदेवाह्वयमादधे शिशुः ।
 विधृत्य चिच्छक्तिमसौ तमोऽवधेर्विलङ्घयलङ्कां निकषा हनिष्यति^२ ॥ ७१ ॥
 स लाल्यमानोऽञ्चितपञ्चात्रिणा तथा क्रमेणावयवानपूपुषत् ।
 अशिथ्रियद् विश्वकलाश्रियो यथा प्रतीयते सम्प्रति सोऽप्यसः परैः^३ ॥ ७२ ॥ 5
 तदेव देवाग्रिमजन्मजन्मसत्-वपुर्विशेषश्च गिरां श्रियां च सः ।
 रवेः प्रभेव प्रकृतिः सुनिश्चला पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि^४ ॥ ७३ ॥
 बभूव भूवल्लभचेतसां प्रियः स्मरस्वरूपोऽपि स धर्मधर्मधीः ।
 सदर्थभाक् चन्द्ररुचिर्यशोभरैरसंशयं सम्प्रति तेजसा रविः^५ ॥ ७४ ॥
 कुमारमद्रेस्तनयेव सादरं तमङ्कमारोप्य जनन्यथोत्सुका । 10
 निरीक्षमाणावयवान् स सद्वयो-वितीर्णवीर्यातिशयी(यान् ?) हसत्यसौ^६ ॥ ७५ ॥
 प्रकाममालिङ्ग्य निचुम्ब्य मूर्ध्न्यवक् विवाहकर्म क्रियते तवाङ्गभूः ।
 प्रमोदनीयाः सुहृदोऽनया दिशा व्यापादनीया हि सतामसाधवः^७ ॥ ७६ ॥
 तनय ! नय विनोदशर्म नस्त्वं वितनु सनर्म सदोरंसो रसार्द्रः ।
 रुचिरुचिरचलेक्षणकुचाप्रध्रुवपरिरम्भनिपीडनक्षमत्वम्^८ ॥ ७७ ॥ 15

स्त्रीयैस्तद्वचनाऽग्रहेऽपि सहसा वीवाहसत्याकृतेः
 प्रारब्धेऽतिमहोत्सवे प्रभवति श्रेयस्करे कर्मणि ।

१-‘धना हि मानिनः’ मानिनः ज्ञानिनः ।

२ ‘क्रमेण जन्मस्य’ जन्मशब्दः अकारान्तः उणादौ ।

३ ‘वासुदेवाह्वयमादधे शिशुः’ ‘विलङ्घयलङ्कां निकषा’ असौ वासुदेवः चिच्छक्तिं विधृत्य अवधेर्विलङ्घि निस्सीमम्, तमः पापम् राहुं वा हनिष्यति । किंभूतां चिच्छक्तिम् ! अरङ्गाम् उग्राम्—दीप्ताम् निकषा पार्श्वे बाललेऽपि अस्मिन् भवे । यद्वा अलम्-अत्यर्थम्, काञ्चिद् अनिर्वचनीयम् ।

४ ‘लाल्यमानोऽञ्चित-’ अञ्चितम् प्रशस्तम् ।

५ ‘पञ्चात्रिणा’ पञ्चानां धात्रीणां समाहारः पञ्चात्रि-तेन ।

६ ‘सम्प्रति सोऽप्यसः’ यथा सम्प्रति तत्क्षणमेव दृष्ट्वा नायं स इति लोकैर्ज्ञायते इत्यनेन रमणीयता ‘असः’ इति । “क्षणे क्षणे यज्ञवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः” इति वचनात् ।

७ ‘देवाग्रिमजन्म-’ सुरसत्कपूर्वभवबद्धम् ।

८ ‘कुमारमद्रेस्तनयेव’ कुमारम् स्कन्दम् ।

९-‘नया दिशा’ दिशा रीत्या ।

१० ‘सदोरसो रसार्द्रः’ सदा उरसः-वक्षसः ।

११ ‘रुचिरुचिरचलेक्षणकुचाप्र-’ रुचिरुचिरचलेक्षणकुचाप्रध्रुव-परिरम्भनिपीडनक्षमत्वं वितनु कुरु, उरसः वक्षसः । यद्यपि जनन्या इदं वचो न घटते, तेन जननीपदेन धात्री ग्राह्या ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ६७ चतुर्थपादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ६८ चतुर्थपादः । माघे ‘विलङ्घय लङ्काम्’ इति पदविभागः । अत्र तु ‘विलङ्घि अलङ्काम्-अरङ्काम्’-अथवा ‘अलम् काम्’ इति पदच्छेदः । अत्र र-लयोरैक्यं ज्ञेयम् ।

3 मा० प्र० स० श्लो० ६९ चतुर्थपादः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० ७२ चतुर्थपादः । अत्र माघस्य ७२ श्लोकगतम् ‘प्रकृतिः सुनिश्चला’ इति तृतीयचरणमपि ।

दे० २

5 मा० प्र० स० श्लो० ७० चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० ७१ चतुर्थपादः । माघे तु ‘-वीर्याति-शयान्’ इति पाठः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० ७३ चतुर्थपादः । माघे ‘विपादनीया हि’ इति पाठः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० ७४ चतुर्थपादः । माघे-‘कुचाप्रध्रुव-परिरम्भ-’ इति पाठः ।

ऐन्द्रः केकिकलापभृद्वलरिपोः छायां सृजन्नञ्जसा
व्योम्नीव भ्रकुटिच्छले न वदने केतुश्चकारास्पदम् ॥ ७८ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि माघसमस्यायां ऐंकाराङ्के महोपाध्यायश्रीमेघ-
विजयगणिविरचिते कथानायक-उत्पत्तिवर्णननामा प्रथमः सर्गः ॥ श्री ॥ १ ॥

5

द्वितीयः सर्गः ।

उद्विवांहिषया मात्राभ्यर्थितः स भवाप्तभीः ।
जैनीं दीक्षामुपादित्सुरासीत् कार्यद्वयाकुलः^१ ॥ १ ॥
अखण्डमण्डनश्रीणां सपिण्डाऽचण्डरोचिषाम् ।
सम्पृक्तानां विवाहार्थमथासावासदत् सदः^२ ॥ २ ॥
सं पितृव्योऽग्रजन्मा च बभौ भूविघ्नभेदिनी ।
रहैःस्थले ज्वलत्येवमसौ नरशिखित्रयी^३ ॥ ३ ॥
भ्रातस्तात ! मनोभावा दीक्षां गोचरयन्ति मे ।
सुखंमन्या वने जन्य ! पौरुषेयवृता इव^४ ॥ ४ ॥
श्रुत्वाऽस्यैवं वचः स्थैर्यात् ताभ्यामूहे सविस्मयम् ।
सद्यः संयुक्तमात्रा च त्रिकूटशिखरोपमा^५ ॥ ५ ॥
मातुर्भ्रातुश्च हृग्भावैर्विभाव्यान्तरभावनाम् ।
तं पितृव्यः कृताक्षेपमाचक्षे विचक्षणः^६ ॥ ६ ॥
वीक्ष्या दीक्षा तदस्थित्या वत्स ! नान्तर्निमज्जनैः ।
ऋषिकुल्येव सिद्धानां शुद्धवर्णा सरस्वती^७ ॥ ७ ॥
अविमृष्टमशक्यार्थं नाद्रियन्ते मनस्विनः ।
वनौकसः प्रशस्यं किं नाटकीयस्य वस्तुनः^८ ॥ ८ ॥

10

15

20

१ 'ऐन्द्रः केकिकलाप-' ऐन्द्रः केतुर्ध्वजः व्योम्नि बलरिपोः शकस्य वदने छायां सृजन् आस्पदं चकार । किंभूते वदने ? न भ्रकुटिच्छले प्रसन्ने इत्यर्थः—भ्रकुट्याः छलं स्खलितं यत्र तस्मिन्-ईदृशे न । "छलं छद्मस्खलितयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४७५] ।

२ 'उद्विवाहियया'—परिणिनायिषया ।

३-'सदत् सदः' सदः साम् ।

४ 'स पितृव्यो-' स बालः ।

५ 'रहैःस्थले'—एकान्ते ।

६ 'वने जन्य !' "जन्यो जामातृवत्सले । जनके जननीये च" इति अनेकार्थः । [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३५२-३५३] ।

७ 'त्रिकूटशिखरोपमा' त्रिकूटशिखराणि इव—मात्रा ताभ्यां च—त्रिभिः न चेले इत्यर्थः ।

८ 'शुद्धवर्णा सरस्वती' गङ्गा दीक्षाऽपि ऋषिकुलयोग्या शुद्धवर्णा श्वेताम्बरसत्का, गङ्गापक्षे निर्मला । सिद्धानां सरस्वतीव सरस्वती-वाणी ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ७५ चतुर्थपादः । माघे 'छलेन' इति तृतीयान्तम् ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० १ चतुर्थपादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० २ गतं द्वितीयचरणम् अत्र चतुर्थम् ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ३ चतुर्थपादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ४ चतुर्थपादः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ५ चतुर्थपादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ६ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ७ चतुर्थपादः ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ८ चतुर्थपादः ।

भुक्त्वा ततश्चिरं भोगं स्मेरहग्निः स्मराकरम् ।
 क्रियाः क्रिया जरन्नुच्चैरिज्यायै तपसः सुत ! ॥ ९ ॥
 श्रुत्वेत्यूचे स तद्वाचं मदनद्रुमसारणीम् ।
 तात ! किं नैव दुःखाय वत्स्यन्तावामयः सं च ? ॥ १० ॥
 आयुर्वायुरिवाऽस्थेयश्चिकुराः सम्पदङ्कुराः ।
 शस्त्रीव स्त्रीभवः काममतो दुःखाकरोति माम् ॥ ११ ॥
 भवन्तोऽप्यनुमन्यन्तां ग्रहीष्ये सौख्यदं व्रतम् ।
 कः सामग्र्यामवाप्तायां सन्दिग्धे कार्यवस्तुनि ? ॥ १२ ॥
 किं पुनर्वार्तिकैर्भाष्यैः सूत्रवत् सर्वतो मुखम् ।
 तत्त्वमेव वदन्यार्याः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥ १३ ॥
 ततोऽश्रुसेकाज्जाड्यातेनेव किञ्चिद् विवक्षया ।
 अकम्पि मातुरोष्ठेन बिम्बंचुम्बनचञ्चुना ॥ १४ ॥
 वत्स ! व्रतवचः शून्यवाद्युपन्यासवन्मम ।
 प्रतिभाति नयैतां तद् गिरमुत्तरपक्षताम् ॥ १५ ॥
 भर्तुर्वियोगे भामिन्या दिक् सूनुर्मातुरातुरे ।
 करोति यः क्षुषाऽऽलोकपरिपूतपुटे दृशौ ॥ १६ ॥
 आश्लेषलोलुपवधूस्तनकार्कश्यसाक्षिणीम् ।
 कुरु त्वं भूरिसौरभ्यां वनमालां मुखानिलैः ॥ १७ ॥
 आक्रीडेः क्रीडया स्त्रीभिरङ्गभूरङ्गभूतरोः ।
 प्रसवानीव घेह्यङ्गसङ्गिनीः खेदविर्षुषः ॥ १८ ॥
 त्वद्विवाहोऽस्तु दायाद् ! जन्मतदारकर्मभिः ।
 सानुबन्धां स्रजं द्वारे विदधच्चूतपल्लवीम् ॥ १९ ॥

5

10

15

20

१ 'तपसः सुत !' तपसः व्रतस्य, इज्यायै यज्ञाय, क्रियाः क्रियाः सुत हे ! ।

२ -'वामयः स च' स भोगः ।

३ -'स्थेयश्चिकुराः' चिकुराः चपलाः ।

४ 'बिम्बंचुम्बनचञ्चुना' बिम्बतुल्येन । चुम्बनं प्रीत्या, सा प्रीतिः सुहृद्भावे इति लक्षणया तुल्यत्वमित्यर्थः ।

५ 'क्षुषाऽऽलोक-' वध्वा दर्शनेन ।

६ 'आक्रीडेः क्रीडया' आक्रीड उद्यानम् ।

७ -'रङ्गभूरङ्गभूतरोः' हे अङ्गभूः ! अङ्गभूतरोः स्मरतरोः ।

८ -'विर्षुषः' बिन्दवः ।

९ 'दायाद् !' "दायादौ पुत्र-वान्धवौ" इति । [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ३२५]

१० -'चूतपल्लवीम्' आम्रपल्लवमालाम् । माथुरदेशीयभाषया चूतपल्लवी ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ९ चतुर्थपादः । माघे तु 'सुतः' इति मेदः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० १० चतुर्थपादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ११ चतुर्थपादः । माघे -'मदो दुःखा-करोति' इति पार्थक्यम् ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० १२ चतुर्थपादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० १३ चतुर्थपादः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० १४ चतुर्थपादः । माघे तु -'चुञ्चुना' इति पाठः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० १६ चतुर्थपादः ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० १७ चतुर्थपादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० १८ चतुर्थपादः ।

11 मा० द्वि० स० श्लो० १९ चतुर्थपादः । माघे तु -'चौतप-ल्लवीम्' इति भिन्नः पाठः ।

आमुष्मिककृते सूनो ! नैहिकीं त्यज सम्पदम् ।
 नरो हि नरकः शीलं कृतानुव्याधमुद्रमन्' ॥ २० ॥
 प्रदोषोऽङ्गस्थसूर्यत्यक् कुक्षिस्थेन्दुनिबद्धधीः ।
 ग्रहैर्जाहस्यते नूनमुदंशुदशनांशुभिः' ॥ २१ ॥
 5 इति प्रसूवचोवातैर्मन्दरांगः स नाचलत् ।
 चक्रेऽवक्रं तपः कृत्य-क्रिया केवलमुत्तरम्' ॥ २२ ॥
 आमुष्मिकसुखस्यांशोऽऽप्यैहिक्या नातिशय्यते ।
 सम्पदा पूर्णयेद्वोऽग्निः त्विषा नात्येति पूषणम्' ॥ २३ ॥
 धर्मः पद्म इवोद्भुदः शुद्धहंसाभिनन्दनः ।
 10 सेव्यो भव्यैर्जनन्यैव प्रवाचः कृतिनां गिरः' ॥ २४ ॥
 धर्माद् रसादिवं खल्पादपि कल्याणसाधनम् ।
 इति सूत्रस्य सद्वाण्यो भाष्यभूता भवन्तु मे' ॥ २५ ॥
 श्रेयसः श्रेयसः श्रेणी गिरेरिव सरिद् भवेत् ।
 पापादापद्भवो ज्ञातुमिति दुर्मेधसोऽप्यलम्' ॥ २६ ॥
 15 अनुपार्जितपुण्यस्य जन्मान्तर्गडुजन्मिनः ।
 निमित्तादपरद्वेषोर्धानुष्कस्येव वल्गितम्' ॥ २७ ॥
 मुक्त्यङ्गनानुरागाय विहाय व्रतपञ्चकम् ।
 असमः शमिनामन्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम्' ॥ २८ ॥
 तत्राप्यार्यं व्रतं तुर्यं पावनं दुरुपावनम् ।
 20 जगज्जैत्रस्मरादिभ्यः परेभ्यो भेदशङ्कया' ॥ २९ ॥
 ब्रह्मोष्णरश्मेर्बालार्चिश्चक्रवर्तिप्रवृत्तयः ।
 तत्पूर्णतेजः स्तोतुं कैर्वाचस्पत्यं प्रतन्यते ?' ॥ ३० ॥
 निस्तोषं योषिदाश्लेषाद् मन्थनां द्रविणक्षयम् ।

१ 'आमुष्मिककृते' आमुष्मिकः परभवः ।

२ 'कृतानुव्याधमुद्रमन्' कृतः अनुव्याधः संपर्को यस्य तत्—
विहितस्वीकारम् । अनुव्याधो वा पश्चात्तापः ।

३ 'इति प्रसू-' प्रसूः माता ।

४-'मन्दरांगः स नाचलत्' मन्दो रागो यस्य । पक्षे मन्दरो
यः—अगः पर्वतः मेरुः ।

५ 'पूर्णयेद्वोऽग्निः' इद्वो वीसः ।

६ 'रसादिव' रसात् पारदात् ।

७ 'कल्याणसाधनम्' कल्याणं मोक्षः स्वर्गं च ।

८ 'श्रेयसः' पुण्यात् । 'श्रेयसः' मङ्गलस्य ।

९ 'अपराद्वेषोः' द्युतशरस्य ।

१० 'महीभृताम्' क्षमाभृताम् ।

११ 'दुरुपावनम्' दुःखेन समीपे रक्षणीयम् ।

१२ 'योषिदाश्लेषात्' समुद्रस्त्रियो नद्यः तासां निस्त्रसंगात् ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० २० चतुर्थपादः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० २१ चतुर्थपादः । माघे '—मुद्रप्रदश-
नांशुभिः' इति पाठः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० २२ चतुर्थपादः ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः । अत्र माघे च समा-
नार्थं समग्रमुत्तारार्थम् ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० २५ चतुर्थपादः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० २४ चतुर्थपादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० २६ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० २७ समग्रमुत्तारार्थम् ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० २८ चतुर्थपादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० २९ चतुर्थपादः ।

11 मा० द्वि० स० श्लो० ३० चतुर्थपादः । माघे तु 'प्रता-
यते' इति भिन्नम् ।

प्राप्नोति पुरुषो नूनं दृष्टान्तोऽत्र महार्णवः^१ ॥ ३१ ॥
 मूलं धर्मतरोर्ब्रह्म कूलं भवपयोनिधेः ।
 येन लुब्धेन नालम्बि न वर्द्धयति तस्य ता^२ ॥ ३२ ॥
 श्यामासक्तरुचिः कामोल्लासाद् राजापि च क्षयी ।
 सुवृत्तशीलो निर्दोषस्तत्रोदाहरणं रविः^३ ॥ ३३ ॥
 बालस्याऽबालगीःसारैरेवं बुद्धा प्रसूरपि ।
 पार्थक्येन मृदि न्यस्तमुदकं नावतिष्ठते^४ ॥ ३४ ॥
 उच्चैःकुलगिरौ स्वस्था सिंहीव स्यामहं न किम् ।
 यज्जन्यस्त्वं प्रशस्यश्रीः सैहिकेयोऽसुरद्विषाम्^५ ॥ ३५ ॥
 चक्रे प्राचीव मित्रेण त्वयाऽहं पुत्र ! निस्तमा ।
 पुत्रौ क्रोडष्णिहौ स्यातां सहजप्राकृतावपि^६ ॥ ३६ ॥
 प्रतीक्ष्यः पृथुकोऽपि स्यात् पुण्यधीर्नान्यथा महान् ।
 पुण्यनैपुण्यमर्च्यत्वे लक्ष्यं लक्षणमेतयोः^७ ॥ ३७ ॥
 धन्यस्त्वं योऽजयद् बाल्ये महामोहमहीश्वरम् ।
 कृष्णापितः स तन्मूलं महद् वैरतरोः स्त्रियः^८ ॥ ३८ ॥
 धन्यस्त्वं वासुदेवोऽसि महामोहमहीश्वरम् ।
 जित्वा त्यजन् मूलमेता महद् वैरतरोः स्त्रियः^९ ॥ ३९ ॥

[पाठान्तरम्]

तत् प्रव्रज मया साद्धं त्वदृते मां सं बाधते ।
 प्रोषितार्यमणं मेरोरन्धकारस्तटीमिव^{१०} ॥ ४० ॥
 एवं मातृगिरिः शृण्वन् स्थिरसूः स्थिरमूहिवान् ।
 धर्मे त्वरा हितं स्थैर्यमलमश्रेयसे यतः^{११} ॥ ४१ ॥

१ 'ता' ता लक्ष्मीः । "ता सा श्रीः कमल" इति कोषः
 २ 'श्यामासक्त-' "श्यामा स्त्री मुख्य (मुग्ध?) यौवना"
 इति अनेकार्थध्वनिमञ्जरिः [श्लो० ९६ श्लोकाधि०] श्यामा रात्रिः ।
 ३ 'सुवृत्तशीलो' वृत्तम् आवरितम्, शीलम् स्वभावः ।
 'निर्दोषः' दोषा रात्रिः ।
 ४ '-तिष्ठते' अवपूर्वस्थाधातोः आत्मनेपदम् ।
 ५ 'उच्चैःकुल-' वंशपर्वते ।

६ '-द्विषाम्' असुरद्विषाम् देवानां प्रशस्यश्रीः ।
 ७ 'प्रतीक्ष्यः' पूज्यः ।
 ८ 'पृथुकः' बालः ।
 ९ '-महीश्वरम्' वृषम् ।
 १० 'वासुदेवो-' वासुदेवनाम यथार्थं नागवशीकरणात् तस्य,
 स्त्रियस्त्यक्ताः ।
 ११ 'स' महामोहः ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ३१ चतुर्थपादः ।
 2 मा० द्वि० स० श्लो० ३२ चतुर्थपादः । माघे 'ता' स्थाने
 ताम्' इति भिन्नं पदम् । माघे 'ताम्' इति द्वितीयान्तम्, अत्र तु
 'ता' इति प्रथमान्तम् ।
 3 मा० द्वि० स० श्लो० ३३ चतुर्थपादः ।
 4 मा० द्वि० स० श्लो० ३४ चतुर्थपादः ।
 5 मा० द्वि० स० श्लो० ३५ चतुर्थपादः । माघे '-ऽसुरद्वि-
 षाम्' इति भिन्नता ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ३६ चतुर्थपादः ।
 7 मा० द्वि० स० श्लो० ३७ चतुर्थपादः ।
 8 मा० द्वि० स० श्लो० ३८ चतुर्थपादः ।
 9 मा० द्वि० स० श्लो० ३८ चतुर्थपादः ।
 10 मा० द्वि० स० श्लो० ३९ तृतीय-चतुर्थपादौ अत्रापि
 तावेव ।
 11 मा० द्वि० स० श्लो० ४० चतुर्थपादः ।

अथ प्रतस्थे तीर्थानि नन्तुं निजजनैः समम् ।
 स्थिरस्य वार्ता संयोज्य स सुतश्रवसः सुतः^१ ॥ ४२ ॥
 तस्य तीर्थनमस्यार्थं प्रस्थितस्य वयः शुभाः ।
 प्रदक्षिणाक्रियायै स्माऽऽशेरते तेऽभिमारुतम्^२ ॥ ४३ ॥
 5 अहंपूर्विकयेतीव द्रुमाः पुष्पैरवाकिरन् ।
 विलम्बमर्चितुं धीरोऽविराध्यं तं सहेत कः ?^३ ॥ ४४ ॥
 तत्पार्श्वस्था द्रुमा वल्लीकान्तां श्लिष्टा रविप्रभाम् ।
 आववृश्छदनैः प्राप्तवैयाल्यं सुरतेष्विव^४ ॥ ४५ ॥
 स्वयं नेत्रश्रिया न्यङ्कूर्न् जितान् नाश्यातपादिभिः ।
 10 तस्याऽपश्यद् वने दृश्यान् जननी क्लेशकारिणः^५ ॥ ४६ ॥
 शीतवातास्तमानर्चुर्न्यस्यन्तो वर्णपङ्कवत् ।
 भालेऽम्बुजानां सामोददेहिनस्तद्वरं रजः^६ ॥ ४७ ॥
 नामं नामं स तीर्थानि स्वयं तीर्थोपमां दधे ।
 न कुर्वन्ति महात्मानः संज्ञायै जन्म केवलम्^७ ॥ ४८ ॥
 15 अथ श्रीमान् मुनीशोऽभूत् श्रीहीरविजयः प्रभुः ।
 आसीद् यस्मिन् महः कीर्तिरुभयं तद् महस्विनि^८ ॥ ४९ ॥
 पुंस्पदन्ताविवाऽऽयोज्य धात्राऽयं निर्ममे प्रभुः ।
 गिरां सृजंस्तपस्तेजस्तन्म्रदिन्नः स्फुटं फलम्^९ ॥ ५० ॥
 श्रीतपागच्छसम्राजमिन्दिरैर्न यदाश्रयत् ।
 20 हियैवासीत् ततः कृष्णो लघुर्वहुर्तृणं नरः^{१०} ॥ ५१ ॥

१ 'स सुतश्रवसः' राज्ञः कर्णस्य वार्ता संयोज्य—राजानमा-
 पृच्छ्य इत्यर्थः । "सुतः पुत्रे नृपे" इति अनेकार्थः [है० अने०
 सं० कां० २ श्लो० २०५] ।

२ 'वयः' पक्षिणः ।

३ 'आशेरते' आशयं चक्रुः प्रदक्षिणाक्रियायै ।

४ 'अविराध्यम्' पूज्यम् ।

५ '-वैयाल्यम्' वियातो घृष्टः तद्भावो वैयाल्यम् ।

६ 'न्यङ्कूर्न्' मृगविशेषान् ।

७ 'क्लेशका-' नाम्नाऽऽतपादिभिः क्लेशकारिणः ।

८ 'महः' तेजः । 'तद्' जगत्प्रसिद्धम् ।

९ 'पुष्पदन्ता-' हीः चन्द्रः, रविः सूर्यः, तयोः जयो यत्र
 स ही-रवि-जयः तेजसा कीर्त्या च ।

१० 'गिरा' वाण्या, म्रदिन्नः मार्दवस्य, फलं स्फुटं कुर्वन् ।

११ '-स्तेजस्तद्' तपस्तेजः तनोति इति तपस्तेजस्तत् ।

१२ '-वासीत्' गोविन्दः लज्जया कृष्णः श्यामः, च पुनः
 लघुः वामनः ।

१३ 'बहुतृणम्' तृणकल्पः आसीत् । कल्पार्थे 'बहुच्' प्रत्ययः ।

१४ 'नरः' "नरः कृष्णेऽर्जुने च" इति कोषः [है० अने०
 सं० कां० २ श्लो० ४२३]

1 मा० द्वि० स० श्लो० ४१ चतुर्थपादः । माघे तु 'स श्रुत-
 श्रवसः सुतः' इति पाठः ।

अत्र तु चित्रकाव्यत्वेन 'श्रुत-' इत्यस्य रेफो लुप्तः, शकारश्च
 सकारो गण्यते इति न समस्यापादभेदः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० ४२ चतुर्थपादः । माघे तु 'शेरते'
 इति क्रिया ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः । माघे तु 'विरा-
 ध्यन्तम्' इति अखण्डम्, क्रिया च 'क्षमेत्' इति ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ४४ चतुर्थपादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ४५ चतुर्थपादः । माघे तु समस्तः सः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः । माघे 'मनस्विनि' ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ४९ चतुर्थपादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ५० चतुर्थपादः ।

निखिंशस्त्रिजगन्नासी यस्तेजः स्कन्दवैरिणाम् ।
 प्रत्यूष इव नव्यश्रीस्तपनो जातवेदसाम्^१ ॥ ५२ ॥
 तस्याऽकम्बरभूजानेर्बोधिदानाद् यदीयका ।
 दिग्दन्तिदन्तावालम्ब्य कीर्तिर्यामधिरोहति^२ ॥ ५३ ॥
 प्रोद्दीपिते प्रतापेऽस्य कुपक्षाः क्षीणतां ययुः ।
 शशाः किं यत्र विध्वस्तमृगपूर्गो मृगाधिपः^३ ॥ ५४ ॥
 सौभाग्यभाग्याभ्युदयं प्रभोः स्तोतुं क्षमेत कः ।
 पूर्णं सुवर्णशैलेन्द्रं कोऽम्भसा परिषिञ्चति ?^४ ॥ ५५ ॥
 उद्वेल्लङ्गाग्यसौभाग्यवर्लीं पल्लविनीं जने ।
 कविर्न स्तोत्ररूपेण कोऽम्भसा परिषिञ्चति ?^५ ॥ ५६ ॥
 प्रभोः क्व कीर्तिपाथोधिः सुधाद्याः कैकदेशिनः ।
 सादृश्यं यान्ति न कापि सर्पिषस्तोयविन्दवः^६ ॥ ५७ ॥
 श्रीमान् विजयसेनाख्यस्तत्पट्टे सूरिराड् बभौ ।
 क्षणाद् येनान्तरा क्षिप्त्वा दूष्यास्ते शत्रुसञ्ज्ञिताः^७ ॥ ५८ ॥
 स्वशक्त्युपचये केचिदस्य सूरैः सुदृष्टयः ।
 परेऽप्युपेत्य पादाब्जसेवाहेवाकितां दधुः^८ ॥ ५९ ॥
 लिलङ्घयिषतो लोकान् अलङ्घयानलधीयसः ।
 विधिरष्टश्रवा जज्ञे श्रोतुमस्य गुणानिव^९ ॥ ६० ॥
 कीर्त्याभोगः श्रुताभोगः सदाभोगः शुभश्रियः ।
 तादात्म्यभाक् प्रभौ तस्मिन् बुद्धेर्भोग इवात्मनि^{१०} ॥ ६१ ॥
 निर्दम्भविद्यादम्भोलिभिन्नदुर्भावभूमृता ।
 सूरीन्द्रेण शमैर्जिग्ये सुदमो दमघोषजः^{११} ॥ ६२ ॥
 उर्वीं सुपर्विणीं कुर्वन् श्रीराजनगरे गुरुः ।
 अन्येद्युराययौ योगपूर्णस्तस्योत्सवाय सः^{१२} ॥ ६३ ॥

5

10

15

20

१ '-कम्बर-' अकप् अचलो वरो यस्य स-अकप्+वर-
अकम्बरः ।

२-'पूर्गो' "पूगः समूहः" [अनेकार्थध्व० श्लो० १३४
अर्धश्लोकाधि०]

३ 'दूष्या-' दूषणार्हाः ।

४ '-आभोगः' विस्तारः ।

५ '-आभोगः' ज्ञानम् ।

६ '-दम-' दमघोषो नाम पूर्वऋषिः तस्मात् जात इव
लुतोपमा ।

७ 'सुपर्वि-' सोत्सवाम्, सदेवाम् ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ५१ चतुर्थपादः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० ५२ चतुर्थपादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ५३ चतुर्थपादः । माघे तु '-मृग-
युथो मृगाधिपः' इति ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ५४ चतुर्थपादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ५४ चतुर्थपादः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ५६ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ५७ प्रथमपादः । माघेऽपि स एव
प्रथमपादः ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ५८ पूर्वार्धम् । माघेऽपि तदेव पूर्वार्धम् ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ५९ चतुर्थपादः ।

11 मा० द्वि० स० श्लो० ६० चतुर्थपादः ।

12 मा० द्वि० स० श्लो० ६१ चतुर्थपादः ।

त्यजतोऽलङ्कृतीः सर्वाः स्थिरसूनोर्गुरोर्दशा ।
 नेशुरेनांसि कामायोः फणीन्द्रा इव शत्रवः^१ ॥ ८७ ॥
 प्राची-रव्योरिवानूषः प्रसू-सून्वोर्विभासतोः ।
 दीक्षावेषात् ततः स्मोच्चैः फलत्युत्साहपादपः^२ ॥ ८८ ॥
 5 बुद्धिशस्त्रप्रकृत्यङ्गो घनसंवृतिकञ्चुकः ।
 चारेक्षणः स चारित्राद् रेजे राजेव नीरजाः^३ ॥ ८९ ॥
 तपःशुक्लदशम्यां तं प्रात्राजयत सोत्सवम् ।
 सूरीन्द्रः प्रभया जेता रसभागविदः कवेः^४ ॥ ९० ॥
 विद्याविजय इत्याख्यां सूरिश्चक्रे यथार्थदृक् ।
 10 स्थाने न मोहः क्वापि स्याद् रसभागविदः कवेः^५ ॥ ९१ ॥
 अशिक्षत स भिक्षूणामयनं विनयाश्रयम् ।
 अप्रश्रितो विपन्मूलं प्राप्ते काले गदो यथा^६ ॥ ९२ ॥
 शुश्रूषया गुरोरेष कृत्स्नशास्त्ररसं पपौ ।
 दशाकर्ष इव स्नेहं दशया ह्यन्तरस्थया^७ ॥ ९३ ॥
 15 नैष्टिको दैष्टिकोत्कृष्टः स विद्याविजयो मुनिः ।
 अविरुद्धं क्रियाज्ञान-द्वयं विद्वानपैक्षत^८ ॥ ९४ ॥
 भूयोऽन्तिषन्मणीभर्तुरनेनैव कलाभृता ।
 उल्लासोऽब्धेरिवर्षीणां तथा नेतुर्महीभृतः^९ ॥ ९५ ॥
 जुष्टेश्वरेक्षणार्चिष्मद् गङ्गातीरे तपस्यतः ।
 20 राज्ञः कलाभृतस्ताराः प्रयान्ति परिवारताम्^{१०} ॥ ९६ ॥
 इतीव तप्यतस्तीव्रं तपस्तस्य स्वयं गुणाः ।

१ '-नूषः' प्रभातकालाद् अनु इत्यनेन रक्तभाल्यागः श्वेतपरिधानं सूचितम् ।

२ '-रेक्षणः' चारे ईर्यया गतौ ईक्षणे यस्य । राजपक्षे चाराः गूढपुरुषाः ।

३ '-भागविदः' प्रभया धिया, कवेः कवीनां जेता-ज्ञानवान् । 'कवेः' इति जाल्या एकवचनम् । रसाः शृङ्गारादयः तेषां सांकर्येऽपि भागान् वेत्ति तस्य । कवेः शुक्रस्य जेता । रसो जलम्, तस्य भागान् लभते जलचारित्वात् शुक्रस्य ।

४ '-प्रश्रितः' अविनीतः । विनीतः प्रश्रितः ।

५ 'नैष्टिक-' नैष्टिकब्रह्मचारी । 'नैष्टिकसुन्दर ! त्वया'-इति कुमारकाव्ये [पञ्चमसर्गे श्लो० ६२]

६ 'दैष्टिक-' दैष्टिकः शास्त्रवेत्ता देवपरश्च ।

७ '-हीभृतः' ऋषीणां महीभृतः भूपस्य । तथा तेन प्रकारेण, अब्धेः सागरस्य ऋषीणां 'नेतुः' प्रापयितुर्द्विम् इति शेषः ।

८-'विष्मद्' क्रियाविशेषणम्-सेवितहरनेत्रदहनं यथा स्यात् तथा तपस्यतः ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ८८ चतुर्थपादः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० ८९ चतुर्थपादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ८९ प्रथमद्वितीयौ पादौ, अत्रापि तौ एव । माघे 'बुद्धिशस्त्रः' इति भिन्नम् ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ८९ चतुर्थः पादः । माघे 'रसभागविदः' इति पाठमेदः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ८९ चतुर्थः पादः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ८४ चतुर्थः पादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ८५ चतुर्थः पादः । माघे 'दशयाभ्यन्तरस्थया' इति पाठः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ८६ चतुर्थः पादः । माघे 'विद्वानपैक्षते' इति ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ८७ चतुर्थः पादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ९० चतुर्थः पादः ।

प्रादुरासन्निर्विकारं शब्दा इव विहायसः^१ ॥ ९७ ॥
 अथाकञ्चरभूभर्ता गुरुमाजूहवन्मुदा ।
 यः सर्वसूरिमालासु नायको नार्यकायते^२ ॥ ९८ ॥
 तद्दृष्टेर्भूभृदाचष्टे हृष्टो धर्मानुयोजनम् ।
 सूरिर्वचांस्युत्तार स्थाष्णूनि बलवन्ति च^३ ॥ ९९ ॥
 श्रेयो दयामयं श्रेयो वाङ्मयेषु प्रतिष्ठितम् ।
 जन्तोर्घात-घृणे स्यातां निदानं क्षयसम्पदः^४ ॥ १०० ॥
 गङ्गा मान्या प्रतिष्ठादावित्याद्युपदिदेश सः ।
 जयन्नेकपदे भट्टान् य उदात्तः खरानिव^५ ॥ १०१ ॥
 जितकौशी ततः सूरिर्विजहार धरातले ।
 वृन्दं प्रबोधयँस्तेजः—समूहः स महीभुजाम्^६ ॥ १०२ ॥
 दत्त्वा विद्वत्पदं विद्या-विजयायोहिवान् गुरुः ।
 मत्पट्टेऽयं श्रियाऽपुष्प-बाणः सन्धानमेष्यति^७ ॥ १०३ ॥
 ध्यानाध्यक्षः सुरोऽप्यूचे पट्टोदयनगेऽर्कवत् ।
 अयं सुधीस्तपोवार-बाणः सन्धानमेष्यति^७ ॥ १०४ ॥
 अथास्ति स्तम्भतीर्थाख्या नगरी स्वैर्महोभरैः ।
 खर्देशांस्तन्वती व्यस्त-प्रदोषमनुगामिनः^८ ॥ १०५ ॥
 तत्रायात् सोत्सवं सूरि-भूरितेजाः स शूरवत् ।
 दयामयन् दुर्मतींस्तप्तान् साग्रीनेधानिवानिलः^{१०} ॥ १०६ ॥
 तत्र सोमाग्रजः श्रेष्ठी श्रीमल्लो भर्भरीर्भजन ।
 पुण्यश्रियेव पाथोधिर्महानद्या नगापगाः^{११} ॥ १०७ ॥
 समं सगोत्रैः सोऽन्येद्युः सूरिं व्यज्ञापयत्तराम् ।
 ज्ञान-क्रियाभ्यां सर्वेऽनु-गन्तारस्त्वामैतः परे^{१२} ॥ १०८ ॥

5

10

15

20

१ 'नायको' हारमध्यमणिः ।
 २ 'स्थाष्णूनि' साधकानुमानसहितानि । विपक्षे बाधकतर्क-
 साधूनि ।
 ३ 'जित-' जिताहवः ।
 ४ 'बाणः' श्रिया कान्त्या पुष्पबाणः सरः । पुष्पं रागः, बाणः
 द्वेषः, तद्रहितः—अपुष्पबाणः ।

५ 'व्यस्त-' व्यस्तप्रदोषं यथा स्यात् तथा—यत्र पुरे संध्या-
 समयो नास्ति ।

६ 'भर्भरी'—भर्भरीशब्दः श्रीपर्यायः औणादिकः । [है०
 धातुपा० ग० ९ धा० २७ पृ० २४१]

७ '—स्त्रा—लाम् अनुगन्तारः ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ९१ चतुर्थः पादः ।
 2 मा० द्वि० स० श्लो० ९२ चतुर्थः पादः ।
 3 मा० द्वि० स० श्लो० ९३ चतुर्थः पादः । माषे 'स्थाष्णूनि'
 इति मेदः । व्याकरणरीत्या तु 'स्थाष्णूनि' इति कथं साधु स्यात् ?
 4 मा० द्वि० स० श्लो० ९४ चतुर्थः पादः ।
 5 मा० द्वि० स० श्लो० ९५ चतुर्थः पादः ।
 6 मा० द्वि० स० श्लो० ९६ चतुर्थः पादः । माषे 'महीभृ-
 ताम्' इति मेदः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ९७ चतुर्थः पादः ।
 8 मा० द्वि० स० श्लो० ९७ चतुर्थः पादः ।
 9 मा० द्वि० स० श्लो० ९८ चतुर्थः पादः । माषे—'षम-
 नुयायिनः' इति मेदः ।
 10 मा० द्वि० स० श्लो० ९९ चतुर्थः पादः ।
 11 मा० द्वि० स० श्लो० १०० चतुर्थः पादः । माषे 'नगा-
 पगा' इति एकवचनम् ।
 12 मा० द्वि० स० श्लो० १०१ चतुर्थः पादः ।

कृतकुवलयमोदस्वीयपादप्रसादैश्चिजगदपि पुनानः शम्भुसृष्टप्रतिष्ठः ।

व्यहरदवनिपीठेऽप्येन्दवीं नीतिमङ्गस्थलनियतनिषण्णश्रीः श्रुतां शुश्रुवान् सः^१ ॥ १३० ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते श्रीदेवानन्दकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघ-
समस्यायां नायकाभ्युदयवर्णननामा द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

5

तृतीयः सर्गः ।

कौ बेरदिग्भागमपास्यमा र्गमागस्त्यमुष्णांशुरिवावतीर्णः ।

अपेतयुद् धाभिनि वेशसौम्यो हरिर्हरिप्रस्थमथ प्रतस्थे^१ ॥ १ ॥

जगत्पवित्रैरपि तन्नपादैः स्पष्टं जगत्पूज्यमयुज्यताऽऽर्कः ।

यतो बृहत्पार्वणचन्द्रचारु तस्यातपत्रं विभरांबभूवे^२ ॥ २ ॥

१ '—ऐन्दवीं नीतिमङ्गस्थ—' ऐन्दवीं नीतिम्—अङ्गीकृतवान् ।
“अङ्को भूषा—रूपक—लक्ष्मसु” [है० अने० सं० कां० २ श्लो०
१] इति अनेकार्थः ।

२ [कौ । बेरदिग्भागम् । अपास्यमा । र्गम् । आगस्त्यम् ।
अपेतयुद् । धाभिनि । वेशसौम्यो । इति पदविभागः] [अर्थ-
बौधायनम्]—स 'हरिः' इन्द्रः स्वामी, 'हरिप्रस्थम्' पर्वततटं
प्रति प्रतस्थे । किम्भूतं [हरिप्रस्थम् ?]

'बेरदिग्भागम्' उक्त्वा आ च वा, ताभ्यां युक्त्वा इत्थं लक्ष्यं दृश्यं
इ-ल-दाः ते सन्ति अस्मिन् इति [वा+इलद+इत्-वेलदी] वेलदी
स चासौ 'ग्' गकारः, तेन भाति ईदृशः अः अकारः तम् गच्छति
प्राप्नोति तत् वेलदिग्भागम्—इलादुगम्—इत्यर्थः ।

पुनः किम्भूतम् [इलादुगम् ?] 'र्गम्' 'रम्' रकारं गच्छति
र्गम्—इलादुर्गनाम्ना प्रतीतम् ।

'अपास्यमा' अम्, अर्हन्तम्—सिद्धम्, पाति रक्षति—अपः
आस्यमा मुखचन्द्रो यस्य । मास्—सकारान्तः चन्द्रवाची ।

'अपेतयुद् अश्च पा च अपौ तयोः ईः लक्ष्मीः यस्य ईदृक्
तः तकारः तेन यौति मिश्रीभवति—अपेतयुत् ।

'धाभिनि' न विद्यते भीः यस्य अभिः, स चासौ नीः नायकः,
धो धनदः—तद्वद् धाभिनीर्वैत्रं तद् धाभिनि हरिप्रस्थम् ।

'वेशसौम्यो' वा अथवा ईशश्चासौ सौम्यश्च ।

पक्षे 'बेरदिग्भागम्' बेरं शरीरम्, तस्य दिग् देशः—जन्मभूमिः,
तत्र भान्ति ईदृशा अणाः पर्वतास्तरवो वा यत्र—[बेर+दिग्+
भ+अग] बेरदिग्भागम् ।

'आगस्त्यम्' आगः अपराधः अन्यायः तं त्यजति इति 'ड'
प्रत्यये आगस्त्यम् । सौम्यः हरिः मुनीन्द्रः ।

३ [आर्कः । तन्नपादैः । आतपत्रम् । बृहत्पार्वणचन्द्रचारु
इति विभागः]

'आर्कः' अरीणां समूहः आरम्, तत् करोति आरयति णिच्
किपि आर्, स एव आर्कः—प्रतिपक्षसंघः ।

'तन्नपादैः' स एव भगवान् नपादः पूज्यपादः येषां तैः—तन्न-
पादैः । "नकारो जिन—पूज्ययोः" इति कोषः [एकाक्षरकोश-
श्लो० २२—२३] "नो नाथेऽपि" इति विश्वशम्भुः ।

'जगत्' इति श्लोकस्य अखिलार्थश्चायम्—

आर्कः प्रतिपक्षसंघः स्वयम् अयुज्यत—कर्मकर्तारि रूपम् ।
तेन कारणेन तस्य आतपत्रं मुनिगणः विभरांबभूवे—तस्य गच्छः
संभृतः, कैः जगत्पवित्रैर्मुनिभिः, किं मुनिभिः—स एव भगवान्
नपादः पूज्यपादो येषां तैः—तन्नपादैः । यद्वा परगणानां नपादाः
पूज्यपादास्तैः । किं कर्तुम् ? जगत्पूज्यं स्पष्टम्—चन्द्रितुम् ।

'आतपत्रम्' तपं त्रायन्ते तपत्राः मुनयः, आवत् तपत्रा यत्र
तत् आतपत्रं गणः कुलं वा । यद्वा तपाऽभावः अतपम् ततः
त्रस्यन्ति 'ड' प्रत्यये अतपत्रा मुनयः तेषां समूहः आतपत्रम् ।
किम्भूतम् ?

'बृहत्पार्वणचन्द्रचारु' बृहन्ति पार्वणानि धर्मकार्याणि येषां ते
चन्द्राः चन्द्रशाखिनो मुनयः तैः रम्यम् । बृहत् पार्वणचन्द्र-
चारु—पार्वणचन्द्रे चारु निर्मलम् ।

१ सा० द्वि० सं० श्लो० ११८ चतुर्थपादः । माघे '—निष-
ण्णश्रीशु—' इति मेदः ।

२ सा० तु० सं० १ श्लोकः, समसोऽपि श्लोकः केवलमत्र

पदच्छेदमेदः ।

३ सा० तु० सं० २ श्लोकः अखण्डोऽपि, केवलं पदविभागे
मेदः ।

मृणा लसूत्रामलमन्तरेणस्थितश्चलच्चामरयोर्द्वयं सः ।
 भेजेऽभितः पा तु कसिद्धसिन्धोरभूतपूर्वां श्रियमम्बुराशेः^१ ॥ ३ ॥
 चित्राभिरस्योपरि मौलिभाजां भाभिर्मणीनामनणीयसीभिः ।
 नीराजनेवाऽजनि सज्जनौवैर्विनिर्मिते कर्मणि पूजनायाः^२ ॥ ४ ॥
 पदे पदे नम्रनृपावतंसप्रत्युत्तगारुत्मतरत्नभासा ।
 भर्तुर्विहर्तुश्चरणाम्बुयोनेर्यवाङ्कुरश्रीरनुनीयते स्म^३ ॥ ५ ॥
 गुरुश्चलंश्चारुचरित्रपात्रैः परीवृतो नीवृदुपासकैश्च ।
 बंहीयसा दीप्तिवितानकेन जिगाय गङ्गाऽर्कसुताप्रसङ्गम्^४ ॥ ६ ॥
 कूपालतामङ्कुरयन् मनोन्तश्चाल तेषामपि भ्रूसुजां सः ।
 यैर्वह्निरूपं विदधेऽङ्गभाजां विश्वोभजासृक्स्वपितैरिवाऽसौ^५ ॥ ७ ॥
 उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावमर्त्यसिन्धोर्मिलितौ भवेताम् ।
 तेनोपमीयेत विभोः प्रवेशे सार्थानुगाभ्युद्गतसङ्घयोगः^६ ॥ ८ ॥
 पुरः प्रवेशे दिवसस्य साक्षाद् दधे मणिर्दीधितिदीपिताशः ।
 माङ्गल्यमुक्तास्रजि नायकत्वं मूर्ध्नि ध्वजस्यार्जुनकुम्भशोभाम्^७ ॥ ९ ॥
 मुक्तामयं पादयुगे नतानां भाति स्म दामाऽऽप्रपदीनमस्य ।
 अङ्गुष्ठनिष्ठयूतमिवोर्ध्वमुच्चैः प्रेम्णा पयस्तत्परिपाचनाय^८ ॥ १० ॥
 पुरन्दरेणापि पुरः क्षमीन्दोः कल्याणनाम्नाऽभिगमाय चक्रे ।
 गजव्रजो राजिकुथैः पयोजैर्यमस्वसुश्चित्र इवोदवाहः^९ ॥ ११ ॥
 प्रसाधितस्याथ मधुद्विषोऽभूत् लक्ष्मीः सदृक्षा करिणां कुलस्य ।

5

10

15

१ मृणा । लसूत्रा । आम । लम् । अन्तर्-एणस्थितः । च । आम । रयोर्द्वयम् । अभितः । पा । कसिद्धसिन्धोः । अम्बुराशेः । इति पदविभागः]

मृणा हिंसा, लम् लोपनम्, आम जगाम-प्राप । [किम्भूता मृणा ? लसूत्रा-लोपनं सूत्रं यस्याः सा-लोपनसूत्रा-लोपकारिणी-सर्वसंहारिणी] “अम द्रम हम्म मीमृ गम्लं गतौ”

‘अन्तर् एणस्थितः’ अन्तर् चित्ते एणस्थः चन्द्रः शान्तिजिनो वा जातः अस्मिन् इति एणस्थितः ।

‘च आम रयोर्द्वयम्’ आम प्राप । रयोः लयो-लक्ष्म्योः, द्वयम्-

युगलम् । “लं लोपनम्” [एकाक्षरकोश-श्लो० २९-३१] “ल लक्ष्मीः” इति च विश्वशम्भुः ।

‘अभितः’ भे भयम् जातं यस्यासौ भितः-न भितः अभितः ।

‘पा’ स्वामी ।

‘कसिद्धसिन्धोः’ कानाम्-आत्मनां सिद्धः सिन्धुः संसाररूपो यस्मात् स तस्य ।

२ अम्बुराशेः सागरपक्षस्य-[सागरान्तमुनिशब्दप्रसिद्धस्य यथा ‘चन्द्रसागरमुनि’ इत्यादिकस्य] पा स्वामी अभूतपूर्वां श्रियम्-अश्रियं मेजे ।

३ ‘असौ’ करवाले ।

1 मा० तृ० स० ३ श्लोकः अक्षरशः अत्र न्यस्तः पदविभक्ति-रन्वथा । माघे तु ‘-ऽभूतपूर्वां रुचमम्बुराशेः’ इति मेदः ।

2 मा० तृ० स० श्लोक ४, अत्र अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धं पूर्वार्ध-तया उपन्यस्तम् ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ५ द्वितीयचरणमत्र द्वितीयतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ६, अस्य तृतीयचरणमत्र तृतीय-चरणतया ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ७ चतुर्थचरणम् ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ८ प्रथमपादः अत्र प्रथमपादतया । अन्यदपि सार्थं दृश्यते ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ९ द्वितीयचरणमत्र द्वितीयचरणतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० १० द्वितीय-तृतीयचरणौ अत्रापि तथैव ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः । “-श्चित्र इवोद-वारः” इति पाठमेवो माघे ।

- वियत्प्रयुक्तक्रमपुष्करस्य वराहदेहेन महीं दिधीर्षोः^१ ॥ १२ ॥
 अनन्तनागाभरणस्य चाग्रस्थलस्थितश्रीललनस्य तस्य ।
 न पार्वती श्रीर्विभिदे भवार्द्धा विष्णोरिवागात् करिणां व्रजस्य^२ ॥ १३ ॥
 प्रवृत्तिसिन्धोः पुलिने ललन्त्या भृङ्गावलेस्ताण्डवमण्डपौ वं ।
 5 प्रकाशकार्कश्यगुणौ दधानाः कुम्भाविभाश्चेत्तरभि क्षमीन्द्रम्^३ ॥ १४ ॥
 ते नागजाऽभ्यक्तवराङ्गभागा नागा विरेजुश्चलिता इवागाः ।
 येषां गतेर्नागपतिः शुचेऽभूद् नितान्तमाक्रान्त इवाङ्गनानाम्^४ ॥ १५ ॥
 यां यां प्रियः प्रैक्षत कातरार्क्षीं तत्कुम्भहृत्वा स्तनसाम्यशंसी ।
 सा सा द्विया नम्रमुखी सुमुक्तास्रजो मणिं दर्शयति स्म तस्मै^५ ॥ १६ ॥
 10 तस्याऽतसीसूनसमानभासो गर्जत्पयोदेन समस्य मूर्त्या ।
 न हास्तिकस्योज्ज्वलकिङ्किणीभिर्बलाहकश्रेणिरुचिर्न चक्रे^६ ॥ १७ ॥
 कुम्भस्थलस्थापितरौप्यकुम्भ-भ्राम्यन्मयूखावलिमण्डलेन ।
 गौराङ्गगर्वाद् गजयूथनाथा मदेन शक्रद्विपमन्वकार्पुः^७ ॥ १८ ॥
 आधोरणैः स्वाङ्गविभूषणान्तः-सङ्क्रान्तकान्ताचलदृक्सहस्रैः ।
 15 नित्यं हरेः सन्निहिता निकामं सहस्रनेत्री व्यभिचार्यते स्म^८ ॥ १९ ॥
 प्रफुल्लसप्तच्छदसन्धिगन्धिरनन्यसाधारणतां दधानः ।
 चकार लाजोत्किरणं किमुच्चैर्गजव्रजः पुष्करसीकरेण^९ ॥ २० ॥
 स्पृशंश्च नासाऽवयवैर्धरित्रीं व्यूहो द्विपानां धरणीधवस्य ।
 राज्यश्रियो भद्र इति प्रतीतेर्नाम्नापि तस्यैव स नन्दकोऽभूत्^{१०} ॥ २१ ॥
 20 न नीतमन्येन नतिं कदाचिद् घराधवः सादिवलं बलीयः ।
 बलाङ्गकोत्फुल्लवैनश्रि सार्द्धमादाय सूरीन्दुमभिप्रतस्ये^{११} ॥ २२ ॥
 विभर्ति यामैन्दवविम्बभासाऽकृष्णार्णवाभ्यर्णचरैकहंसः ।

१-‘पुष्करस्य’ कृष्णपक्षे चरणकमलम् । पक्षे पुष्करं शुण्डाप्रम् ।

२-‘नागाभरणस्य’ कृष्णपक्षे अनन्तः शेषनागः । हरपक्षे बहुसर्पभूषणस्य । नागाः करिणोऽपि ।

३-‘ललनस्य’ ललना स्त्री हस्तिनी च ।

“स्फुटिक-भरकतश्रीहारिणोः प्रीतियोगात्

तदवतु वपुरेकं काम-कंसद्विषोर्वः ।

भवति निरिसुताया नित्यमम्मोधिजायाः

सहस्रमहसि कण्ठे यत्र सीमाविवादः” ॥ [अयं श्लोकः, ‘अनन्तनागा’-इत्यादिश्लोकभावेन साम्यं विभर्ति]

४ ‘व’ उपमायाम्

५-‘मुक्तास्रजो’ मुक्तास्रदर्शनात् मम स्तनशोभानिर्जितौ कुम्भौ मुक्तादण्डं ददतुः-मुक्ताः स्तनयोराभरणानि बभूवुः इति भावः ।

६-‘त्फुल्लवन-’ वसन्तेन उत्फुल्लं यद् वनम् तद्वत् श्रीर्यस्य तत् ।

७ ‘-न्दवविम्ब-’ चन्द्रभासा उज्ज्वलो यः अर्णवः ।

1 मा० तृ० स० श्लो० १२ प्रथमपादोऽत्र प्रथमपादतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० १३ द्वितीयपादो द्वितीयपादतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० १४ तृतीयपादोऽत्र तृतीयपादतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० १६ प्रथमपादोऽत्र प्रथमपादतया ।

मात्रे ‘कातरार्क्षी’ इति सेदः । अत्रत्यं तृतीयचरणमपि १६ श्लोकगतद्वितीयचरणेन सह साम्यं विभर्ति ।

6 मा० तृ० स० श्लो० १७, अस्य प्रथमपादोऽत्र प्रथमपाद-
तया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० १७, द्वितीयपादोऽत्र द्वितीयपादतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० १८, अस्य तृतीयचरणमत्र तृतीयतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० १९ द्वितीयपादो द्वितीयपादतया ।

10 मा० तृ० स० श्लो० १९ चतुर्थचरणमत्र चतुर्थतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० २०, अस्य प्रथमचरणमत्र प्रथमतया ।

स सूरिराद् तामुदुवाह शोभामभ्यापतत्सादिबलान्तिकस्थः^१ ॥ २३ ॥
 विवन्दिषुः सूरिपदारविन्दं महीधवः सैन्धवमारुरोह ।
 महारथः पुष्यरथं रथाङ्गी साक्षादिवोक्षाणमिव त्रिनेत्रः^२ ॥ २४ ॥
 नृपेऽधिरूढे क्रमतः प्लुतानि चकार धाराचतुरस्तुरङ्गः ।
 सव्याक्षिदृष्टो हरिणा विहायस्तलं विविक्षन्निव पन्नगारिः^३ ॥ २५ ॥ 5
 यियासतस्तस्य महीध्ररन्ध्रभिदां पटीयान् पटहप्रणादः ।
 गन्धर्वराजामधिमण्डलाङ्गं प्रोत्साहयामास नटप्रवृत्तिम्^४ ॥ २६ ॥
 अजन्मैर्जयं नृपवाजिराजां धर्त्रां धरित्र्याः फणिना ततोऽधः ।
 तत्क्लान्तिमेते चलपुच्छवातैरुत्क्षिप्य पांशुं शमयाम्बभूवुः^५ ॥ २७ ॥ 10
 गजैः सवीतैस्तुरगैर्विनीतैर्युतानि संसक्तभटाऽयुतानि ।
 क्रियाफलानीव सुनीतिभाजं बलानि भूनायकमन्वयुस्तम्^६ ॥ २८ ॥
 जनैरहंपूर्विक्रिया प्रणुन्नधुरीणभावात् पतिते सुवर्णं ।
 पिष्टेऽरिणां रेणुकणाः सुवर्णक्षोदद्युतश्चुक्षुदिरे रथौघैः^७ ॥ २९ ॥
 न लङ्घयामास महाजनानां शिरांसि रेणुः करिणां मदार्रः ।
 यतीशितुः किन्तु पदप्रसादाद् धरातलस्योद्भुषणं शशंस^८ ॥ ३० ॥ 15
 नतत्रिकोत्साहरसेन वाहा मुहुर्यदुच्चिक्षिपुरग्रपादौ ।
 विरेजुरुच्चैःश्रवसं तदुच्चैर्विजेतुकामा इव सम्मुखीने^९ ॥ ३१ ॥
 क्रमात् पुरानिर्मितसख्यसौख्यान् सह प्रवृद्धान् भुवनप्रसिद्धान् ।
 प्रक्रीडितान् रेणुभिरेत्य तूर्णं ननाम सूरीनवनीदिनेशः^{१०} ॥ ३२ ॥
 चतुर्विधः सङ्गजनोऽप्यनंसीदपूर्ववत् तानपि पूर्वदृष्टान् । 20
 अनेकशः संस्तुतमप्यनल्पा नवं नवं प्रीतिरहो करोति^{११} ॥ ३३ ॥
 उपेयुषो वर्त्म निरन्तराभिरस्तोकलोकस्य नतिक्रियाभिः ।
 प्रतीक्ष्यमाणोऽथ गुरुः सुधर्मलाभाशिषा पूर्जनमभ्यनन्दत्^{१२} ॥ ३४ ॥

१ 'सैन्धव-' अत्रायं भावः-पूर्वं राजा गजेऽधिरूढः पश्चात् श्रीगुरौ दूराद् दृष्टे विनयाद् अश्वेऽधिरूढः ।

२ 'रथाङ्गी' चक्री ।

३ 'गन्धर्वराजाम्' अश्वरत्नानाम् ।

४ 'अजयम्' सौहार्दम्-अजनि ।

५-'वीतै'- 'यातमङ्कुशवारणम्' ।

निषादिनां पादकर्म यतं वीतं तु तद् द्वयम्" ॥ इति कोषः ।

६ 'अरिणां' चक्रेण ।

७-'दुषणं' रोमोद्गमम् ।

८ '-लिको-' "अप्रकायसमुल्लासात् कुञ्चितास्यं नतत्रिकम्" ।

९ 'सह' इति सर्वत्र योगः-सह प्रवृद्धान्, सह भुवनप्रसिद्धान्, सह रेणुप्रक्रीडितान् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० २१ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० २२ तृतीयपादोऽत्र तृतीयतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः ।

4 मा० तृ० स० श्लो० २४ अविकलं पूर्वार्धं पूर्वार्धतया ।
 माघे '-रन्ध्रभिदापटीयान्' इति भेदः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० २५ द्वितीयपादोऽत्र द्वितीयतया ।

6 मा० तृ० स० श्लो० २६ तृतीयचरणमविकलं तृतीयचरण-
 तया, चतुर्थं तु माघे 'सैन्यानि सोमान्वयमन्वयुस्तम्' इति ।

दे० ४

7 मा० तृ० स० श्लो० २७ चतुर्थपादः ।

8 मा० तृ० स० श्लो० २८ प्रथमपादोऽत्रापि प्रथमपादः ।

9 मा० तृ० स० श्लो० २९ द्वितीयपादो द्वितीयतया । माघे
 '-रथपादान्' इति ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ३० तृतीयचरणमत्र तृतीयतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ३१ उत्तरार्धमत्राविकलमुत्तरार्धतया ।

12 मा० तृ० स० श्लो० ३२ प्रथमचरणमत्र प्रथमचरणतया ।

परिष्कृतत्वेन दिशः पिशाङ्गीर्या कुर्वती काञ्चनभूमिभासा ।
दिनोदयस्य श्रियमाश्रितानां यतीश्वराणां पुरतः शशंस^१ ॥ ३५ ॥
प्रविश्य तस्यां पुरि पौरनन्दी गणाग्रणीस्तां वसतिं पुपाव ।
अनिर्विदा या विदधे विधात्रा भुवो विभूषेव भुविर्जयाय^२ ॥ ३६ ॥
5 पुरी सनाथा प्रभुणा जनानां गतागतैर्वृद्धिमतीव चक्रे ।
सनेमिनीं द्वारवतीं सर्गीं तां छायेव या स्वर्जलधेर्जलेषु^३ ॥ ३७ ॥
रथाङ्गभर्त्रेऽभिनवं वराय हरिर्यथा द्वारवतीं ससर्ज ।
तथैव मन्ये गुरवे ध्रुवेण विनिर्मिता नर्मवती पुरीयम्^४ ॥ ३८ ॥
पयोधिना तुङ्गतरङ्गरङ्गच्छटोच्छलच्छङ्खकुलाकुलेन ।
10 पुरी दधौ साम्यमहो महौघे तदाभिनृत्यत्तुरगिप्रवृत्त्या^५ ॥ ३९ ॥
निनंसया सङ्गतपौरनारीस्वानैस्तडागोऽत्र तदा तरङ्गैः ।
लोलैरलोलद्युतिभाञ्जि मुष्णन् रत्नानि रत्नाकरतां जगाहे^६ ॥ ४० ॥
हल्लीसकैः प्राप्तपरिश्रमाणामुपेयुषीणां पुलिनेऽङ्गनानाम् ।
सरोऽविलम्बादिव मानमत्र विस्तारयामास तरङ्गहस्तैः^७ ॥ ४१ ॥
15 यत्सालमुत्तुङ्गतया विजेतुं शशाक न स्वःप्रभुवैजयन्तः ।
तत्र न्यवात्सीन्नरनाथमन्त्री वणिक्षु सभ्यः सहजूर्महेम्यः^८ ॥ ४२ ॥
चतुःसमामर्दविसन्धगन्धः प्राकारभित्त्या सहसा निषिद्धः ।
निर्गत्य यत्सौधगवाक्षमार्गं प्रादुर्विचक्रे चरितं गृहस्य^९ ॥ ४३ ॥
अथान्यदासौ गुरुमाह मन्ये त्वदुद्गवादेव शिवाय देवैः ।
20 आराधितोऽद्वा मनुरप्सरोभिः प्रसादितोऽसूत कुलाग्रिमं ते^{१०} ॥ ४४ ॥
त्वत्पूर्वजाः केचिदिहैव पूर्वं जातास्त्रिवर्गाचरणैः सुरार्च्याः ।
यद्योषितः स्फाटिकसौधमूर्ध्नि नभोगता देव्य इव व्यराजन्^{११} ॥ ४५ ॥
कान्तेन्दुकान्तोपलकुट्टिमेषु त्वत्पूर्वजानामिह मन्दिरेषु ।

१ 'अनिर्विदा' या पुरी निर्वेदः स्वावमाननम् तद्रहितेन सोत्सा-
हेन कृता ।

२ 'भुविर्'-स्वर्ग-

३ '-नेमि-' समासान्तविधेः अनिलत्वाद् न कच् ।

४ '-जलधेर्जलेषु' या जलधेर्जलेषु स्वः स्वर्गस्य छाया इव प्रति-
बिम्बमिव अस्ति तां द्वारवतीं सर्गीं चक्रे-लक्षणया तुल्या आसीत् ।

५ 'पयोधिना' समुद्रेण समम् ।

६ 'चतुःसमा'-'कर्पूरा-ऽगरु-ककोल-कुङ्कुमैस्तु चतुःसमम्'

७ 'सहसा' इत्यव्ययं नानार्थे अव्ययानामनन्तार्थत्वात् । गन्धः
कर्ता ।

८ 'आराधितोऽद्वा' देवैः आराधितः अप्सरोभिः प्रसादितः ।
अद्वा निश्चितम् ।

1 मा० तु० स० श्लो० ३३ द्वितीयचरणमत्र द्वितीयचरण-
तया । माघे '-नवप्रभासा' इति ।

2 मा० तु० स० श्लो० ३४ तृतीयचरणमत्र तृतीयचरणतया ।

3 मा० तु० स० श्लो० ३५ चतुर्थपादः ।

4 मा० तु० स० श्लो० ३६ प्रथमचरणमत्र प्रथमतया ।

5 मा० तु० स० श्लो० ३७ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

6 मा० तु० स० श्लो० ३८ उत्तरार्धमत्र अविकल्मुत्तरार्धतया,
केवलं माधीय 'अवाप' स्थाने अत्र 'जगाहे' किया ।

7 मा० तु० स० श्लो० ३९ चतुर्थपादः ।

8 मा० तु० स० श्लो० ४० प्रथमचरणमत्र प्रथमतया । माघे
'यच्छाल-' इति भेदः ।

9 मा० तु० स० श्लो० ४१ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

10 मा० तु० स० श्लो० ४२ तृतीयपादो तृतीयतया ।

11 मा० तु० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः ।

छाया विरेजुर्विलसद्भ्रूनां शरीरभाजः कमला इवैषाम्^१ ॥ ४६ ॥
 तवागमादेव ततो विशेषाज्जालागताभ्योऽधिगृहं गृहिण्यः ।
 इहोच्छलद्भूरिसुमावलीभ्यः प्रकाशमभ्यस्य दृशोर्दिशन्ति^२ ॥ ४७ ॥
 त्वदृष्टिसम्भावनयाश्रयालीं पीयूषयूषात्मतयेव शुभ्राम् ।
 चक्रुर्युवानः प्रतिबिम्बिताङ्गाः स्ववेषवर्णैर्विविधामिहाद्यं^३ ॥ ४८ ॥ 5
 अथात्र शिष्ये स्वपदप्रतिष्ठां प्रणीय नः प्रीणय चित्तनिष्ठाम् ।
 महः क्रियान्मेऽस्य गृहे स्वबिम्बैः सजीवचित्रा इव रत्नभिक्तीः^४ ॥ ४९ ॥
 गुरोर्गिरः श्रुत्युदितप्रसत्तेस्तदा स्मिता पाण्डुकपोलकाभ्याम् ।
 बिम्बे सवर्णोऽपि सुवर्णलिप्त-स्तम्भेषु भेजे नवदर्पणश्रीः^५ ॥ ५० ॥
 शुकाङ्गनीलोत्पलनिर्मितानां स्रजां विलेसुः प्रतिसद्म राज्यः । 10
 कटाक्षमाला इव पर्वलक्ष्म्यास्तथेति साधु प्रभुणाऽभ्युपेतं^६ ॥ ५१ ॥
 मणीमयेष्वङ्गणकेषु धाम्नां लिप्तेषु भासा गृहदेहलीनाम् ।
 अन्तःस्थिताऽपीन्दुमुखी तदाऽऽसीद् अभ्यागतेवार्थिजनाय दातुम्^७ ॥ ५२ ॥
 तत्रोत्सवस्य श्रवणामृतेन नाभूत् पुरी सा श्रवणेन तूर्णम् ।
 यस्यामलिन्देषु न चकुरेव लोकाः स्वधाम्नां प्रतिकर्म नर्मं^८ ॥ ५३ ॥ 15
 अस्याः स्वसेवास्ति पुरी द्वितीया पार्श्वेऽद्वितीया खलु सावलीति ।
 न वेद यस्यां मणिकुट्टिमत्वात् मुग्धाङ्गना गोमयगोमुखानि^९ ॥ ५४ ॥
 गोपानसीषु क्षणमास्थितानां दिहक्षयाऽभ्येत्य दिवो वधूनाम् ।
 जालेषु लीलालसमानुषीणां मुखेन सख्यं समुदेत्यमुष्याम्^{१०} ॥ ५५ ॥
 नृत्यप्रलोभाद् बलभीस्थितानामालम्बिभिश्चन्द्रकिणां कलापैः । 20
 जातातपत्रप्रभया प्रभुत्वं या व्यञ्जयामास पुरी पुरीणाम्^{११} ॥ ५६ ॥
 स्फुरत्करैरप्यकरैर्विलास-व्यासक्तरामैरपि चाऽविरामैः ।
 रेजे विचित्रैरपि या सचित्रैर्गृहैर्विहारैरपि हारिहारैः^{१२} ॥ ५७ ॥
 अथैत्य तस्यां पुरी सूरिमन्त्र-दिध्यासयाऽधत्त स धारणां ताम् ।
 अन्तर्निलीनेन्द्रियवृत्तिरेनं यस्यां जनः कृत्रिममेव मेने^{१३} ॥ ५८ ॥ 25

१ 'स्वबिम्बैः' खेषां सगोत्राणां बिम्बैः संक्रान्तैः ।

२ 'सवर्णैः' गुरोः सुवर्णवर्णत्वात् बिम्बे सवर्णैः समानेऽपि स्मितेन ईषत्पाण्डुकपोलकाभ्यां पाण्डुत्वात् सुवर्णलिप्तस्तम्भेषु नव-दर्पणश्रीभेजे ।

३ 'शुकाङ्ग-' शुकाङ्गवञ्जीलानि यानि उत्पलानि ।

४ 'तदाऽऽसीद्-' तदा तस्मिन् समये आसीत् ।

५ 'यस्याम्' धारणायाम् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ४४ प्रथमपादः प्रथमतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ४५ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ४६ तृतीयपादः तृतीयतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः । माघे तु 'मणिदर्पण-श्रीः' इति भेदः ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ४८ प्रथमपादः प्रथमतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ४८ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ४८ तृतीयपादः तृतीयतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः चतुर्थतया ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ४९ प्रथमपादः प्रथमतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ४९ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

12 मा० तृ० स० श्लो० ५० तृतीयपादः तृतीयतया ।

13 मा० तृ० स० श्लो० ५१ चतुर्थपादः ।

क्षितिप्रतिष्ठोऽपि मुखारविन्दैधितद्युतोष्णांशुरिवाऽप्रधृष्यः ।
 ज्वलत्तपोज्योतिरसौ समाधिं दधज्जिगाय ह्युसदीशतेजः^१ ॥ ५९ ॥
 तदेयुषीर्देवधूर्विलासै रागं विविक्ता इव वर्द्धयन्तीः ।
 योगाद् गुरुं क्षोभयितुं न दक्षा बबाधिरे धीरकटाक्षलक्षाः^२ ॥ ६० ॥
 5 रम्भाः स्मरं भावयितुं मनोन्तर्मधुं व्यधुस्तेन मणीचकानाम् ।
 मधूनि वक्राणि च कामिनीनामन्योन्यमामोदविवादमीयुः^३ ॥ ६१ ॥
 प्रियैः प्रियैर्यैर्वचसां विलासैः स्त्रियः प्रसन्ना विहिता रतान्तः ।
 सख्याः शुकस्तात्रिवदंस्तदान्ते-वासित्वमाप स्फुटमङ्गनानाम्^४ ॥ ६२ ॥
 छन्नेष्वपि स्पष्टतरेषु यत्र पिकानुवादान्मणितेषु सख्यः ।
 10 प्रत्यायिताः सङ्गमरङ्गसौख्यं भेजुः स्वयं जातफलाः कलानाम्^५ ॥ ६३ ॥
 वासांसि लज्जावधये धृतानि खच्छानि नारीकुचमण्डलेषु ।
 करप्रयोगस्य भियेव नूनं नाविग्रयंस्तत् प्रियदृष्टिपातान्^६ ॥ ६४ ॥
 रतप्रवृत्तौ शतधा बभूवुः क वोनतानां तनुभिर्निरोधः [इति वा पाठः] ।
 लतामिलच्छाखिषु तत्प्रवृत्ति-हीरक्षणायेव वधूधृतानि ।
 15 आकाशसाम्यं दधुरम्बराणि रतश्रमाम्भःपृषदाऽऽर्द्रितानि^७ ॥ ६५ ॥
 अविक्रियं चेति मधुक्रियाभिस्तमैक्ष्य रम्भाः प्रणिधानशुद्धम् ।
 स्वविभ्रमं विभ्रममेव जजुर्न नामतः केवलमर्थतोऽपि^८ ॥ ६६ ॥
 यस्यामर्जिह्वा महतीमर्पङ्कां भक्तिं वितेनुर्गणधारिणोऽपि ।
 सूरैः क्रमाच्छासनदेवताऽऽविर्बभूव सा भक्तिवशात् सहर्षा^९ ॥ ६७ ॥
 20 भवाद्दशा ध्यानधिया स्वयोगसीमानमत्यायतयोऽत्यजन्तः ।
 स्मरन्ति मे श्रीप्रभवस्ततोऽहं धन्येति साऽऽभाष्य गुरुननंसीत्^{१०} ॥ ६८ ॥
 यदर्थमुद्यत्तपसा त्वयाहं स्मृता तदाज्ञापय देव ! सद्यः ।
 जनैरजार्तस्खलनैर्न जातु भवाद्दशैर्धर्येयमिहार्थवन्ध्यम्^{११} ॥ ६९ ॥

१-‘वधू-’ २-३ द्वितीयाबहुवचनम् । देवधूः कटाक्षलक्षा
 बबाधिरे-उपतापाय जाता इति भावः । किम्भूताः कटाक्षलक्षाः ?
 धीसः अनिमेषत्वात् ।

२ ‘तान्’ वचोविलासान् ।

३ इतः चलारि अपि पदानि समस्यन्ते अधिकारबहुलातु-
 रोधात् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ५२ प्रथमपादः प्रथमतया । माधे
 ‘-रविन्दैर्’ इति ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ५३ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ५४ उत्तरार्धमुत्तरार्धतया, केवलम् अ-
 स्मरमेदः ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ५६ प्रथमपादः प्रथमतया ।

४-‘मजिह्वा’ अवकाः आर्जवसहिताः ।

५-‘मपङ्काम्’ अपापाम् ।

६-‘विर्बभूव’ प्रत्यक्षा अभूत् ।

७-‘त्यायतयो-’ अतिआयतयः अतिशोभनोत्तरकालः ।
 “अतिरतिक्रमे च” [३।१।४५] इति तत्पुरुषसमासः । शोभनो
 राजा अतिराजा ।

८-‘स्खलनै’-निरतीचरैः ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ५६ द्वितीयः पादो द्वितीयतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ५६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ५७ प्रथमः पादः प्रथमतया । माधे
 ‘-मपङ्काम्’ इति ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ५७ द्वितीयः पादो द्वितीयतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ५७ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

को यौवराज्यश्रियमर्हतीति श्रुत्वा गुरोर्वाचमुवाच देवी ।
 समेऽपि शिष्या उचिता हि यैर्न द्वयेऽप्यमुच्यन्त विनीतमार्गाः^१ ॥ ७० ॥
 परस्परस्पर्द्धिपराद्धर्यरूपा जितेन्द्रिया ज्ञप्तिगुरुस्वरूपाः ।
 शिष्यास्तवैतेषु गुणैः प्रधानः श्रीपाठकोऽसौ कनकाभिधानः^२ ॥ ७१ ॥
 कलाः कलाः सर्वकलाङ्गनासु पौरस्त्रियो यत्र निधाय वेधाः । 5
 स्वकोशमध्यादिव तत् ततस्ता यथार्हमादाय जगत्सु युङ्क्ते^३ ॥ ७२ ॥
 स्थानेऽस्य दीक्षैव यदेतदर्हा कन्यां विधातुं विदुषो न वेधाः ।
 श्रीनिर्मितिः प्राप्तघुणक्षतैकवर्णस्वरूपाऽस्य जैरत्तरस्य^४ ॥ ७३ ॥
 शङ्के ततः किं जनरञ्जनाय श्रियं स नव्यामिव योजयित्वा ।
 प्रत्याददानः स्वघुणप्रणीतवर्णोपमावाच्यमलं ममार्ज^५ ॥ ७४ ॥ 10
 क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षास्तदेव दिव्याः प्रतिसाधयन्ति ।
 इतीव मन्ये गुरुचिन्तितोऽर्थः समर्थितः शासनदेवतोक्तैः^६ ॥ ७५ ॥
 यच्चेतसाऽचिन्ति धनादि सालाः फलन्ति कल्पोपपदास्तदेव ।
 गुरुः प्रसन्न्येह परत्र भोगानाभोगरूपान् दिशति ह्यचिन्त्यान्^७ ॥ ७६ ॥
 क्रमात् समाधेरुपरम्य सम्यक् सूरेरिलादुर्गपुरि प्रवेशे । 15
 अध्यूषुषस्तामभवन् जनस्य मनोमुदः स्वर्गसदोऽपि वन्द्याः^८ ॥ ७७ ॥
 पदप्रतिष्ठास्पदवेदिकायां विस्तारयामास जनाश्रयान्तः ।
 स श्रेष्ठिमुख्यः सहजूर्मणीभिर्याः सम्पदस्ता मनसोऽप्यगम्याः^९ ॥ ७८ ॥
 कला दधानः सकलाः स्वभाभिरुद्भासयन् सौधसिताभिराशाः ।
 तन्मण्डपे मौक्तिकरत्नराशिश्चकार नीचैर्भगणं द्विधाऽपि^{१०} ॥ ७९ ॥ 20
 सुदुर्लभां सोदरवल्लभामप्यभङ्गसौभाग्यभरेण पार्श्वान् ।

१ 'द्वये-' लौकिक-लोकोत्तररूपमेदात् ।
 २ 'कलाः' पाठकस्य नागर्यः-प्रधानाः मुख्याः । अन्यकलास्तु
 आमीणवनिताः
 ३ 'विदुषो' विदुषशब्दः औणादिकः पाण्डित्ये ।
 ४ 'प्राप्तघुण-' प्राप्तं घुणक्षतैकवर्णस्वरूपं यया सा ।
 ५ 'जैरत्तरस्य' इत्यनेन जरायां शिल्पिनः शिल्पक्रियाक्षमत्वज्ञापनं
 घुणाक्षरन्यायसमर्थनं च ।

६ 'आभोग-' विस्ताररूपान् ।
 ७ 'अध्यूषुष-' ताम् इलादुर्गनाम्ना 'ईडर' इति प्रसिद्धां पुरीं
 वासेन आश्रितस्य ।
 ८ 'वन्द्याः' प्रशस्याः स्तवनीयाः ।
 ९ 'द्विधाऽपि' उच्चलेन कान्त्या च इति द्विधा ।
 १० 'सोदर-' सोदरवल्लभां लक्ष्मीम् । चन्द्रपक्षे सोदरां भगि-
 नीम्, प्रियाम् इष्टाम्-ततो विशेषणसमासः ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ५७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 2 मा० तृ० स० श्लो० ५८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 3 मा० तृ० स० श्लो० ५८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे
 'विधाय' इति ।
 4 मा० तृ० स० श्लो० ५८ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे
 'श्रीनिर्मितिप्राप्त-' इति ।
 5 मा० तृ० स० श्लो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ५९ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 7 मा० तृ० स० श्लो० ५९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे
 "-स्तदैव" इति ।
 8 मा० तृ० स० श्लो० ५९ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे
 'अध्यूषुषो यामभवन् जनस्य' इति ।
 9 मा० तृ० स० श्लो० ५९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 10 मा० तृ० स० श्लो० ६० पूर्वार्धं पूर्वार्धतया ।

- गुरोर्निशम्यागमनं कुमारैः संवर्दिताः स्वस्वपुरे पुरेशाः^१ १०३ ॥
 आपूर्यमाणोत्तमतूर्यनादैः स्वलत्खलीनं हरिभिर्विलोलैः ।
 संयोज्य सैन्यं च मुदाऽभिजग्मुः संदेशतोऽस्मादथ देशमुख्याः^२ ॥ १०४ ॥
 देशान्नरेशाः प्रमदाभिवेशात् तथा रथाश्वेभभरेण चेलुः ।
 5 परस्परोत्पीडितजानुभागाः नागाद् यथा तत्र तिलोऽपि भूमिम्^३ ॥ १०५ ॥
 स्मरध्वजानां ध्वनिभिर्ध्वजानां चलाञ्चलैर्जातभियां हरीणाम् ।
 धारोद्भुरत्वात् सरलाध्वगत्य दुःखेन निश्चक्रमुरश्ववाराः^४ ॥ १०६ ॥
 निरन्तरालेऽपि विमुच्यमाने मार्गे नृपाद्यैः पुरतश्चलद्भिः ।
 पदं दधानो गुरुरीर्ययैव प्रतिस्थलं तीर्थमधत्त देशम्^५ ॥ १०७ ॥
 10 श्रद्धावतासावनुगम्यमानो दूरं पथि प्राणभृतां गणेन ।
 ग्रामादनुग्रामविहाररीत्या सीरोहिकां प्राप मुनिप्रजापः^६ ॥ १०८ ॥
 विवन्दिषाऽभ्युद्गतसङ्गलोकैः समं निषेच्यैरभिरूपरूपैः ।
 तेजोमहद्भिस्तमसीवं दीपैः प्रावेशि तस्यां वैशिनां वनीपैः^७ ॥ १०९ ॥
 तेजोऽग्निमैर्वास्तवभाविपौरैर्निमीयमाणेषु महेषु तत्र ।
 15 कियाननेहाः सकृपैर्गणीन्द्रद्विपैरसंवाधमयाम्बभूवै^८ ॥ ११० ॥
 शनैरनीयन्त रयात् पतन्तो देवांह्रिपद्मे वणिजः प्रणन्तुम् ।
 निजैर्निशायां विविधैरुपायैः प्रबोध्य धामाधिकधर्मलुब्धाः^९ ॥ १११ ॥
 क्रमादमुष्या मुनिमुख्ययाने रथाः क्षितिं हस्तिनखादखेदैः ।
 नीता विना यत्नमपीभ्यरथ्यैस्तथैकवालाकलनादलुब्धैः^{१०} ॥ ११२ ॥
 20 प्रत्युच्यौ श्रीजयमल्लराजः स्पृष्टानुधावद्वलसङ्घराजः ।
 सयत्नसूताऽऽयतरश्मिभुग्रग्रीवाश्वभास्वद्रथभूषिताध्वा^{११} ॥ ११३ ॥
 वश्याऽस्य सोमालकरैश्चालाऽचलानुरागादिव कृष्यमाणा ।
 समं समुद्यद्भिरेनोऽनुबन्धाद् ग्रीवाग्रसंसक्तयुगैस्तुरङ्गैः^{१२} ॥ ११४ ॥
 बलोर्मिभिस्तत्क्षणहीयमानवनेषु नेषुर्भ्रमरा निवासम् ।

१ 'तमसीव' सीरोहीनगरस्य पर्वतवनवेष्टितत्वेन तमसः उपमा ।

२ 'वशिनामधीशैः' इति वा पाठः

३ 'तेजोऽग्निमै-' तेजः तेजःपालनामा मन्त्री, अग्निमः मुख्यः येषां तैः । वास्ववः तास्विकः भावोऽस्ति एषाम् ।

४-'जयमल्ल'-जयमल्लनामा मन्त्री तस्य राजा अथवा तस्य अधिकतेजस्वात् स एव राजा ।

५ 'अनो'-अनस् शकटम् ।

६-'तत्क्षणहीयमान'-तस्मिन् क्षणे उत्सवे, हीयमानेषु गम्यमानेषु ।

1 मा० स० तु० श्लो० ६६ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

2 मा० स० तु० श्लो० ६६ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

3 मा० स० तु० श्लो० ६६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 मा० स० तु० श्लो० ६६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० स० तु० श्लो० ६७ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

6 मा० स० तु० श्लो० ६७ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

7 मा० स० तु० श्लो० ६७ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे

'तमसेव' इति पाठः । माघटीकाकृता 'तमसि' इत्यपि पाठो निरदेक्षि परन्तु 'तमसा' इत्येव पाठः साधीयान् इति समर्थतम् ।

8 मा० स० तु० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

9 मा० स० तु० श्लो० ६८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

10 मा० स० तु० श्लो० ६८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

11 मा० स० तु० श्लो० ६८ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

12 मा० स० तु० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

चलद्गजास्यस्थलदानपानगोष्ठीषु निष्ठां दधतः पट्टिष्ठाम्^१ ॥ ११५ ॥
 मत्तद्विपेन्द्राश्वशताङ्गवृन्दै रथ्या भुजाया वलयैरिवास्याः ।
 देशश्रियो वेषविशेषभूषां तदाऽभ्यपुष्यज्जयमल्लराजः^२ ॥ ११६ ॥
 लताभिराकीर्णसुमानि गृह्णत्युर्वीभृतो नामयति द्विधाऽस्मिन् ।
 प्रायेण निष्क्रामति चक्रपाणौ दिक्चक्रमाक्रान्तमभूत् क्रमेण^३ ॥ ११७ ॥ 5
 जातैजनाभिस्त्रिदशाङ्गनाभिर्जगत् समादातुमिवोद्यतेऽस्मिन् ।
 प्रायेण निष्क्रामति चक्रपाणौ भिया प्रियाः स्वे परिरिभिरे द्राक्^४ ॥ ११८ ॥
 धराभिसाराय रयाद्वयानां खुरक्षतैर्दीपितमन्मथेव ।
 प्रायेण निष्क्रामति चक्रपाणौ रेणुच्छलाच्छादयति स्म भानुम्^५ ॥ ११९ ॥
 सौभाग्यशोभां दधति क्षमायास्तस्मिन्नुदीतारुणचूर्णपुञ्जैः । 10
 प्रायेण निष्क्रामति चक्रपाणौ द्यौर्भानुचक्षुस्त्रपया न्यमीलत्^६ ॥ १२० ॥
 महान् महोऽभूत् स गुरुप्रवेशे प्रत्यालयोत्तम्भितकेतुसेतुः ।
 गतागतैर्यत्र जनस्य तस्यां नेष्टं पुरो द्वारवतीत्वमासीत्^७ ॥ १२१ ॥
 पुरः स्फुरत्स्वर्णगिरिस्तदानीं जालंधराह्वानभृतः क्षमीन्दोः ।
 क्षितीन्दुतस्त्रैर्युगपत्प्रवेशे नेष्टं पुरो द्वारवतीत्वमासीत्^८ ॥ १२२ ॥ 15
 पारेजलं नीरनिधेरपश्यन् दिशामधीशा जयमल्लराजः ।
 सिद्धाङ्गनाभिर्ननु गीयमानं भृशं यशः श्रीगुरुभक्तिगौरम्^९ ॥ १२३ ॥
 पारेजलं नीरनिधेरपश्यन् निजाभिषेके हरिवेश्मभूषाम् ।
 सस्मार देवः समयं तमेव सादृश्यमाशास्य पुरः पुरोऽस्याः^{१०} ॥ १२४ ॥
 विभोर्निदेशान्नृपतिः स साक्षाद् मुरारिरानीलपलाशराशीन् । 20
 रसालजान् वन्दनकोत्सवैषी प्रसारयामास चतुष्पथेषु^{११} ॥ १२५ ॥
 कर्पूरपूर्णैर्मृगनाभिचूर्णैः संवास्य पत्रै रचिता अपीह ।

१ 'द्विधा'-राजानः पर्वताश्च ।

२ 'चक्रपाणौ' चक्रं कटकं पाणौ हस्ते यस्य मन्त्रिलात् ।
चक्रपाणौ वासुदेवे लुप्तोपमा । चक्रं चक्रलक्षणं रेखारूपं पाणौ
यस्य-एतेन भाग्यसूचा ।

३ 'चक्रपाणौ' चक्रपेषु चक्रवर्तिषु अणुर्लघुः ब्रह्मदत्तः तत्र-
लुप्तोपमा ।

४ 'द्वारवतील'-द्वारं गोपुरम्-तद्वत्त्वम्, यद्वा द्वारिकालं इष्टं न
आसीत्, काकुः अपि तु इष्टमेव-इयं द्वारिका-एवेति भावः ।

५ 'द्वारवतील'- एतन्नगरशोभया द्वारवतीलं दिदृक्षुणां न
इष्टं प्रियम् ।

६ 'सिद्धा'-सिद्धा देवविशेषाः ।

७ 'हरिवेश्म'- "स्तम्बभूर्विष्णुगोहम्" [है० अभि० कां० ४
श्लो० ४५] इति स्तम्भतीर्थ-नाम ।

1 मा० स० तु० श्लो० ६९ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

2 मा० स० तु० श्लो० ६९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माषे
'रथ्याभुजायाः' इति ।

3 मा० स० तु० श्लो० ६९ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 पूर्ववत् ।

5 पूर्ववत् ।

दे० ५

6 पूर्ववत् ।

7 मा० तु० स० श्लो० ६९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

8 पूर्ववत् ।

9 मा० तु० स० श्लो० ७० प्रथमः पादः प्रथमतया ।

10 पूर्ववत् ।

11 मा० तु० स० श्लो० ७० द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माषे
'पलाशराशीः' इति ।

- दुमावलीरुत्कलिकासहस्रसौरभ्यलोभात् जहुर्द्विरेफाः^१ ॥ १२६ ॥
 ससुन्मिलत्सज्जनदुग्धसिन्धौ नितम्बिनीविदुमराजिभाजि ।
 रेजुर्मरुच्चञ्चलधूपधूमाः प्रतिक्षणोत्कूलितशैवलाभाः^२ ॥ १२७ ॥
 लक्ष्मीभृतोऽम्भोधितटाधिवासान् प्राच्यानुदीच्यानथ दाक्षिणात्यान् ।
 5 स्थलाचलेभ्यो वणिजोऽभ्युपेतान् स भोजयामास नियोगिराजः^३ ॥ १२८ ॥
 धनानि वर्षन् बहुधा सुधाभुग-दुमानसौ नीरदनीलभासः ।
 मन्त्री विजिग्ये फलितांस्तदेते द्वियेव भूमिं प्रणमन्ति सद्यः^४ ॥ १२९ ॥
 निजे निवेद्यासनि सिंहसूरिं शिष्यं गुरौ वन्दनकं ददाने ।
 लतावधूसम्प्रयुजोऽधिवेलं तस्थुर्जनाश्चित्तितभूरुहाभाः^५ ॥ १३० ॥
 10 अथ प्रभुः स्थापितसिंहसूरीन् कांश्चित् तदैवार्पितवाचकाङ्गान् ।
 आशास्य शिष्यानधिकश्रियस्तान् बहूकृतान् खानिव पश्यति स्म^६ ॥ १३१ ॥
 आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्मन्थाचलेनोन्मथितं पयोधिम् ।
 तिरश्चकार ध्वनिधीरताभिस्तदा गुरुर्धर्मकथास्तथाख्यत्^७ ॥ १३२ ॥
 सुधासरः श्रीविबुधैर्निषेच्यं लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गैः ।
 15 गुरुस्वरूपं समवाप्य तापः प्रापद् विनाशं न जनस्य कस्य ?^८ ॥ १३३ ॥
 दिदक्षया मन्त्रिवदान्यताया धावन्तमन्तर्धनिनं सुदूरात् ।
 फेनाद्यमानं पतिमापगाना-मवारयत् किं कृपणखभावः ?^९ ॥ १३४ ॥
 दाने ददानेऽर्थिनमर्थितार्थ-भरेण खिन्नं करकम्पनेन ।
 निषेधयन्तं पथि फेनितास्य-मसावपस्मारिणमाशशङ्के^{१०} ॥ १३५ ॥
 20 पीत्वा जलानां निधिनाऽतिगाह्याद् लसद्गुणानां गुरुवाक्सुधां ताम् ।
 वृष्टं सुवर्णं जयमल्लराजा पार्श्वेऽभवत् स्वर्णगिरिस्तदङ्कः^{११} ॥ १३६ ॥
 पूज्यक्रमाम्भोरुहभक्तिभावाद् वृद्धिं गतेऽप्यात्मनि नैव मान्तीः ।
 धियां निधिः प्राप्तमुदस्तदाऽऽविश्चक्रे स्फुरद्रूप्यकभावनाभिः^{१२} ॥ १३७ ॥

१ 'दुमान्-' दुमाणां मेघतुल्यताख्यापनेन परोपकारित्वम् अतीवधन्यत्वं च ।

२ 'लतावधू-' लतया कस्तूर्या संस्कृता वधूः लतावधूः-मध्यप-दलोपः । लतावत् वधूभिः संयुक्ताः अधिवेलं मुहूर्तवेलाधिकृत्य जनानां सांकेर्यात् दर्शनान्तरायो मा भूत् इति दिदक्षया स्त्रीभिः

1 मा० तु० स० श्लो० ७० तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे 'धनावलीरुत्कलिका'-इति । वेङ्कटेश्वरमुदिते माघपाठे 'वनावली-रुत्कलिका-' इति ।

2 मा० तु० स० श्लो० ७० चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० तु० स० श्लो० ७१ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

4 मा० तु० स० श्लो० ७१ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

5 मा० तु० स० श्लो० ७१ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

6 मा० तु० स० श्लो० ७१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

पतयः संगृहीताः ।

३ 'करकम्पनेन' पूर्वं दत्तदाना याचका गृहं प्रति चलिताः पुनर्दानाय आहृताः 'अस्माकमतः परं धनेन अलम्' इति आशयेन करचालनेन निषेधं चक्रुः न पुनर्वाचा-धनेन मुखपूरणात् ।

४ 'लसद्गुणा-' लसद्गुणानां जलानां निधिना समुद्रेण ।

7 मा० तु० स० श्लो० ७२ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

8 मा० तु० स० श्लो० ७२ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे 'लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गम्' इति । वेङ्कटेश्वरमुदिते माघपाठे 'लोल-द्भुजाकारवृहत्तरङ्गम्' इति ।

9 मा० तु० स० श्लो० ७२ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

10 मा० तु० स० श्लो० ७२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

11 मा० तु० स० श्लो० ७३ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

12 मा० तु० स० श्लो० ७३ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

एवं विभुं पुण्यविभूतिमन्ना-ऽनुभूय मध्येमरुदेशमाप्तम् ।

क्षिप्त्वा इवेन्दोः सरुचोऽधितीरं शिष्या गुणौघैरभिजग्मुरीशम् ॥ १३८ ॥

तदेव दैवाज्जलदातिवृष्ट्या मरुर्नदीमातृकतां जगाहे ।

क्षिप्त्वा इवेन्दोः सरुचोऽधितीरं हंसावलीराकलयन्नतोऽगात् ॥ १३९ ॥

प्रतिस्थलं धन्वनि धन्वभृद्भिर्भूपैः स सम्मान्य कृतप्रवेशः ।

संवर्द्धितः पौरकनीविमुक्ता मुक्तावलीराकलयाञ्चकार ॥ १४० ॥

साटोपमूर्वीमनिशं नदन्तो धर्मोपदेशेषु मरौ विहृत्य ।

पवित्रयन्तः कतिचित् समान्ते जग्मुर्गणीन्द्रा गिरिमेदपाटम् ॥ १४१ ॥

आदाय सिन्धोजर्लदा धरित्रीं यैः प्लावयिष्यन्ति समन्ततोऽमी ।

तदम्भसां सञ्चयपात्रभूते व्यालोकयत् ते सरसी वशी सः ॥ १४२ ॥

समीयुषः सङ्घजनस्य यानि स्नानैर्मिथः सङ्घटनाच्युतानि ।

तान्येकदेशान्निभृतं पयोधेर्भ्रान्त्यैव रत्नानि समाश्रयंस्ते ॥ १४३ ॥

तटेष्वटद्वारणवाजिराजि-स्त्रीसौरभेयीजलबिम्बितानि ।

तान्येकदेशान्निभृतं पयोधेः साम्यं सरस्योः प्रकटं विचक्रुः ॥ १४४ ॥

श्रीमज्जगत्सिंहमहीमहेन्द्र-विवन्दिषाभ्यागमने गजेन्द्रान् ।

सूरिर्मदैः सिक्तभुवोऽङ्गभाजः सोऽम्भांसि मेघान् पिबतो ददर्श ॥ १४५ ॥

उद्धृत्य मेघैस्तत एव तोयमहाय भूमिः परिपूर्यते स्म ।

सुखादुता स्यात् कथमन्यथाऽस्मिन्-अम्भोधराम्भोनिवहे विहेतुः ॥ १४६ ॥

शास्त्रैर्दृढीकृत्य दयासमर्थ-मर्थं मुनीन्द्रैरिव सम्प्रणीताः ।

तथा कथास्तस्य नृपस्य वश्यक्रियासु निष्ठाः सहसोपदिष्टाः ॥ १४७ ॥

आनार्यनिक्षेपनिषेधमत्र सन्धाय सूरेरुपदेशरूपात् ।

१ 'क्षिप्त्वा इवेन्दोः' गुणौघैः क्षिप्त्वाः प्रेरिता इव इन्दोः चन्द्र-
शास्त्रीयोपाध्यायादेः शिष्याः

'सरुचः' रुचिशशास्त्रीयमुनियुक्ताः

'अधितीरम्' समीपम् । अधिकं तीर्यते अनेन अधितीरो
गुरुत्वं वा ।

२ 'हंसाव-' द्वितीयकाव्येऽपि हंसावलीः हंसशास्त्रीयमुनीनां
श्रेणीः पश्यन् । 'क्षिप्त्वाः' इत्यादि प्राग्वत् ।

३ 'साटोपमू-' साडम्बरं भुवम् ।

४ 'गिरिमेद-' गिरिभिः उपलक्षितः मेदपाटदेशः-मध्यपद-
लोपसमासः ।

५ 'कदेशान्' एकदा समकालम्, ईशान् गुरुन् सम्मुखागतस्य
संघस्य । 'ईशान्' इति [समीयुषः] इत्यस्य कसुप्रत्ययस्य कर्म ।

६ 'निभृतम्' निभृतं निश्चितं यथा स्यात् तथा । निभृतं
राशीभवनं वा ।

७ '-ते' ते द्वे सरसी कर्मभूते रत्नानि समाश्रयन्

८ 'सरस्योः' पीछोला-उदयसागरयोः तडागयोः ।

९ 'इव संप्र-' इवशब्दोऽत्र भिन्नक्रमः-संप्रणीता इव नवाः
कृता इव ।

१० 'आनाय-' "आनायो मत्स्यबन्धनम्" ।

११ '-उपदेश-' प्रशस्तोपदेशात् ।

१ मा० तृ० स० श्लो० ७३ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे
'स रुचोऽधिवेलम्' इति पृथक् पृथक् ।

२ पूर्ववत् ।

३ मा० तृ० स० श्लो० ७३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

४ मा० तृ० स० श्लो० ७४ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

५ मा० तृ० स० श्लो० ७४ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

६ मा० तृ० स० श्लो० ७४ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

७ पूर्ववत् ।

८ मा० तृ० स० श्लो० ७४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ मा० तृ० स० श्लो० ७५ प्रथमः पादः प्रथमतया । माघे
'उद्धृत्य' इति ।

१० मा० तृ० स० श्लो० ७५ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

- आलोकयामास हरिः पतन्तीभक्त्या तदंहयोर्जनता जगत्याः^१ ॥ १४८ ॥
 व्युत्क्रम्य मासांश्चतुरः पुरेऽस्य गच्छन्तमार्यं तमनुव्रजन्तीः ।
 न रक्षितुं ताः क्षितिपः शशाक नदीः स्मृतीर्वेदमिवाम्बुराशिम्^२ ॥ १४९ ॥
 विक्रीय दिश्यानि धनान्युरूपि संलब्धलाभा वणिजो द्विधाऽपि ।
 5 पुरीव चक्रुर्विपिनेऽस्य सेवां क भोगलाभो न हि भाग्यभाजः^३ ॥ १५० ॥
 स्थित्वा स्वदेशेऽब्दयुगं शमीन्दुर्द्वैप्यानसायुत्तमलाभभाजः ।
 चिकीर्षुराहातुमितान् सुराष्ट्रां चचाल नन्तुं विमलाचलेन्द्रम्^४ ॥ १५१ ॥
 शत्रुञ्जये श्रीपरमादिदेवं नत्वाऽन्धित्तीरं प्रसुराप्तवांश्च ।
 तरीषु तत्रत्यमफल्गु भाण्डं निक्षिप्य सङ्घोऽप्यभिजग्मिवांश्च^५ ॥ १५२ ॥
 10 अज्ज्ञाहरे श्रीजिनमाश्वसेनिं तथोन्नते हीरगुरोः क्रमाब्जे ।
 प्रणम्य तत्रैत्य स बोधिबीजं सांयात्रिकानावर्षतो ददर्श^६ ॥ १५३ ॥
 उत्पित्सवोऽन्तर्नदभर्तुरुच्चैर्द्वीपाख्यपुर्याः प्रमदान्निवासाः ।
 गुरोः प्रणामाय सनागरीका रेजुर्विमाना इव केतुपक्षैः^७ ॥ १५४ ॥
 लङ्कापुरी किं विजिताऽनयैव गरीयसा निःश्वसितानिलेन ।
 15 चलोर्मिमालाप्रतिबिम्बदम्भात् सवेपथुर्नारधिमध्युवास^८ ॥ १५५ ॥
 मुक्ताफलैर्वीचिकैरान् वितत्य तत्रेश्वरं वर्धयतः पयोधेः ।
 पयांसि भक्त्या गरुडध्वजस्य तदुत्सवज्ञीप्सुतयोद्विचेलुः^९ ॥ १५६ ॥
 पुरः प्रवेशे शमिनामिनस्य प्रसूनवृष्ट्यादिमहं नृदेवाः ।
 चक्रुस्तदैक्ष्योच्छलदूर्मिदम्भाद् ध्वजानिवोचिक्षिपिरे फणीन्द्राः^{१०} ॥ १५७ ॥
 20 तमागतं वीक्ष्य युगान्तबन्धु-भुजं भुजङ्गप्रभुपूजनीयम् ।
 संस्थाप्य मासांश्चतुरः क्षमीशं ननन्द सङ्घोऽनघभक्तिकृत्यैः^{११} ॥ १५८ ॥
 ततः क्रमात् सञ्चलितं यतीन्द्रमुत्सङ्गशय्याशंयमम्बुराशिः ।
 उर्मीकरैर्देवकपत्तनस्थं भुजिष्यवद् वीजयति स वातैः^{१२} ॥ १५९ ॥

१ 'हरिः' जगत्या भुवः हरिः इन्द्रः-जगर्त्सिहनामा ।
 २ 'ताः' जनताः ।
 ३ 'स्वदेशे-' स्वेषाम् आत्मीयानां, खानां ज्ञातीनां वा देशो
 गूर्जरत्रा तत्र वर्षद्वयम् ।
 ४ 'आवपतो-' सम्यक्त्वबीजम् आवपतः प्ररोहयतः ।

५ '-वीचिकरान्' वीचय एव करः पाणयः तान् ।
 ६ 'युगान्त-' युगस्य शकटाग्रभागस्य अन्तैर्धर्मैर्दीर्घतादिगु-
 णैर्बन्धुभूतौ भुजौ यस्य सः-तम् ।
 ७ 'मुत्सङ्ग-' मुदां हर्षाणां संगो यत्र तादृक् शय्या-उपाश्रयः
 तत्र स्थितम् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ७५ तृतीयः पादः तृतीयतया ।
 2 मा० तृ० स० श्लो० ७५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 3 मा० तृ० स० श्लो० ७६ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 4 मा० तृ० स० श्लो० ७६ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।
 5 मा० तृ० स० श्लो० ७६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।
 6 मा० तृ० स० श्लो० ७६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
 'नावपतोऽभ्यनन्दव' इति ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ७७ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 8 मा० तृ० स० श्लो० ७७ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।
 9 मा० तृ० स० श्लो० ७७ तृतीयः पादः तृतीयतया ।
 10 मा० तृ० स० श्लो० ७७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 11 मा० तृ० स० श्लो० ७८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 12 मा० तृ० स० श्लो० ७८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

देवागमे देवकपत्तनाख्यमुत्सङ्गशय्याशयमम्बुराशिः ।
 गर्जनमृदङ्गध्वनिसन्निधानैरनर्तयच्चञ्चलकेतुहस्तम्^१ ॥ १६० ॥
 अथाभ्युपेतं बहुबुद्धिधाम्नामुत्सङ्गशय्याशयमम्बुराशिम् ।
 श्रीवीरशब्दाद्विजयं स्वशिष्यं पस्पर्शं हस्ताम्बुरुहा शमीशः^२ ॥ १६१ ॥
 अदृष्यवैदुष्यधरं तमैक्ष्य स्तुवन् कलाभ्यासगुरुं तदीयम् ।
 प्रत्युज्जगामेव गुरुप्रमोद-मेदस्वलैस्तुष्टमनास्तदङ्गैः^३ ॥ १६२ ॥
 सूरिः सरस्वानिव तं कलाभिस्तूर्णं प्रपूर्णं समवेक्षमाणः ।
 सोमं प्रकृत्येव समुल्लास प्रसारितोत्तुङ्गतरङ्गबाहुः^४ ॥ १६३ ॥
 उत्सङ्गिताम्भःकणिको नभस्वान् इवर्षिराजोऽप्रतिबन्धचारी ।
 वीरेण तेनान्तिषदाऽनुगम्यः सन्तापमुर्व्या द्विविधं जहार^५ ॥ १६४ ॥ 10
 प्रभोः स गाम्भीर्यगुणैर्यशस्वानुदन्वतः खे^६ दलवान् ममार्ज ।
 अहर्निशं सेवनया रंजांसि नूनं विनेयो विनयैरनूनः^७ ॥ १६५ ॥
 शिष्यः प्रतीरे चरतः स विद्वानुदन्वतः खेदलवान् ममार्ज ।
 सूरैर्विहारे तपतस्तपांसि बाह्यांस्तथाऽभ्यन्तरगान् विधेयैः^८ ॥ १६६ ॥
 स्थिते गुरौ स्थानवतः प्रसुप्ते सुप्तस्य निर्देशदिशैव मार्गम् । 15
 तस्यानुवेलं ब्रजतोऽतिवेलं तपस्यतः श्रीर्वृधे मुमुक्षोः^९ ॥ १६७ ॥
 अहर्निशं बोधधरस्य वैया-वृत्त्यादिकृत्येषु निदेशवृत्तेः ।
 तस्यानुवेलं ब्रजतोऽतिवेलं-मीर्यासमित्यासं यशःप्रकाशः^{१०} ॥ १६८ ॥
 प्रतिस्थलं मण्डलतीर्थभावं समर्थयन्तं जलधेः समीरः ।
 सुखः सिषेवे श्रमणाधिपं तम्-एलावनास्फालनलब्धगन्धः^{१०} ॥ १६९ ॥ 20

१ 'मुत्सङ्ग-' उत्सङ्गः क्रोडः स एव शय्या तत्र स्थितम् ।

२ '-धाम्नामुत्सङ्ग'-बुद्धिधाम्नां समुद्रम् । उत्सङ्गे शयौ करौ
उत्सङ्गशयौ, तौ यस्य स्तः तद् उत्सङ्गशयि जिनबिम्बम्-तत्र
आशयो यस्य सः तम्-जिनबिम्बध्यायिनम् ।

३ 'खे दल-' खे धने दरवान् सभयः-गतधनस्पृहः । यद्वा
खे ज्ञातौ दलवान् बहुज्ञातिः इत्यर्थः ।

४ 'रंजांसि' पापलक्षणानि ।

५ 'विधेयः' "विधेयो विनयस्थः स्यात्" इति हैमः [है०
अभि० कां० ३ श्लो० ९६]

६ '-अनुवेलम्' ईर्यासमित्या ब्रजतः ।

७ '-अतिवेल'-अतिबेरं शरीरातिक्रमेण तपस्यन्तम् । "बेरं
शरीरम्" कोषे । [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४४८]

८ ब्रजतः तस्य अतिवेलं समुद्रवेलातिक्रमेण तथा यशः-
प्रकाशः आस दिदीपे "अस गति-दीप्ति-आदानेषु" धातुः ।

९ 'सुखः' सुखयति इति सुखः । "पचाद्यच्" ।

1 पूर्ववत् ।

2 पूर्ववत् । केवलम्-माघे '-राशिः' इति ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ७८ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ७८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ७९ प्रथमः पादः प्रथमतया । माघे
'-कणिको' इति ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ७९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे

'खेदलवान्' इति समस्तम् ।

7 पूर्ववत् । 'खेदलवान्' इति माघवत् ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ७९ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे
'ब्रजतोऽतिवेलम्' इति ।

9 पूर्ववत् ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ७९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'एलावतास्फा-' इति ।

उत्तालतालीवनसम्प्रवृत्त-निर्यासपानानृपतीन्निषिध्य ।

अन्वीयमानः सबलं गुरुस्तैर-जनप्रबोधाय भुवि व्यहार्षीत्^१ ॥ १७० ॥

अब्धेरहम्पूर्विकया तरङ्गाः समीरसीमन्तितकेतकीकाः ।

नन्तुं प्रवृत्ता इव तीरदेशे प्रेम्णा व्यलोक्यन्त यतिक्षितीशैः^२ ॥ १७१ ॥

5 उत्सारितैरुच्चतरैस्तरङ्गैर्मुक्तामणीदेवमणीचकौघैः ।

आसेदिरे लावणसैन्धवीनां प्रसादनानां विधयस्तदैभिः^३ ॥ १७२ ॥

वीरस्य तस्य प्रशमानुकम्पा-वबोधभक्त्यादिगुणान् निशम्य ।

खर्जन्मतोऽस्योज्जंगिरे विडौजशू-चमूचरैः कच्छभुवां प्रदेशाः^४ ॥ १७३ ॥

सङ्गानुगच्छद्धनतूर्यनाद-स्पर्द्धोद्धतध्वानवतः पयोधेः ।

10 सरित्प्रसङ्गैः सुभगा निगूढाश्-चमूचरैः कच्छभुवां प्रदेशाः^५ ॥ १७४ ॥

लवङ्गमालाकलितावतंसाः श्रीसूरिराजानुगसङ्गलोकाः ।

तीर्थेषु यात्रार्चनदानकृत्यैर्-वभुर्धनस्य प्रतिमल्लरूपाः^६ ॥ १७५ ॥

सुधा इवाब्धेर्वसुधावतीर्णास्ते नालिकेरान्तरपः पिबन्तः ।

15 श्रीदेवसूरेरनुयायिभावाद् नरा द्युसद्धान इव व्यराजन्^७ ॥ १७६ ॥

मुक्तावलीभूषितकण्ठदेशा लज्जाप्रसूनैर्धृतकर्णपूराः ।

आस्वादिताऽऽर्द्रक्रमुकाः समुद्रात् प्रियौचितीः प्रापुरनङ्गवत्यः^८ ॥ १७७ ॥

विहृत्य सिन्धोः सविधे तदेवं गन्तुं प्रवृत्ता गिरिदुर्गमीशाः ।

श्रुत्वान्तरे सङ्गजनस्य तस्मादभ्यागतस्य प्रतिपत्तिमापुः^९ ॥ १७८ ॥

20 तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरङ्गजन्मनः

परिविदितागमस्य सततं रहितस्य सदा शुभागमैः ।

१ -'निर्यास-' -रस-

२ -'एभिः' गुरुभिः सेवाप्रकारा आसेदिरे प्राप्ताः ।

३ 'वीरस्य' तस्य जन्मतः ।

४ 'खर्' खर्गैः ।

५ -'उज्जंगिरे' गीताः विडौजश्वमूचरैः देवैः ।

६ 'कच्छभुवाम्' कच्छनाम्नो देशस्य भूमीनां प्रदेशाः ।

७ 'कच्छभुवां' वनभूमीनाम् ।

८ -'घनस्य प्रति-' घनाघनः श्यामः तद्वत् लवङ्गावतंसैः
तेऽपि लोकाः श्यामतया प्रतिमल्लाः ।

९ 'लज्जा-' लाजमर्यादा नाम वनस्पतिविशेषः समुद्रतीरे
एव भवति ।

१० 'गिरिदुर्ग-' गिरिदुर्गं गिरिनारायणनामतीर्थम् गिरिनार
इति भाषा ।

११ 'शुभागमैः' शुभाः प्रशस्ताः अगमा वृक्षाः तैः ।

1 मा० वृ० स० श्लो० ८० प्रथमः पादः प्रथमतया ।

2 मा० वृ० स० श्लो० ८० द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

3 मा० वृ० स० श्लो० ८० तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 मा० वृ० स० श्लो० ८० चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 पूर्ववत् ।

6 मा० वृ० स० श्लो० ८१ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

7 मा० वृ० स० श्लो० ८१ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे
'नारिकेल-' इति ।

8 मा० वृ० स० श्लो० ८१ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

9 मा० वृ० स० श्लो० ८१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'प्रतिपत्तिनीयुः' इति मेदः ।

बहुकमलाकरैन्द्रकलितस्य जनस्य गुरुप्रभावतश्च-

चिरविगतश्रियो जलनिधेश्च तदाऽभवदन्तरं महत्^१ ॥ १७९ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दमहाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे श्रीतपागच्छीयमहोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते युवराजस्थापन-मरुधर-मेदपाट-सुराष्ट्राविहारवर्णनानानापाद-समस्याङ्कितस्तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

5

चतुर्थः सर्गः ।

॥ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय ऐं नमः ॥

अथ प्रभातप्रभया विभिन्नं निशास्तमिस्रं ग्रहकान्तिमिश्रम् ।

प्राप्याश्रितं दुर्गमिवोग्ररत्नम् असौ गिरिं रेवतकं ददर्श^१ ॥ १ ॥

शङ्करभङ्गैः सुभगं निजाङ्क-व्यालीनपीनद्रुलतावलीनाम् ।

10

मा घर्मबाधास्त्विति सूर्यरश्मीन् पुनः पुना रोद्धुमिवोन्नमद्भिः^२ ॥ २ ॥

सेवे शिवाभूर्भुवि तीर्णकामो वितीर्णकामो भगवान् सदा यम् ।

कृतालये कोमलताभिरामं लताभिरामन्नितषट्पदाभिः^३ ॥ ३ ॥

श्रीनेमिनाथं जिनमानिनंसुर् न मानिनं सुस्थरुचिः स शैलम् ।

तसुद्ययौ सङ्कुलताभिरामं लताभिरामन्नितषट्पदाभिः^४ ॥ ४ ॥

15

[पाठान्तरम्]

सहस्रसङ्ख्यैर्मनुजैः स सत्रा-ऽधिरुह्य नेमीश्वरमस्य शङ्के ।

ननाम वक्त्रांशुजितेषराका-निशाकरं साधुहिरण्यगर्भम्^५ ॥ ५ ॥

स्पृष्टस्फुटस्फाटिकचैत्यमेष तुष्टाव तं नेमिनमञ्जनाभम् ।

कैलासवेदमानमिभाजिनेन विभक्तभस्मानमिव स्मरारिम्^६ ॥ ६ ॥

20

ददर्श देवं महितुं गतानां विद्याधराणां महितुङ्गतानाम् ।

१ - 'कमलाकरै-' कमलाकरा वणिजः ।

- 'ऐन्द्र-' ऐन्द्रम् इन्द्रसमूहः, यद्वा इन्द्रः स्वामी भगवान् स एव इति स्वार्थे अणि ऐन्द्रः तेन सहितस्य ।

२ - 'प्रभावत-' गुरुणा प्रभावान् गुरुप्रभावान् तस्य ।

३ 'तीर्णकामो' तीर्णः मुक्तः कामः स्मरः येन । पक्षे दत्ता-भिलाषः ।

४ 'कृतालये' लताभिः कृताश्रये ।

५ - 'आमन्नितषट्पदाभिः' आमन्नितम् अभ्यस्तम्, षट्पदं नाम भ्रमरविलसितं रतं यासु ताः-ताभिः । यद्वा षट्पदे छन्दो-विशेषे आमन्निताः सुताः ताभिः । आहिताभ्यादिवत् परनिपातः ।

६ 'साधुहिरण्य-' साधूनां धातारम् शिवमार्गविधेर्विधानात् ।

७ 'महितुङ्गतानाम्' स गुरुः, विद्याधराणां राज्ञि ददर्श ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ८२ प्रथमः पादः प्रथमतया, चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० च० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'रेवतकम्' इति ।

3 मा० च० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'पुनः पुना' इति ।

4 मा० च० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० च० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'साधु' इति पृथक् पदम् । इषराका-आश्विनपूर्णिमा शारदी पूर्णिमा ।

7 मा० च० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

स राजिमुत्पिञ्जलजातपत्रैर्विहङ्गमानां जलजातपत्रैः^१ ॥ ७ ॥
 सरोजिनीपत्रलवाऽऽदरेण दृष्टोज्झिता चित्रलवा दरेण ।
 राजी सशोभाऽजलजा-ऽऽतपत्रैर्विहङ्गमानां जलजा-तपत्रैः^२ ॥ ८ ॥
 शिरःस्फुरत्केतुसुधाशिसिन्धून् कपोतपोतस्थितिनीलकण्ठान् ।
 5 गिरिं जगाहे स गुरुर्विहारान् रुद्राननन्तानिव धारयन्तम्^३ ॥ ९ ॥
 तद्यात्रयाऽऽत्मानमसौ पवित्रम् आधाय तस्माद् विजहार सूरिः ।
 यामस्य^४ पश्यन् विषयप्रधानं शुचीरपः शैवलिनीर्धानम्^५ ॥ १० ॥
 रामाभिरामाभिकदर्शनीयं वत्सादिवत् सादिजनैरनूनम् ।
 10 शस्यानि शस्यानि च दुष्किरात-रक्षोभिरक्षोभितमुद्रहन्तम्^६ ॥ ११ ॥
 लाभादिलाऽभादिह रत्नमुक्ता-राज्या सुराज्याऽऽशु तमाप येन ।
 देवो नृदेवोऽनृतनुद् विनोदं रक्षोभिरक्षोभितमुद्रहन्तम्^७ ॥ १२ ॥
 तद्राजधान्यां नगरे नदीने तस्थौ गुरुर्यत्र विहारपङ्केः ।
 भवन्ति नैव स्तुवतां जनानाम्-उच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः^८ ॥ १३ ॥
 क्रमाद् गणिर्वीर इह प्रभूणां दृष्ट्या गुणोर्वैर्वृधे तथालम् ।
 15 यथा स्युरस्याग्रभुवां मुनीनाम्-उच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः^९ ॥ १४ ॥
 तस्याः पुरश्चारूपयोधिवेला-दुकूलभाजस्तुलना कथं स्यात् ।
 एकापणादेव समेत्य यस्यां जग्राह रत्नान्यमितानि लोकः^{१०} ॥ १५ ॥
 कान्ताननेभ्योऽन्यपदे सरस्यां-ऽऽरमज्जनानां चिरमज्जनानाम् ।

१ महि उत्सववत् तुङ्गं तानं गीतलयो यस्याः ताम् । किम्भू-
 तानाम् ? विहङ्गैः पक्षिभिः मा उपमानं तेषां ते-तेषाम् । महितुं
 पूजितुम्, जलजातानि कमलानि तेषां पत्रैः । किम्भूतैः पद्मपत्रैः ?
 उद-अतिशयेन पिङ्गराणि पिङ्गानि नवानि पत्राणि येषु तैः पत्रैः ।

२ 'तपत्रैः' तपं तपगणं त्रायन्ते तपत्रा गुरवः तैः पक्षिणां
 श्रेणी दृष्टा । किम्भूता ? पद्मिनीपत्रखण्डस्य आदरेण चित्ररवा
 नानारुता, दरेण भयेन उज्झिता । किम्भूता ? आतपत्रैः छत्ररूपैः
 पद्मपत्रैः सशोभा सश्रीका । किम्भूता ? जलजा अजलजा स्थलजा
 राजी ।

३ 'यामस्य' यामनाम्ना राजा तस्य ।

४ 'शुचीरपः' शुचीः अपः पवित्राणि जलानि तद्रूपाः शैव-
 लिनीः नदीः-शैवालवतीर्वा । यद्वा 'शुचीरपः' सुष्ठु चीरं श्वेतं
 पाति यः सुचीरपः ।

५ 'रामा-' नार्यः । अभिरामा अभिकाः कामुकाः तैर्दर्शनीयम् ।

६ 'वत्सादिवत्' वत्सादिदेशवत् अश्वारोहैः पूर्णम् ।

७ 'शस्यानि' धान्यानि फलानि वा-उद्रहन्तम्-वर्षाणि ।

८ 'दुष्किरात-' भिल्लरूपराक्षसै अक्षोभितम् ।

९ 'देवो नृदे-' देवः नाम्ना नरूपेण देवः आशु तं देशम्,
 येन कारणेन तं देशम् आप तेन रत्नमुक्ता-राज्या लाभात् इला भूः
 अभात् । किम्भूता ? सुराज्या । किम्भूतो देवः ? अदृतनुद्
 असत्यवारकः ।

१० 'रक्षोभि-' रक्षोभिः पिशाचदेवैः छलग्रहादिना अक्षोभितम्-
 अनुपद्रुतम् ।

११ 'मृषो-' असत्याः ।

१२ 'आरमज्ज-' आ समन्तात् रमज्जनानाम्, चिरमज्जनानि
 ज्ञानानि तेषां योग्ये सरसि ।

1 मा० च० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० च० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० च० स० श्लो० ७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
 'रुद्राननेकानिव' इति भेदः ।

4 मा० च० स० श्लो० ८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० च० स० श्लो० ९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
 'उच्छ्रायसौन्दर्य-' इति पाठः ।

8 मा० च० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
 'उच्छ्राय' इति ।

9 मा० च० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

योग्येऽत्र भृङ्गी रमते विमुक्त-रसाऽऽनमत्तामरसा न मत्ता^१ ॥ १६ ॥

मुक्ताशया प्रावृषि कश्मलेऽपि नदीप्रवाहे घनदीप्रवाहे ।

हंसा जहल्यत्र जलाश्रयाणां रसा नमत्तामरसा न मत्ताः^२ ॥ १७ ॥

यस्यां जगत्प्राणकनारणैकार्थम्-उदङ्कशालासु जलाध्वनाऽऽप्तः ।

भूर्भर्तुरुद्भासितमूर्तकीर्तेर-लीलां दधौ राजतगण्डशैलः^३ ॥ १८ ॥

ततश्चतुर्मासकपारणायां श्रीसिद्धशैलं शमिनामथेशाः ।

श्राद्धैः समृद्धैः सह संज्ञसार्थम्-आनिन्यिरे वंशकरीरनीलैः^४ ॥ १९ ॥

निषेवते यत्र जिनेषु मुख्यं सभा सुराणां रसभासुराणाम् ।

नादृष्टं-दृष्टादिरिहाप्यते तत् विपन्नगानामविपन्नगानाम्^५ ॥ २० ॥

छायां ध्रुवां यत्र करोति सान्द्रा रसालराजिः सुरसालराजि ।

क्लिश्नाति नारीं न तदातपस्य विपन्नगानामविपन्नगानाम्^६ ॥ २१ ॥ [पाठान्तरम्]

अथाद्रिसन्धेः स्फुटिकानुबन्धे रेजेऽधिकं सङ्घनिवेशाबिम्बम् ।

पात्रे गुणाह्वे प्रकृतेर्यदाहुः सङ्क्रान्तिमाक्रान्तिगुणातिरेकाम्^७ ॥ २२ ॥

दृष्टोऽपि शैलः स मुहुर्मुनीन्दोरपूर्ववद् विस्मयमाततान ।

क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः^८ ॥ २३ ॥

अत्यार्थतं तं सहसाधिरोढुं मत्या र्थतं दुश्चरितान्नितान्तम् ।

उत्कं धरं कश्चिदुपेत्य सूरिम्-उत्कन्धरं दारुकं इत्युवाच^९ ॥ २४ ॥

१ 'भृङ्गी' नारीमुखेभ्यः अन्यत्र भृङ्गी न रमते । किंभूता भृङ्गी? विमुक्तानि रसेन आनमन्ति तामरसानि यथा सा । मत्ता पुष्टा ।

२ 'नदीप्रवाहे' मौक्तिकलोमेन हंसा जलाश्रयाणां भूर्मीर्न जहति । नदीश्रोतसि, घनेन मेघेन दीप्तो बाहो वहनं यत्र तस्मिन् । किंभूता हंसाः? मत्ताः पुष्टाः ।

३ 'रसा-' भूमीः । नमन्ति तामरसानि यासु ताः ।

४ -'नाणकार्थम्-' अर्थेन नित्यसमासः ।

५ 'संघ-' संघोऽत्र चतुर्वर्णः तीर्थरूपः साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका-समुदायस्सार्थः तत्प्रसङ्गी अन्यलोकवर्गः ।

६ 'वंशकरीर-' वंशः अन्वयः स एव करीरः कुम्भः तत्र नीलैः नीलरत्नतुल्यैः ।

७ 'नादृष्ट-' अदृष्टं वह्न्यादि । दृष्टं स्व-परचक्रजं भयं न आप्यते ।

८ किंभूतं भयम्? नगानां विपत्-तरुणां पर्वतानाम् आपत् । अविपदः अदोषाः ससंपदो वा नगा इमा येषु तेषाम् ।

९ 'रसाल-' आम्रपक्किः ।

१० 'सुरसाल-' सुरसालेन देवतरुणा राजते यः स सुरसालराट् तत्र पर्वते ।

११ 'नारीम्' नगानां शैलानाम् आतपस्य विपत् नारीं न क्लिश्नाति ।

१२ '-अविपन्नगानाम्' अविपन्नं पूर्णं गानं यस्यास्ताम् ।

१३ 'अत्यायतम्' अतिदीर्घं धिया मत्या ।

१४ 'यतम्' यतं दुश्चरिताद् उपरतम् ।

१५ 'दारुक-' दारुणि के मस्तके यस्य स भारवाही संघसारथिर्वा ।

१ मा० च० स० श्लो० १२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

२ मा० च० स० श्लो० १२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'मत्ता' ।

३ मा० च० स० श्लो० १३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

४ मा० च० स० श्लो० १४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

५ मा० च० स० श्लो० १५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ पूर्ववत् ।

दे० ६

७ मा० च० स० श्लो० १६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'संक्रान्तिमाक्रान्त-' इति ।

८ मा० च० स० श्लो० १७ संपूर्णोऽयं श्लोकोऽत्र । केवलम्-'मुनीन्दोः' स्थाने माघे 'सुरारोः' इति पाठः ।

९ मा० च० स० श्लो० १८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । अन्य-दपि साम्यं वर्तते ।

रत्नांशुभिर्गगनरत्नैरुवां सपत्नैर्द्यां चित्रयन्तमवनीं च जलैः पवित्रैः ।

चूडामणीयितजिनप्रथमांहिमेनम्-उद्वीक्ष्य को न भुवि विस्मयते नगेशम् ॥२५॥

सुरधनुषि तते तपात्ययर्तावुभयतदस्फुटकाञ्चनोपलोऽसौ ।

कलयति शिखरी विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ २६ ॥ [पुष्पिताग्रा]

5 गिरिरयं वियताऽधित सङ्गतिं सहैरितालसमाननवांशुकः ।

वसुतटीः श्रयतेऽत्र सुरो नटन् सहैरिता लसमाननवांशुकः ॥ २७ ॥

निजगिराशिषमाह तवानमत्-सहैरितार ! समान ! नवां शुकः ।

तदनु राजगणः कुरुते नतिं सहैरितारसमाननवांशुकः ॥ २८ ॥ [द्रुतविलम्बितम्]

एवं गिरौ निवसतः स गिरोऽस्य शृण्वन्-आरुह्य शैलमभिनम्य युगादिदेवम् ।

10 दध्रे पुरोनिहितवीरमुनिः समत्वम्-उत्सङ्गसङ्गिहरिणस्य मृगाङ्गमूर्तेः ॥ २९ ॥

सङ्गस्य तेन चरता धुरि दारुकेण स्वाम्यादिदेश पथि दर्शितभूरिचैत्यः ।

उद्धारलाभमिह तीर्थकृतो गृहस्य मुत्सङ्गसङ्गिहरिणस्य मृगाङ्गमूर्तेः ॥ ३० ॥

देवादेशाल्लक्ष्मणैस्तैः सरामैर्जीर्णोद्दारा निर्मितास्तद्विहाराः ।

चक्रुश्चत्केतुभिः प्रान्तरार्तखल्लोकस्त्रीगात्रनिर्वाणमत्र ॥ ३१ ॥

15 प्रथमेशितुर्विहितपूजना दीपनैस्तद्युः पदं गृहमणेर्जना दीपनैः ।

दृषदोऽपि यत्र घनगूढचामीकराः सवितुः क्वचित् कपिशयन्ति चामी कराः ॥ ३२ ॥

१ 'गगनरत्न-' -सूर्य- ।

२ 'सहैरिताल-' सहैरिता दिक्सहितेन । 'अल-समान-' अल-अलम्-हरितालम् तेन तुल्यनवकिरणः ।

३ 'वसुतटीः सहैरिताः' स्वर्णतटीः सहैरिताः सनीलतृणाः । किम्भूतः सुरः ? लसमाननवांशुकः-वीप्रनव्यवसनः ।

४ 'तवानमत्-' हे आनमत्सचन्द्रनक्षत्र ! । समान !-ज्ञानसहित ! । शुकः निजगिरा नवां तव आह वक्ति ।

५ 'सहैरितार-' ससुवर्ण-रूप्यतुल्यनववसनः ।

६ 'मुत्सङ्ग-' मुदां संग्गा यस्माद् यस्य वा ईदृक् संग्गी सेवकः । मृमः अङ्गुलिं यस्याम्- ईदृशी मूर्तिर्यस्य-शान्तितीर्थकृतः ।

७ 'लक्ष्मणैः-' इभ्यैः ।

८ 'सरामै-' सस्त्रीकैः ।

९ 'प्रान्त-' "प्रान्तरम्-दूरस्थान्योऽध्वा" [है० अभि० कां० ४ श्लो० ५१]

१० 'दीपनै-' कश्मीरजद्रव्यैः ।

११ 'चामीकराः' यत्र पदे स्थाने दृषदोऽपि घनं बहु, गुप्तं स्वर्णं यासु ताः-तादृशः-सन्ति ।

१२ 'कपिशयन्ति' तथा यत्र सूर्यस्य अमी कराः कपिशयन्ति वानरहस्तवद् भान्ति-मन्दप्रकाशा भवन्ति-इत्यर्थः ।

1 मा० च० स० श्लो० १९ चतुर्थं पादः चतुर्थतया । माघे 'को भुवि न' इति ।

2 मा० च० स० श्लो० २० उत्तरार्धम् । माघे 'बहति गिरिरयं विलम्बि-' इति शब्द-मेदः । अर्थमेदो न विद्यते ।

3 मा० च० स० श्लो० २१ द्वितीय-चतुर्थपादौ द्वितीय-चतुर्थपादत्वेन ।

4 मा० च० स० श्लो० २१ द्वितीय-चतुर्थपादौ द्वितीय-चतुर्थपादत्वेन ।

5 मा० च० स० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० २३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

8 मा० च० स० श्लो० २४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

ददशुः पदं तदिह सारसं गोचिंतं सुदृशः प्रियैः सपदि सारसङ्गोचितम् ।
 सरितोऽपि यत्र जलगूढचामीकराः सवितुः क्वचित् कपिशयन्ति चामी कराः^१ ॥ ३३ ॥
 तीर्थादथ प्रचलितः प्रभुराप तीर्थ-द्रङ्गं स तुङ्गगृहशृङ्गणैरुदीतम् ।
 यत्राम्बुयन्त्रविगलज्जलरूपमध्येर्विष्वक् तटेषु पतति स्फुटमन्तरिक्षम्^२ ॥ ३४ ॥
 सौधानां स्फुटिकघटास्फुटाश्मगर्भसन्दर्भैर्वहति ततिः सपद्वारागैः ।
 सङ्गोत्थां विधिदुहितुः कलिन्दजाया वैदग्धीमिह सरितः सुरापङ्गायाः^३ ॥ ३५ ॥
 पुरेऽर्चं दैवात् त्वमुपात्तदेहाऽसमानवप्रे मणिसा नुरागाः ।
 जाताः प्रजास्तत् त्वयि देव ! कामं समा नवप्रेमणि सानुरागाः^४ ३६ ॥
 इत्थं स मार्गणगणैरभिनूयमानः प्रापाश्रमं दधत्तमुज्ज्वलभित्तिभागे ।
 हेमाम्बुजैर्भसितं भासितनोः पुरारैरुद्धहिलोचनललामललाटलीलाम्^५ ॥ ३७ ॥
 स्थितवति च गुरुस्थिताविहेशेऽभ्युदयदशाऽजनि सा जनस्य यस्याम् ।
 गृहततिरतिमोदचित्रितोद्यत्-परिणतदिक्करिकास्तटीर्बिभर्ति^६ ॥ ३८ ॥
 स्थाने स्थाने तरुणनृणां सङ्गीतैर्गीतैः स्त्रीणां मुदितजने ।
 सदङ्गे द्रङ्गे रेजुः सरसफलाः शालीनां लीनां श्रेणीमिह तरवो विभ्राणाः^७ ॥ ३९ ॥
 वृष्टेऽम्भोदे सुरभिधने सापीने पीने क्षेत्रे बहललतानालोके ।
 लोके रेजुः सजलसरस्यालीनां लीनां श्रेणीमिह तरवो विभ्राणाः^८ ॥ ४० ॥
 भास्वत्सुपर्वविलसज्जननन्दनेन नित्यं सुवर्णवरगोत्रभृता पुरेण ।
 जिग्ये तदा श्रमणराजि विदेहवर्षमेतेन भारतंमिलावृतवद् विभाति^९ ॥ ४१ ॥
 रुचिरचित्रतनूरुहशालिभिर्दिनकरैरिव रश्मिधरैरिह ।
 सशरदं जलदत्तुमतीत्य तैर्जनपदेऽतिजगे जगदार्चितैः^{१०} ॥ ४२ ॥

5

10

15

20

१ 'सारसम्' सरस इदं सारसम् ।
 २ 'गोचितम्' गोभिर्जलैः चितं पुष्टम् ।
 ३ 'सारसङ्गो-' प्रियैः सारः श्रेष्ठो यः संगः तस्य उचितम् ।
 ४ 'कपिशयन्ति' यत्र सरितः नद्यः सूर्यस्य कराः कपिशिताः कुर्वन्ते-नदीः पिङ्गलास्तन्वन्ति सूर्यांशवः ।
 ५ 'विधि-' सरस्वत्याः ।
 ६ 'कलि-' यमुनायाः ।
 ७ 'सुराप-' गङ्गायाः ।
 ८ 'पुरे' "पुरेऽत्र दैवात् लक्रमङ्गयुक्त्याऽ-" इति पाठान्तरे मूर्तिमत् मणिसानुः रत्नशङ्कम् आगाः । "सानुः पुंनपुंसके" ।
 ९ '-समान-' किंभूते पुरे ? असमानवप्रे अतुल्यप्राकारे ।

१० 'मणिसा' उपात्तदेहा मूर्तिमती त्वं मणिसा-रत्नलक्ष्मीः ।
 ११ 'नुरागाः' नुः मनुष्यस्य, अत्र पुरे आगाः आगतः ।
 १२ 'समाः' सकलाः ।
 १३ '-भसित-' भं नक्षत्रम् तद्वत् सितस्य ।
 १४ 'सापीने-' आपीनम् ऊधः तेन सहिते ।
 १५ '-आलीनां' सखीनां श्रेणिम् लीनाम्-आश्रिताम् विभ्राणाः पोषयन्तः ।
 १६ 'श्रमण-' श्रमणराजि विभाति सति-भासमाने सति ।
 १७ 'भारत-' भारतं विदेहवर्षं जिग्ये । किंभूतं भारतम् ? इलया आवृतवत्-भुवा परिवृतवत् । "क्तवतु" प्रत्ययः ।

१ पूर्ववत् ।
 २ मा० च० स० श्लो० २५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'स्फुटमन्तरीक्षम्' ।
 ३ मा० च० स० श्लो० २६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 ४ मा० च० स० श्लो० २७ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यत्वेन ।
 ५ मा० च० स० श्लो० २८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० च० स० श्लो० २९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 ७ मा० च० स० श्लो० ३० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'लीनामालीमिह' इति मेदः ।
 ८ पूर्ववत्
 ९ मा० च० स० श्लो० ३१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 १० मा० च० स० श्लो० ३२ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

- जिगमिषुर्मुनिराडथ दक्षिणां दिशमसौ शमसौहृदभृज्जनैः ।
 अनुययेऽश्वरथेन पुरःसृताववयवैरिव जङ्गमतां गतैः^१ ॥ ४३ ॥
 कुशेशयैर्यत्र जलाशयोषिता मुदा रमन्ते कलभा विकस्वरैः ।
 ययौ तमध्वानमयं सुयोषितामुदारमन्ते कलभाविकस्वरैः^२ ॥ ४४ ॥
- ५ चमूषु येषां कनकैः समन्विता मुदा रमन्ते कलभाः विकस्वरैः ।
 नृपास्तमिभ्यैः पथि गीतमन्विता मुदा रमं ते कलभाविकस्वरैः^३ ॥ ४५ ॥
 श्रीसूरतौ नृपतिसद्मनि वार्द्धिपक्षैर्वादे विभुं जयरमा परमाभिवत्रे ।
 तल्लक्ष्म साम्प्रतमपि व्रतिराजयोऽत्र स्थानं परैरपरिभूतममूर्भजन्ते^४ ॥ ४६ ॥
 जयश्रिया भूषितमत्र देवं विनिद्रनेत्रैः प्रविलोकयन्त्यः ।
 १० बभुः स्त्रियः स्मेरमणीचकैर्वा मधुव्रतव्रातवृत्तैर्व्रतत्यः^५ ॥ ४७ ॥
 पुरि तोषमत्र परमापुरितो जनतास्त्रिसन्ध्यमुनिराजनताः ।
 सरसंत्वमेव यदियात् सरसः पवनश्च धूतनवनीपवनः^६ ॥ ४८ ॥
 दिवसा व्यतीयुरचिरादिव सा सुषमाऽऽस यामिह दधौ सुषमा ।
 नितरां च तां नु जनयन्नितरां पवनश्च धूतनवनीपवनः^७ ॥ ४९ ॥
- १५ विद्वद्भिरागमपरैर्विवृतं कथञ्चिद् ग्रन्थं शशास भगवान् कुमतव्यपोहम् ।
 सम्यग्गणर्षभजनस्तमधीत्य मय्या गूढार्थमेष निधिमत्र गणं विभर्ति^८ ॥ ५० ॥
 सूरीशे प्रचलति दक्षिणां जनौघैः सङ्कीर्णं पथि पदवन्दनाय निन्ये ।
 प्राणेशः कथमपि पाणिना निजस्त्रीमुत्तुङ्गस्तनभर(भङ्ग ?)भीरुमध्याम्^९ ॥ ५१ ॥
 पथे जिहानः स विभुर्ददर्श वनं तताऽनेकतमालतालम् ।

१ 'कलभा-' कलभाः, करभा वा

२ '-उदारमन्ते' अन्ते समीपे, उदारम् अध्वानं ययौ

३ 'कलभावि-' कलाः मधुराः, भविकाज्जाता भाविका मङ्गल-
 शब्दाः तेषां स्वरैः ।

४ 'पथि गीत-' ते नृपाः तं गुरुम् अन्विताः । किंभूतं
 गुरुम् ? इभ्यैः पथि मार्गं गीतं वर्णितम् ।

५ 'मुदा रमं' हर्षेण, रमं मनोज्ञम्-जारीमङ्गलगीतरम्यम् ।

६ 'कल-' कलः भावो येषु अस्ति ते कलभाविनः स्वार्थे
 के कलभाविकाः तादृक्स्वरैः ।

७ '-अमू'-व्रतिराजयः-मुनिश्रेणयः ।

८ '-वा' इवार्थे ।

९ '-राजनताः' अत्र पुरि जनताः परं तोषम् आपुः । किंभूताः
 जनताः ? त्रिकालं सूरिं नताः ।

१० अत्र अन्वोक्तिः-यत्र सरसः पवन इयात् तत्र सरसत्वमेव
 भवेत् ।

११ 'सुषमा' नु वितर्के इतरां नवीनाम् सुषमां जनयन् । यां
 सुषमां शोभां सुषमा प्रथमारकः दधौ सा सुषमा आस ।

१२ 'मय्याः' मय्याः निधानम् गूढार्थं विभर्ति पुष्पाति ।

१३ 'पथे' 'पथ'शब्दः अकारान्तः बृहद्वृत्तौ [सिद्धहेमचन्द्राख्य-
 शब्दानुशासनस्य] तद्धिते ।

१ मा० च० स० श्लो० ३२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

२ मा० च० स० श्लो० ३३ तृतीयपादं विना सर्वं समानम् ।

३ मा० च० स० श्लो० ३३ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।

४ मा० च० स० श्लो० ३४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माधे
 'स्थानं परैरनभिभूतममूर्वेहन्ति' इति भेदः । 'बहन्ति' स्थाने
 'भजन्ति' इत्यपि माघपाठः ।

वार्द्धिपक्षैः-सागरगच्छानुयायिभिः मुनिभिः । वार्द्धिः-सागरः ।

५ मा० च० स० श्लो० ३५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० च० स० श्लो० ३६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ पूर्ववत् । आस-दिदीपे-असी दीप्तौ भौवादिक उभयपदी ।
 लिखितादर्शो-नवमीपवनः' इति प्रतिभाति ।

८ मा० च० स० श्लो० ३७ प्रथम-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।
 माधे 'निधिमन्त्रगणम्' इति भेदः ।

९ मा० च० स० श्लो० ३८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माधे-
 'भरभङ्गभीरुमध्याम्' इति । अत्र आदर्शो 'भङ्ग' शब्दो न
 लिखितः ततश्च छन्दोभङ्गो भाति, अत्र लिपिकारप्रमादः ।

न पुष्पिताऽत्राधिगते मुनीन्दावनन्तताने कतमा लताऽलम् ॥ ५२ ॥
 सुश्राद्धधर्मचतुराश्चतुराह्वयाद्यास्तसङ्गभक्तिमनुयोजनमादधानाः ।
 मार्गे वितेनुरचलस्य तपस्विभर्तुर्नार्योऽनुरूपमधिवासमधिल्यकासु ॥ ५३ ॥
 पुरमवरङ्गसाहितनयेन कृतस्थिति विभुराप संहितनयेन युतम् ।
 ध्रुवदिवसं च यत्र सरसा सरसामिह विदधाति धौतकलधौतमही ॥ ५४ ॥ 5
 चातुरीत्याख्यया श्रेयसा कान्तया दानशीलादिना श्रेयसाऽकान्तया ।
 भक्त्याऽसौ शिवासन्नतापाङ्गया सेव्यतेऽनेकया सन्नतापाङ्गया ॥ ५५ ॥
 तत्र स्थिते गणधरे कतिचिद् दिनानि निल्यं महेभ्यविहितोत्सवसान्द्रदेशात् ।
 गन्तुं स्त्रियः स्तनभरादलसाः स्म तूर्यनिर्यत्स्वरश्रुतिसुखादिव नोत्सहन्ते ॥ ५६ ॥ 10
 तस्मिन्नित्थं गच्छति काले बहुलाभे शुकेऽचालीच्चातुरिकाप्रेरणयासौ ।
 सौरैः पादैर्निर्मलरूपे घनमार्गे छायामच्छामृच्छति नीलीसलिलस्य ॥ ५७ ॥
 स प्रययौ मुनिसङ्गमुदीरन् सारतरागमना यतमानम् ।
 साहिपुरोपवनं कुसुमाली-सारतरागमनायतमानम् ॥ ५८ ॥
 श्राद्धततिः समियाय गुरुं तं सारतरा गमनाऽऽयतमानम् ।
 वाहनिका गजराजिविरूढा साऽरतरागमनायतमानम् ॥ ५९ ॥ 15

१ 'अत्र' वने, 'अधिगते' प्राप्ते, मुनीन्दौ गुरौ, अनन्तताने बहुविस्तारे । अत्र वने कतमा लता न पुष्पिता ? अपि तु सर्वाः ।

२ '-अधिल्यकासु' वगलाणादेशे पर्वतोपरिस्थिते पर्वतोर्ध्व-भूमिषु ।

३ 'अवरङ्ग-' अवरङ्गनाम्ना साहिपुत्रेण कृता स्थितिः वसतिः यस्य तत् ।

४ 'संहित-' सम्यगपुष्टनीत्या युतम् ।

५ 'सरसा' यत्र सरसा मही सरसा सजला दिनं ध्रुवं सदा विदधाति ।

६ नगण-जगण-भगण-जगणैः लघुना गुरुणा प्रतिपदम् अदः छन्दः ।

७ 'श्रेयसा' मङ्गलरूपेण । 'कान्तया' स्त्रिया ।

८ 'श्रेयसा' धर्मेण । 'कान्तया' मनोज्ञया । यद्वा 'अकान्तया' अकं दुःखम् तस्य अन्तो यस्याः सा तथा ।

९ 'शिवा-' शिवो मोक्षः तदासन्नतायाम् अपाङ्गः कटाक्षो यस्याः तथा ।

१० 'सन्न-' गततापशरीरया ।

११ 'बहुलाभे' कार्तिकतुल्ये शुके ज्येष्ठे मासि ।

यद्वा बहुलः कृष्णपक्षः तस्य आभा छाया यत्र अथवा बहुः लाभो धर्मस्य यत्र ।

१२ 'सौरैः' सूरिसंबद्धैः सूर्यसंबद्धैर्वा ।

१३ 'घनमार्गे' नभसि ।

१४ '-ऋच्छति' शत्रन्तम् ।

१५ 'सारतरागमनाः' अरतरागं यद् मनः तत्सहितः [स+ अरतराग+मनाः-सारतरागमनाः] 'यतमानम्' यतनया चलन्तम् ।

१६ 'सारतरा-' सारतरागम्-अतिश्रेष्ठवृक्षम् [सारतर+अगम्-सारतरागम्] 'अनायतमानम्' आयतो दीर्घः, मानो गर्वः तद्-हितम् ।

१७ 'सारतरा' धनवला । गमने-गतौ, आयतमानम्-यत्नं कुर्वाणम्-गमने आ समन्तात् यत्नभाजम् ।

१८ 'सा अरतरागमना यतमानम्' सा श्राद्धततिः, अरतराग-मना-रते रमणे रागः-रतरागः । अरतरागं मनः यस्याः सा । यतमानम्-यतो बद्धः मानः-अहंकारो येन तं गुरुम्-मानस्य जेता-रम् । यद्वा 'सारतराऽऽगमना' श्राद्धततिः-सारतरम् अतिश्रेष्ठं आगमनं संमुखीनरीत्या यस्याः सा सारतरागमना-श्रावकाणां ततिः ।

1 मा० च० स० श्लो० ३९ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।

2 मा० च० स० श्लो० ४० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

3 मा० च० स० श्लो० ४१ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

4 मा० च० स० श्लो० ४२ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

5 मा० च० स० श्लो० ४३ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे-

- 'स्नश्रुति'-इति भेदः ।

6 मा० च० स० श्लो० ४४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मत्-मयूरवृत्तम् ।

7 मा० च० स० श्लो० ४५ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।

8 पूर्ववत् ।

- नत्वा जनः प्रभुमिति स्तुतिमाततान देवागमेन भवतो जनता ननन्दुः ।
 तद् वर्णयते किमिह यत् सरसीष्वपीमा व्याकोशकोकनदतां दधते नलिन्यः' ॥ ६० ॥
 निजमण्डलाभ्युदयिनीर्धनागमे कमलाकरः सपदि दर्शनाय ते ।
 अभिमन्त्रयत्युत तरङ्गभृद्द्वयो-विरुनेन वत्सलतयैष निम्नगाः' ॥ ६१ ॥
- 5 पुरमिदमुदितेशमरुक् कनकौघैः सारसं च मुदिते समरुक् ।
 इह पाकपिशङ्गलतारजसा रोधश्चकास्ति कपिशं गलता' ॥ ६२ ॥
 पुरमुखमहिमांशुसंमं हरिचीरैः कानने च महिमासुं समम् ।
 इह शाकपिशङ्गलतारजसा रोधश्चकास्ति कपिशं गलता' ॥ ६३ ॥
 मधुकरविटपानमिता ननु मुक्त्वा योषितोऽत्र विटपाऽनमिताः ।
- 10 ददृशुरनिभृतं सहसा वनराजीसंश्रिता मुनिभृतं सहसा' ॥ ६४ ॥
 इत्थं जनैः स गणभृत् पथि वर्ण्यमानः सद्रत्नतोरणमुपाश्रयमाविवेश ।
 पूषेव शारदघनाभ्रमदभ्रशुभ्रमूर्ध्वप्रसारितसुराधिपचापचारु' ॥ ६५ ॥
 स्थितवति गणपे महे महेभ्यकमलदृशो भृशमुज्जगुर्यशांसि ।
 प्रतिदिनमधिसंस्थिता निवासान् शिखरशिलाशिखिशेखरानिमुष्य' ॥ ६६ ॥
- 15 सवधूकाः सुखिनोऽस्मिन्ननवरतममं दरागतामरसदृशः ।
 तत्सेवां नाभ्यमुञ्चन्ननवरतममन्दरागताऽमरसदृशः' ॥ ६७ ॥
 वर्षासु नित्यनवदानजिनार्चनादेः पुण्ये प्रसर्पति महे नगरी तदाऽभात् ।

१ 'सरसी-' सरसीषु अपि इमा नलिन्यः प्रबुद्धपद्मपुष्पां दधते ।

२ '-वयो-' पक्षिशब्देन । 'निम्नगाः' नदीः अभिमन्त्रयति-आमन्त्रयति ।

३ 'पुरमिद-' इदं पुरं कनकौघैः कपिशम् '-उदितेशम्-' उदितस्वामिकम् ।

४ 'अरुक्' रोगरहितम् ।

५ 'सारसम्' सरसः तटं रजसा कपिशम् ।

६ 'मुदिते'-हर्षिते ।

७ 'समरुक्' तुल्यकान्ति ।

८ 'पाकपिशङ्गलता' पाकेन परिपक्वतया पिशङ्गा या लता सा पाकपिशङ्गलता ।

९ 'पुरमुखम्'-प्रतोली ।

१० 'अहिमांशुसमम्' अचन्द्रसमानम् ।

११ 'हरिचीरैः' स्वर्णवल्गैः ।

१२ 'कानने च महिमासु' वने उत्सवेषु समम्-सदृशं भाति ।

१३ 'मधुकरविटपानमिता-' मद्यहस्तविटपान् मुक्त्वा वनराजी-संश्रिताः अमिता बहवः योषितः मुनिभृतं गणनाथं योषितः ददृशुः अनिभृतं यथा स्यात् तथा औत्सुक्येन-एतेन स्वैरिण्योऽपि धर्मपरा जाता इति भावः ।

१४ 'सहसा' हासेन सहिता-हर्षवत्यः ।

१५ 'अमुष्य' नगरस्य

१६ 'अस्मिन् ननवरतममं' सुखिनः नराः सनारीकाः अत्र नगरे तस्य गुरोः सेवां न अभ्यमुञ्चन् । कथम् ? यथा स्यात् तथा न नवे रते रमणे ममं ममलं यत्र तत् ननवरतममम् । नञ्प्रति-रूपक 'न' इत्यव्ययेन समासः ।

१७ 'दरागता-' दरम् ईषत् आगतां प्राप्तां गुरोः सेवाम् ।

१८ '-अरसदृशः' किंभूताः सुखिनः ? अरसाः अलसाः दृशो येषां ते अलसदृशः गुरुदर्शनविस्मयात् ।

१९ '-अमन्दरागताऽमरस-' अत एव अनवरतं नित्यम् अम-न्दरागताया निबिडप्रेमभावेन अमरतुल्याः ।

1 मा० च० स० श्लो० ४६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

2 मा० च० स० श्लो० ४७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

3 मा० च० स० श्लो० ४८ उत्तरार्धमुत्तरार्धतया । माघे 'परिपाकपिशङ्ग-' इति भेदः ।

4 पूर्ववत् ।

5 मा० च० स० श्लो० ४६ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ४९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० ५० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'शिखरशिखाः शिखि-' इति पार्थक्यम् ।

8 मा० च० स० श्लो० ५१ समग्रः श्लोकः । माघे उत्तरार्धा-रम्भे 'नासेवन्ते रसवज्र' इति भेदः ।

कान्तेव मण्डपमिषाद् वसनं वितत्य धूपायतीव पटलैर्नवनीरदानाम्^१ ॥ ६८ ॥

वेश्म खं कृतवरमण्डपं महेभ्यैर्मार्गादौ तपतपने महेन नीते ।

रत्नानां निचित्ररुचाऽचकात् पुरेऽस्मिन्-आकाशे रचितमभित्ति चित्रकर्म^२ ॥ ६९ ॥

गृहोच्चवसु^३धासिततमा तमास्वपि कराकरादिह तदा ।

जिगाय रुचिराऽचिरात् ध्रुवमपामपाय^४धवला बलाहकततीः^५ ॥ ७० ॥

मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशप्रहाणमिह लब्धसबीजयोगाः ।

यां ते रमां ययुरमा यशसाऽधुनान्ये वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम्^६ ? ॥ ७१ ॥

सूरेः श्रुतोऽज्ज्वलयशाः क्षितिपातिसाहिरानम्य यां स्वविषयेऽधित जीवरक्षाम् ।

नैवाधुना तदनुजा गुणरागिणोऽस्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम्^७ ॥ ७२ ॥

क्षितिपतिपतिशासनाद् विहाराः व्रतिपतिदेशनया जनैः प्रणीताः ।

तदनु च कनकैर्विमानलक्ष्मीमिह दधति स्फुरिताणुरेणुजालाः^८ ॥ ७३ ॥

नाम्बुदेऽभ्युदयिनि प्रिया प्रियान् खानमा नमति काऽऽलिमालया ।

का प्रजा न विनता गुरौ तथाऽखानमानमतिकालिमालया^९ ॥ ७४ ॥

तीर्थानि नन्तुमथ तेन पथा चचाल सङ्घः समं स गुरुणा करुणाकरेण ।

यत्राचलेषु झरधौतलताजटालास्तीव्रं महाव्रतमिवात्र चरन्ति वंप्राः^{१०} ॥ ७५ ॥

यद्देशे धृतहरिवर्णनावि-नोदाः पानीयाः सुरसवनागमैर्नरादेः ।

व्यासस्य द्रुपदमुवाऽविनाकृतानां साधर्म्यं दधति गिरां महासरस्यः^{११} ॥ ७६ ॥

वसति यत्र जनो विभया युतः प्रतिपुरं रिपुभाविभयाऽयुतः ।

- १ '-मार्गादौ' मृगशिरःप्रमुखमासेषु मासकल्पकरणादौ ।
- २ 'तपत-' तपगणभानौ ।
- ३ 'गृहोच्चवसु-' गृहोच्चभूमिः मेघश्रेणीर्जिगाय इत्यन्वयः ।
- ४ '-अपामपायध-' अपाम् अपाये नाशे धवला ।
- ५ 'समाधिभृतो-' यां रमां श्रियं ते गुरवः प्रापुः तां समाधि-भृतोऽन्ये योगिनोऽपि संग्रहीतुं वाञ्छन्ति यशसा सह ।
- ६ 'गुणरागिणो-' अस्य समाधिभृतः सूरेः गुणरागिणः तत्साहिपरंपराजाताः अधुनाऽपि तां जीवदयां निषेद्धुं नैव वाञ्छन्ति ।
- ७ 'खानमा' खान् अमा सह ।
- ८ 'काऽऽलिमा-' का आलिमालया सखीश्रेण्या ।
- ९ '-अखानमान-' न विद्यते खाने शब्दवचने, माने काय-बहुमाने, मतौ बुद्धयाम् कालिमा कृष्णता तस्या आश्रयो यस्याः सा -भावशुद्धा त्रिधाऽपि ।

- १ मा० च० स० श्लो० ५२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
- २ मा० च० स० श्लो० ५३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
- ३ मा० च० स० श्लो० ५४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । 'करा-करात्'-किरणसमूहात् इति भावः ।
- ४ मा० च० स० श्लो० ५५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

१० 'वंप्राः' तटानि ।

११ 'यद्देशे' यस्मिन् देशे महासरस्यः व्यासस्य गिरां साम्यं दधति । किंभूताः गिरः? धृता या हरिवर्णा पीतवर्णा नैः प्रवहणं तस्याम्-नावि नोदाः प्रेरणाः यासु । विभक्तेरुक् । 'नरादेः' जीवस्य । 'सुरस-' सुरसं यत् वनं जलम् तस्य आगमैः 'पानीयाः' पातुं योग्याः । 'द्रुपद-' द्रुणां पदं स्थानं या भूः पृथ्वी तथा अविनाकृताः-युक्ताः ।

पक्षे नरादेः अर्जुनप्रभृतेः सुरसं यद् वनम् अरण्यम् तत्र आगमैः द्रष्टुं योग्याः । 'हरि-' हरिः कृष्णः तस्य स्तुतिविलासधराः यत्र नोदाः प्रेरणाः । 'द्रुपद-' द्रुपदमुवा पाश्चात्या युक्तानाम् । तथा 'सुरस-' सुराणां सवनाय ज्ञानाय आगमाः तैः-इत्यपि । "नरः कृष्णेऽर्जुनेऽपि च" । [है० अने० सं० का० २ श्लो० ४२३]

१२ 'विभया' विभा प्रमा तथा-कान्त्या ।

५ पूर्ववत् ।

६ मा० च० स० श्लो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ मा० च० स० श्लो० ५७ द्वितीयचतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।

८ मा० च० स० श्लो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ मा० च० स० श्लो० ५९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

- ललति चानुवनं चमरीचयः कनकरत्नभुवां च मरीचयः^१ ॥ ७७ ॥
 नत्वा गिरौ पथि जिनं कलिकुण्डपार्श्वभास्वन्तमम्बुधितटे करहेडपार्श्वम् ।
 देवोऽभिनम्य न दधेऽप्रतिबद्धचाररागीव सक्तिमधिकां विषयेषु वायुः^२ ॥ ७८ ॥
 सङ्घं भक्त्या कृतजिनमहनं तीर्थे तत्र स्थितमतिचलनैः ।
 5 खिन्नं भेजुर्जलनिधिपवनाः क्रीडायासश्रमशमपटवः^३ ॥ ७९ ॥
 उक्षार्थिनालम्भि न जन्मतोऽपि स दानतो येन विषाणिनागः ।
 तस्मै ददे सङ्घजनेन तत्र सदानतोयेन विषाणिनागः^४ ॥ ८० ॥
 तीर्थान्यथैवमभिनम्य कृतप्रयाणे सङ्घे प्रतिस्वनगरं समयोचिताभिः ।
 सेवाविधाभिरयमध्वनि वेद सूरिर्न द्वन्द्वदुःखमिह किञ्चिदकिञ्चनोऽपि^५ ॥ ८१ ॥
 10 कृतनगरनिवेशं प्रौढशोभाभिरामं श्रमणपदमधीशः शिश्रिये हंसगौरम् ।
 ध्वजपटलजटालं विभ्रदुद्भूतिभावैरधिगतधवलिन्नः शूलपाणेरभिख्याम्^६ ॥ ८२ ॥
 प्रभोस्तव वचःश्रुतेर्विमलशीलधानादरादनङ्गविमुखा जनास्तनुभृतां वधानादराः ।
 निशम्य वचनं कवेरपि च नात्र कादम्बरं हरन्ति रतये रहः प्रियतमाङ्गकादम्बरम्^७ ॥ ८३ ॥
 देव ! तवात्र शीलवचसि श्रुतवति सततं माऽन्यजनस्य दर्शनमिति द्रुततरगमनाः ।
 15 चित्रितमध्यभूषु भवनं दिनमुखसमये काञ्चनकन्दरासु तरुणीरिह नयति रविः^८ ॥ ८४ ॥
 पुरि तदिह निगम्या प्रावृडित्याग्रहेणाऽऽस्थित बहुधनभाजां योगभाजां महेज्यः ।
 नभसि नभसि रुद्धे सैन्द्रचापोत्तरीयैर्हलधरपरिधानश्यामलैरम्बुवाहैः^९ ॥ ८५ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे श्रीतपापक्षीयमहोपा-
 ध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते यमकरम्यञ्चतुर्थः सर्गः सम्पूर्णः ॥

१ 'वायुः' वायुः इव अप्रतिबद्धरागचारी गुरुः विषयेषु देशेषु अधिकं सक्तिं प्रीतिं न दधे पुषोष-अन्तर्णिगर्थः-लोकानामिति गम्यम् ।

२ 'विषाणि-' येन अर्थिना 'जन्मतः' आरभ्य 'दानतः' 'स' प्रसिद्धः 'उक्षा' वृषभः 'न' 'अलम्भि' प्राप्तः । किंभूतः उक्षा ? विषाणिषु शृङ्गिषु नागः श्रेष्ठः । 'तस्मै' अर्थिने 'सदानतोयेन' दानाङ्गल्लिजलयुक्तेन 'संघजनेन' 'विषाणिनागः' विषाणी दन्तवान् नागः गजः 'ददे' दत्तः ।

३ 'द्वन्द्व'-द्वन्द्वं शीतपदादि ।

४ '-शीलधानादराद-' विमलशीलधरण्य आदरात् । 'विमल-शीलधानाः' इति भिन्नं पदम् । 'दरात्' भयात् ।

५ 'कादम्बरम्' कादम्बर्याः कषायाः तेषु भवं कादम्बरम् ।

६-'काद् अम्बरम्' प्रियतमाशरीरात् अम्बरं वसनं न हरन्ति । 'रतये' क्रीडायै न पुनः संभोगाय ।

७ 'अन्यजनस्य' दर्शनं मा स्यात्- 'असूर्यपश्या राजदाराः' इति न्यायात् ।

८ 'रविः' काञ्चनस्य कन्दलाः अङ्कुराः यासु तासु चित्रितमध्य-भूषु द्रुततरगमनाः तरुणीः भवनं नयति रविः ।

1 मा० च० स० श्लो० ६० तृतीय-चतुर्थपादौ । माघे 'स्फुरति चानुवनम्' इति क्रियामेदः ।

2 मा० च० स० श्लो० ६१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० च० स० श्लो० ६२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० च० स० श्लो० ६३ द्वितीय-चतुर्थपादौ समसत्वेन, केवलम् पदच्छेदमेदः ।

5 मा० च० स० श्लो० ६४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

6 मा० च० स० श्लो० ६५ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

7 मा० च० स० श्लो० ६६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

8 मा० च० स० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे 'काञ्चनकं दरासु' इति पदविभागः ।

9 मा० च० स० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

पञ्चमः सर्गः ।

॥ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वपरमेश्वराय नमः ॥

देवप्रतिष्ठितविधावथ देवचन्द्रः श्राद्धः श्रियो व्यधित याः स्फुटभावं चन्द्रः ।
 तन्मण्डपे च शुशुभे तुलनाऽवसाने तासां गिरौ च वनराजिपटं वसाने^१ ॥ १ ॥
 सूरैस्तपोभिरमलैर्निहतान्तराये तत्र क्षणे क्षितिपतेरभवत् सहायः । 5
 पुत्रागवान् कदलिकावलिचारुचैर्लक्ष्मीं दधत् प्रतिगिरेरलघुर्बलौघः^२ ॥ २ ॥
 यात्रां जलस्य गुरुणा सह संविधातुं सङ्घे बलेन मिलिते चलिते निजालीः ।
 प्रैषीदिवेक्षितुमिहानयनाय सर्वाः पृथ्वी रजः करभकण्ठकडारमाशाः^३ ॥ ३ ॥
 साडम्बराः सुरविधोः खजनाश्ववाराः उत्क्षिप्यमाणचमरालिलसत्कुमाराः ।
 रेजुस्तदा प्रतिपदं निजवर्गपूर्णास्तूर्णं पयोधय इवोर्मिभिरापतन्तः^४ ॥ ४ ॥ 10
 यात्राभिवेकमहनाञ्जनसत्क्रियासु बिम्बावलेर्ध्वनिततूर्यरवैर्विहस्तौ ।
 लुब्धौ वधूकलरवैः खलनेऽपि नालमन्योन्यतः पथि वताऽविभितामिभोष्ट्रौ^५ ॥ ५ ॥
 एवं वितीर्णविभवं सुकृतेषु रूप्यैः सम्पूज्य भोज्यवसनैः प्रतिलाभयन्तम् ।
 तं बह्ममन्यत गुरुर्भुवि देवचन्द्रं सर्वः प्रियः खलु भवत्यनुरूपचेष्टः^६ ॥ ६ ॥
 नान्दीरवैः सह महीशबलानुगम्ये सङ्घेऽभियाति समहं समचैत्यन्यै । 15
 वीक्षोत्सुकाऽपि रभसाञ्जनदृष्टिमागं विस्रस्तवस्त्रमवरोधवधूः पपात^७ ॥ ७ ॥
 श्रीदेवचन्द्रवणिजः सदनात् तदानीं सङ्घस्य भोजनदिने मुदितार्थिसार्थं ।
 धूमा महानसभुवो दिवि मेघरूपाश्चक्रीवदङ्गरुहधूम्ररुचो विसस्रुः^८ ॥ ८ ॥
 सर्वे वणिगमणिवरेण सुरेन्दुना ते सम्मानिताः प्रतिगृहं खजनाश्ववाराः ।
 जग्मुः क्रमात् पथि मुदा ह्यनर्तनाय शैलस्य दर्दरपुटानिव वादयन्तः^९ ॥ ९ ॥ 20
 सम्मान्य रत्नवसनैः क्षितिराजराजा दत्तः सुरेन्दुवणिजे विपणौ तुरङ्गः ।

१ 'देवचन्द्रः' देवचन्द्रः याः श्रियोः शोभा व्यधित तासां तुलना साम्यं तन्मण्डपे 'च' पुनर् गिरौ शुशुभे ।

२ '-चन्द्रः' "चन्द्रोऽम्बु-काम्ययोः । स्वर्णे सुधांशौ कर्पूरे कम्पिल्ये मेचके च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४०६]

३ '-अवसाने' अवनम् अवः जीवरक्षा तस्याः सानं दानं यत्र मण्डपे । "षण्णयी दाने धातुः" । यद्वा अवसाने अनन्ते-अव-

सान'शब्दस्य अवोपसर्गाकारलोपे वसानः अन्तः तन्निषेधे अवसानः अनन्तः ।

४ 'कदलिका-' "कदली वैजयन्त्यां रम्भायां हरिणान्तरे" इति विश्वः । [विश्व० लान्तव० श्लो० ६७]

५ 'पृथ्वी' पृथ्वी सर्वा आशा दिशः ईक्षितुम् आनयनाय रजः प्रैषीत् ।

६ 'सुरविधोः' देवचन्द्रस्य ।

७ 'सुरेन्दुना' देवचन्द्रेण ।

१ 'स्फुटभावं चन्द्रः' इत्यत्र भावशब्दशिरस्योऽनुस्वारः अस्य चित्रकाव्यत्वेन अत्र न गण्यते, अतो न छन्दोभङ्गः ।

मा० पं० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

२ मा० पं० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

३ मा० पं० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'पृथ्वीरजः' इति समस्तम् ।

दे० ७

४ मा० पं० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

५ मा० पं० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० पं० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ मा० पं० स० श्लो० ७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

८ मा० पं० स० श्लो० ८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

९ मा० पं० स० श्लो० ९ माघे 'दर्दरपुटा'—इति ।

- प्रीत्योल्लसन्निव सभाश्रयणेऽस्य जाल्यश्चित्रं चकार पदमर्द्धपुलालयेन^१ ॥ १० ॥
 विम्बाभिषेचनदिदृक्षुनरेन्द्रसान्द्रपश्चाद्द्वेलोद्दलचलचतुरगप्रणुन्नः ।
 पूतः प्रभोरिव पदैर्दिवमाप्तुमिच्छुः पांशुर्दिशां मुखमतुच्छयदुत्थितोऽद्रेः^२ ॥ ११ ॥
 सूरिस्ततोऽथ नगरान्नगराजितेऽगात् द्रङ्गेऽवरङ्गपदभाजि जनैरभाजि ।
 5 तद्गुञ्जनस्थितिरतस्तदलं विरेजुर्मुक्ताफलप्रकरभाञ्जि गुहागृहाणि^३ ॥ १२ ॥
 उत्साहिसाहितनयप्रतिशासनेन रङ्गचतुरङ्गचतुरङ्गचमूयुजाऽस्मिन् ।
 सङ्घेन सार्द्धमयमाश्रयदुच्चूलं स्वावासभागमुरगाशनकेतुयैश्चा^४ ॥ १३ ॥
 ऐरावतीं तनुरुचं शुचिंसम्भवेन विभ्राणमेनमुदयेन घनायमानम् ।
 संवीक्ष्य कोपि न परत्र जनः स्म तेजो-वर्द्धिष्णुमाश्रयमर्ना गतमभ्युपैति^५ ॥ १४ ॥
 10 ज्येष्ठस्थितौ स्थितमदुःस्थितमुग्रलक्ष्मीं संराद्गुमीशमिह धर्ममहोत्सवेषु ।
 ऋष्टुं महोदयमिव स्वजनेन दूरादुद्वाहनाऽऽजुहुविरे मुहुरात्मवर्ग्याः^६ ॥ १५ ॥
 विश्वेक्षणंक्षणजरूप्यकदक्षिणाभिर्देशांभिधान्वयविधामभिधारयन्तः ।
 श्राद्धास्तदार्थिजनकल्पितदानकल्पैः कल्पद्रुमैः सह विचित्रफलैर्विरेजुः^७ ॥ १६ ॥
 उन्नीय पुण्यमपनीयमपुण्यमेवं पार्श्वं निनंसुरगमद् गुरुरन्तरिक्षम् ।

१ 'पुला-' पुल नाम पुताद्यनेकापरनामा ह्यानां गतिविशेषः ।

२ '-पश्चाद्द्वेलोद्दलच-' "वल धातुः" आत्मनेपदी । पश्चाद् वलते इति पश्चाद्द्वलः स चासौ उद्दलः अधिकवीर्यः चलन् यत्पुरगः तेन प्रणुन्नः प्रेरितः ।

३ 'गृहा-' गृहावत् गृहाणि गृहागृहाणि । यद्वा 'गृहा' इति भिन्नपदम् ।

४ '-उरगाशन-' गरुडध्वजेन उच्चूलम् ।

५ 'ऐरावतीम्' ऐरावतो हस्तिमल्लः तत्संबन्धिनीं शरीरकान्तिम् । पक्षे खल्परुचिम् । घनपक्षे ऐरावतीं विद्युतम् ।

६ 'शुचि-' "शुचिः शुद्धे सितेऽनले । ग्रीष्मा-ऽऽषाढानुपहते-भूपधाशुद्धमन्त्रिणि शङ्कारे च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५९]

७ '-एनम्-' एनं गुरुं वीक्ष्य कोऽपि जनः परत्र 'गतम्' गमनं नाभ्युपैति स्म ।

८ '-आश्रयमना-' आश्रये मनो यस्य स आश्रयमनाः ।

९ 'ज्येष्ठ-' चतुर्मासके ।

१० '-क्षण-' "क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे । व्यापारविकलत्वे च परतन्त्रलमध्ययोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १३३]

११ 'दिशा-' देशनाम दक्षिणा इति सत्यं कुर्वन्तः ।

१२ '-दानकल्पैः' अर्थिजनेषु कल्पितः कृतः दानकल्पो दान-विधियैस्ते-तैः ।

१३ 'सह' इवार्थे ।

1 मा० पं० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे 'पुलापितेन' इति मेदः ।

पुला नाम पुताद्यनेकापरनामा ह्यानां गतिविशेषः । तदुक्तं हयलीलावत्याम्—

"डुतां लवङ्गितामाहुर्या धारा पुलनामिधा ।

पुनरेनां रलोपान्तां पुलामित्याह देविकः ॥ तल्लक्षणं च तत्रै-वोक्तम्—

क्षिपति समविशेषाशुस्त्रिपत्यप्रपादान्

प्रसरति पुरतोऽथः साधु धारा पुलालया ।

विलसति समपादोर्क्षेपणाकुञ्चनानां

करुणमिह गतिज्ञाः प्राहुरन्ये पुलालयाम्" ॥

इत्यादि हयगतिसंबन्धि सविस्तरं वर्णनं माघस्य मल्लिनाथीयटीका-तोऽवगन्तव्यम् ।

2 मा० पं० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'मुखमतुत्थयदुत्थितो—' इति मेदः । अत्र 'च्छ-' 'त्थ' कारयोः लिपिसाम्यमेव पाठभेदनिबन्धनम् । लिखितप्रती तु 'अतुच्छयत्' इति स्पष्टं वाच्यते । आचार्यहेमचन्द्रस्तु एनमेव पादं स्वीये धातुपारायणे (पृ० २८८) "पांशुर्दिशां मुखमतुत्थयदुत्थितोऽद्रेः" इत्येव निर्दिशति, अतोऽवगम्यते यत् 'अतुत्थयत्' इति साधु-तरम् । लिपिकारप्रमादाच्च 'अतुच्छयत्' इति जातम् । "तुत्थ आच्छादने इति चौरादिको धातुः"—मल्लिनाथटीका ।

3 मा० पं० स० श्लो० १२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० पं० स० श्लो० १३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० १४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० पं० स० श्लो० १५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० पं० स० श्लो० १६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

गत्वाऽऽतपत्रितफणार्गणमस्य पद्मं वैक्त्रं श्रियः सभयकौतुकमीक्षते स्म ॥ १७ ॥
 निन्ये विभुर्मणिमयप्रतिमाः प्रतिष्ठां सङ्घस्तदर्चनमहो स्थितिरुत्तमानाम् ।
 व्याप्तौ भुवोऽपि वरदीपनचन्दनानि गण्डस्थलीः शुचितया न चुचुम्बुरासाम् ॥ १८ ॥
 कर्पूरपूर्णवरवर्णरसानुलेपैर्देवार्चनाय सुगतागतचञ्चलाक्षीः ।
 आलिङ्गयन् व्रतिवरा रभसा रसार्द्रगण्डस्थलीः शुचितया न चुचुम्बुरासाम् ॥ १९ ॥ 5

[पाठान्तरम्]

अन्योन्यभोजनविधानकृतावधानः सङ्घो न नैकपुरजः प्रतिगन्तुमैच्छत् ।
 इभ्यैर्विना वितरणेऽतिशयं स्ववारे सङ्घर्षिणा सह गुणाभ्यधिकैर्दुरासाम् ॥ २० ॥
 स्थित्वा दिनानि कतिचित् प्रतिजग्मुषोऽस्य सूरेरथो पथि जनैर्मिलिता जनानाम् ।
 बर्हानपूर्वनगरान्नगराजसत्कपादा इवाधिवभुरावलयो रथानाम् ॥ २१ ॥ 10
 बर्हानपूर्जनकृताग्रहतस्त्वराभिरागन्तुकं सबहुसङ्घगुरुं निशम्य ।
 तत्रोत्सवोच्छ्रितपतत्रितदूष्यराजितारावलीविरचनैर्व्यरुचन्निवासाः ॥ २२ ॥
 आनन्दनन्दकतयाभिनदत्सु नान्दीनादेषु सम्मदकलैर्धवलैर्वधूनाम् ।
 आस्तां जनः क्षणमवापि न चापि रात्रौ निद्रासुखं वसनसद्मसु राजदारैः ॥ २३ ॥
 राजन्यराजिगजवाजिविराजिसङ्घनिर्दिश्यमानपदसूरिवरप्रवेशे । 15.
 तद्विस्मयस्मितमुखी विविधक्रियाभिः शांतोदरी युवदृशां क्षणमुत्सवोऽभूत् ॥ २४ ॥
 सर्वत्र चित्रशतपत्रमुखीभिरुच्चैर्निर्मायमाणबहुमङ्गलसंविधानैः ।

१ '-फणा-' "गोविषाणे फणा ज्ञेया भुजंगस्य फणः फणा । फणा जटा फणा तृष्णा फणा मन्थानकुण्डली" ॥ इति अनेकार्थ-मञ्जरी [श्लोकाधि० श्लो० ९०]

२ 'वक्त्रम्' अस्य पार्श्वप्रभोः वक्त्रं पद्ममिव इति लुप्तोपमा ।

३ 'व्याप्तौ' भूय्यापनेऽपि केसरादेः मर्यादानतिक्रमः । प्रतिमानां नैर्मर्त्यं ज्ञापितम् ।

४ 'शुचि-' ब्रह्मचारी सदा शुचिः ।

५ 'स्ववारे' इभ्यैः स्ववारे स्वसमये विशेषात् दानशौण्डैर्भाव्य-स्मिति भावः ।

६ 'संघर्षिणा' संघश्च ऋषिश्च संघर्षिः । सर्वौ द्वन्द्वो विभाषया एकवद् इति ।

७ '-दुरासाम्' संघर्षिणा सह वितरणे दाने अतिशयं विना दुःखेन स्वीयते-यदा ते अधिकाधिकं दद्युः तदैव ते सुखिता भवन्ति

अन्यथा दुःखिताः स्युः इति तेषां अधिकदानरसिकत्वं ज्ञापितम् ।

८ '-उत्सवोच्छ्रित-' उत्सवेन हेतुना उच्छ्रितानि उन्नीतानि । पतत्रं पक्षः तद्वद् आचरितानि दूष्याणि पटमण्डपाः तेषां श्रेणिः तस्यां तारावलीविरचनैः मुक्ताप्रथनैः । तारावलीनां रज्जुश्रेणीनां विरचनैर्वन्धनैः उड्डयनाय उद्यता इति भावः । "तारा मुक्तादिसंशुद्धौ तरले शुद्धमौक्तिके" इति विश्वः [विश्व० रान्तव० श्लो० ४१] "तारावली रज्जुसंततिः" इति केचित् । "दूष्यं वल्ले च तद्गृहे" इति विश्वः [विश्व० यान्तव० श्लो० २९] 'व्यरुचन्' "द्युस्त्रोऽद्यतन्याम्" [३।३।४४ हैम०] इति परस्मैपदम् ।

९ आचार्यहेमचन्द्रस्तु स्वीयदेशीनाममालाटीकायां कृशार्थस्य छातशब्दप्रतिरूपस्य 'छात' शब्दस्य विवरणप्रसङ्गे एनं चतुर्थपादमित्थं निर्दिशति-"छातोदरी युवदृशां क्षणमुत्सवोऽभूत्"-देशीनाममाला वर्ग ३, गाथा ३३ ।

1 मा० पं० स० श्लो० १७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'वक्त्रश्रियः' इति भेदः ।

2 मा० पं० स० श्लो० १८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 पूर्ववत् ।

4 मा० पं० स० श्लो० १९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० २० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'अभिवभुः' इति ।

6 मा० पं० स० श्लो० २१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० पं० स० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

8 मा० पं० स० श्लो० २३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

श्रीभाग्यनामनगरी सुगुरावुपेते निलोत्सवोच्छ्रितचलद्वजराजिवातैः ।

स्वःस्पृद्धिनीं गिरितटीमलकां निनाथ नान्यस्य गन्धमपि मानभृतः सहन्ते ॥ ४३ ॥

दूरादुपेत्य दुरितस्थितिदारिदारैर्युक्तैर्विधाय विधिना विविधार्थदानम् ।

भव्याङ्गिनां गुरुपदाम्बुरुहि व्ययान्नो मम्ले यथागतमगामि कुलैरलीनाम् ॥ ४४ ॥

5 तत्रोत्सवैरभिनवैर्विभवैः प्रभाव्य जैनं मतं मुनिपतौ चलिते ह्येन्द्राः ।

नीताः पथं कथमपि त्वपथेन चेलुनैवात्मनीनमथवा क्रियते मदान्धैः ॥ ४५ ॥

सूरैरमुष्य पथि पुष्यति चाभिमुख्यं विद्यापुरौकसि जने सहचारिणीव ।

आतिथ्यतथ्यविधयेऽथ मिथस्तथैकान्नागान् बबन्धुरपरान् मनुजा निरासुः ॥ ४६ ॥

सिन्धोस्तटे वनवटेषु पटीकुटीषु सार्थागताभिगतसङ्घजनस्य तस्य ।

10 चर्चिक्यगन्धरतिनेक्षणदोषमोषात् कण्ठे गुणत्वमलिनां वलयेन भेजे ॥ ४७ ॥

विद्यापुरे भगवदागमनेन सद्यः प्राक् तद्विनिर्णयकृतां गणकाग्रणीनाम् ।

वर्द्धापने बहुधनैः सद्नेऽभ्यनन्दि शास्त्रं हि निश्चितंधियां क्व न सिद्धिमेति १ ॥ ४८ ॥

स्तम्भं महान्तमुचितं सहसा मुमोच दानं ददावतितरां सरसाग्रहस्तः ।

बद्धापराणि परितो निगडान्यलावीत् द्राग् बन्दिनां क्षितिपतिः प्रमदात् तदानीम् ॥ ४९ ॥

15 भद्रोत्तमस्य कलभस्य सुकल्पितस्य दानोदये परिणतस्य रतेस्त्रिपद्याम् ।

श्राद्धस्य शुद्धसमरोचितभाविनः श्रीः स्वातृच्यमुज्ज्वलमवाप करेणुराजः २ ॥ ५० ॥

१ 'भव्याङ्गिनाम्' किम्भूतानां भव्याङ्गिनाम् ? गुरुपदाम्बुरुहि अलीनाम्, तेषां कुलैः समूहैः व्ययात् द्रव्यव्ययकरणात् नो मम्ले न संकुचितम् किन्तु यथागतं सोत्साहम् अगामि ।

२ '-आत्मनीन-' आत्मने हितम् आत्मनीनम् ।

३ 'मदान्धैः' "मदो रेतस्यहंकारे मद्ये हर्षेभदानयोः । कस्तूरिकायां क्षेप्ये च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २२८]

४ 'विद्यापुरौ-' विद्यापुरे ओकः गृहं यस्य स-तस्मिन् ।

५ 'निरासुः' एकान् कतिचिद् गजान् बबन्धुः अपरान् जलपानार्थं निरासुः । अस्यतेः परोक्षा ।

६ 'चर्चिक्य-' चर्चिक्यं विलेपनम् ।

७ 'निश्चितंधिया-' 'विभक्तधना भ्रातरः विभक्ताः' इतिवत् निश्चिता धीरपि निश्चिता इति उपचर्यते । अत एव अत्र गम्यमानार्थत्वात् उत्तरपदस्य अप्रयोगलक्षणो लोपः ।

८ 'स्तम्भम्' 'उचितम्' 'स्तम्भः स्थूणा-जाड्ययोः' इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३०७] 'उचितं विदिते अभ्यस्ते मिते युक्ते' इत्यपि [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० २४२]

९ 'बद्धापराणि' बद्धः अपरो जनो येषु तानि-उभयोः एकबन्धनरूपाणि ।

१० 'भद्रोत्तमस्य' "भद्रं तु मङ्गले । मुस्तकश्रेष्ठयोः साधौ काञ्चने करणान्तरे । भद्रो रामचरे हस्तिजातौ मेरुकदम्बके ॥ गवि शंभौ" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४३१-४३३] भद्रैः उत्तमस्य । पक्षे भद्रं मङ्गलम् काञ्चनं वा तेन श्रेष्ठस्य । 'सुकल्पितस्य' सञ्जितस्य ।

११ 'कलभस्य' कला मधुरा भा यस्य-सुविचारस्य ।

१२ 'दानोदये' दानम् मदः तस्य उदये ।

१३ 'परिणतस्य' परिणतः तिर्यग्दत्तप्रहारः ।

१४ '-त्रिपद्याम्' त्रिपदी उत्पादादिः तत्र रतेर्धारणात् । पदो त्रिपदी गात्रबन्धः तस्यां रतेः ।

१५ 'समरो-' "समरो युद्ध-संघयोः" इति अनेकार्थव्यनिमज्ज्याम् । [श्लो० २१० पादाधि०]

१६ '-अवाप' श्राद्धस्य तथा हस्तिनः श्रीः उज्ज्वलं वीर्यं स्वातृच्यमवाप । "उज्ज्वलस्तु विक्राशिनि शृङ्गारे विशदे वीर्ये" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ६२०]

1 मा० पं० स० श्लो० ४२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० पं० स० श्लो० ४३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० पं० स० श्लो० ४४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० पं० स० श्लो० ४५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० ४६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

'अलिनाम्' अमरवाचकः 'अलिन्' शब्दः नकारान्तोऽपि ।

6 मा० पं० स० श्लो० ४७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

वेङ्कटेश्वरमुद्रिते माघे 'शास्त्रं सुनिश्चित-' इति पाठः स एव पाठो मल्लिनाथेन व्याख्यातः ।

7 मा० पं० स० श्लो० ४८ प्रथमतः पादत्रयं समस्यात्वेन ।

8 मा० पं० स० श्लो० ४८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

'परिणतस्य' "तिर्यग्घाती परिणतो गजः"-[है० अभि० कां० ४ श्लो० २८७]

श्रीदेवचन्द्र इति जाल्यमणिर्वणिक्षु प्राग्वद्व्यवर्तत रसात् तरसा न दानात् ।
 खखामिनापि च निषिद्धतथाप्रवृत्तिर्मन्दोऽपि नाम न महानवगृह्य साध्यः^१ ॥ ५१ ॥
 तत्कारिताऽऽर्हतनवाकृतिसत्प्रतिष्ठां कृत्वा निधाय विबुधेन्द्रपदं स वीरे ।
 जेष्ठस्थितिद्वयविधेरनु कारकोऽभूदिच्छाविहारवनवासमहोत्सवानाम्^२ ॥ ५२ ॥
 मार्गेऽथ साहिवचसा प्रभुमन्वितायां चम्वां तु सङ्घजनकारितभोजनेषु ।
 यन्ता बलात् सुहितमाशयति स्म पिण्डं स्नेहच्युतिलपितबाहुरिभाधिराजम्^३ ॥ ५३ ॥
 नत्वाऽन्तरिक्षजिनपार्श्वपदौ क्रमेण देवर्षिराज इह सङ्घघनाग्रहेण ।
 बर्हानपूर्वनगरं शुचिमासि जाग्रन्नीलाभ्रपङ्क्तिपरिवेषमिवाधिजग्मुः^४ ॥ ५४ ॥
 देवे स्थितेऽनुभवनं नवनन्दिकृत्यदानार्हतार्चनतपःकरणोत्सवेषु ।
 सज्जीकृतेर्निशि विपल्ययना अपीयुः संलक्ष्यपल्ययनवध्रपदास्तुरङ्गाः^५ ॥ ५५ ॥
 पर्वस्विंहाहर्तविहारनवोपहारसङ्गच्छदङ्गधरजङ्गमतोत्तरङ्गः ।
 प्रोच्चैर्महेषु सहसाऽभिवहंस्त्रिलोक्या रोमाश्रतामिव जगाम रजः पृथिव्याः^६ ॥ ५६ ॥
 राजन्यजन्यतदजन्यपरंपराभिः क्षुब्धो न सत्त्वजलधिर्जलधीरणाभिः ।
 प्राचीनदेवजनुषोऽनुगतेन सूरिः शेषेण तेजस इवोल्लसता रराज^७ ॥ ५७ ॥
 मासानतीत्य चतुरोऽस्य पुनर्धरित्रीसङ्घाग्रहाज्जिगमिषोरथ तत्प्रयाणे ।
 सङ्गग्मिवान् पथि सपल्ययनः शिवाय श्रीवृक्षकी पुरुषकोत्नमिताग्रकार्यः^८ ॥ ५८ ॥
 सूरैरनुव्रजनकृज्जनभक्तिकार्ये यः सङ्घनायकतया समयेऽभिषिक्तः ।
 तस्मै हरिः क्षितिभृतापि ददे वपुष्मान् उच्चैःश्रवा जलनिधेरिव जातमात्रः^९ ॥ ५९ ॥
 चाषोऽचलत् फलभुगस्य तदाऽर्पसव्यः श्रव्याणि देव्यपि चकार रूतानि सव्यां ।
 भव्यान्युवाच रुचिवल्गितहेषितेन मिश्रं दधदशनबर्चुरशब्दमश्वः^{१०} ॥ ६० ॥
 याने गुरोरनुगमाभिगमैर्नृपाणां सङ्घस्य चानुचलने स्वलनेऽचलायाम् ।

१ 'वीरे' वीरविजयकवौ ।

२ '-अभ्र-' "अभ्रं तु त्रिदिवे गगनेऽम्बुदे" इति अनेकार्थः
 [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३८२] अभ्रम् अभ्रकम् ।

३ 'पर्वस्तु' चतुर्दश्यादिषु ।

४ 'जलधीरणाभिः' जडधियां सागरपाक्षिकाणां वा ईरणाभिः ।

५ '-धरित्री-' धरित्रीपदेन गूर्जरत्रादेशः ।

६ 'श्रीवृक्ष-' हृद्-वक्त्रावर्ती हयः श्रीवृक्षकी ।

७ '-पुरुषक-' पुरुष एव पुरुषकः तेन उन्नतः ऊर्ध्वावस्थितः
 अप्रकायः यस्य सः ।

"पश्चिमेनाप्रपादेन भुवि स्थित्वाऽप्रपादयोः ।

ऊर्ध्वप्रेरणया स्थानम्-अश्वानां पुरुषः स्मृतः" ॥

८ 'अपसव्यः' दक्षिणः ।

९ 'सव्या' वामा ।

१ मा० पं० स० श्लो० ४९ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

२ मा० पं० स० श्लो० ५० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

३ मा० पं० स० श्लो० ५१ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 'ज्ञेहस्रुति'-इति मेदः ।

४ मा० पं० स० श्लो० ५२ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

५ मा० पं० स० श्लो० ५३ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 '-वर्ध्र-' इति ।

६ मा० पं० स० श्लो० ५४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

७ मा० पं० स० श्लो० ५५ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

८ मा० पं० स० श्लो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

श्रीवृक्षकी अश्वविशेषः । तल्लक्षणं च—

"वक्षोभवावर्तचतुष्टयं च कण्ठे भवेद् यस्य च रोचमानः ।

श्रीवृक्षकी नाम हयः स भर्तुः श्रीपुत्रपौत्रादिविद्वये स्यात्" ॥

इत्यादि सविस्तरं वर्णनं माघस्य मल्लिनाथीयवृत्तितोऽवबोद्धव्यम् ।

९ मा० पं० स० श्लो० ५७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

१० मा० पं० स० श्लो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 'दशनबर्चुरशब्द-' इति मेदः ।

वैतालिका नृपसंभे सुकृतस्य तस्य भोगावलीं कलगिरोऽवसरेषु पेटुः^१ ॥ ६९ ॥

सूरेर्विहारकरणादिति गूर्जरत्रा मोहाभ्यंमित्रजिनशासनभूभृतोऽभूत् ।

मूर्तं सुकृत्यचरितैः परितो दुरन्ताऽलक्ष्मीविडम्बि शिविरं शिवकीर्तनस्य^२ ॥ ७० ॥

श्रवन्त्या ऐन्दव्या विमलसलिलैः पाद्यकृदगः

स विन्ध्यः पीताग्निं मुनिवरमितं दक्षिणदिशः ।

विभोः स्फातिं मां त्वं नय विनयतोऽज्ञापयदिति

बलाक्रान्तः क्रीडद्द्विरदमथितोर्व्वीरुहरवैः^३ ॥ ७१ ॥

महो विभ्रत् सौरं विबुधकलितो देवगुरुराट्

दधानोऽसौ चैन्द्रश्रियमिह सदा यद् विहरति ।

खरेवायं देशो नदति गिरिरित्युर्चकनको

बलाक्रान्तः क्रीडद्द्विरदमथितोर्व्वीरुहरवैः^४ ॥ ७२ ॥ [पाठान्तरम्]

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभपरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे महोपाध्यायश्रीमेघ-
विजयगणिविरचिते दक्षिणदिग्बिजयनामा पञ्चमः सर्गः । श्रीः ॥ ५ ॥

षष्ठः सर्गः ।

॥ ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥ ॐ नमः ॥

अथ रिरंसुमंसुं युगपद्गिरौ नृसुरयोरवधार्यं जपक्रमे ।

कमपि धित्सुमवेत्य ससंभ्रमं निजपदे जपदेवतयाऽऽजगे^५ ॥ १ ॥

अथवा-

अथ गणेन्दुरितो दुरितोज्झितः प्रवरगन्धपुरेऽधृत धारणाम् ।

१ 'नृपसंभे' नृपाणां सभा नृपसभम् तत्र ।

२ 'मोहाभ्यसि-' मोहजयोद्यतस्य जिनशासनराजस्य शिविरं चमूनिवेशः गूर्जरत्रा बभूव ।

३ 'दुरन्ताऽल-' दुष्टः अन्तो यस्याः ईदृक् अलक्ष्मीः मिथ्या-
त्वम् तस्या विडम्बि निवारकम् ।

४ 'शिवकीर्तन-' शिवं निरुपद्रवं कीर्तनं स्तुतिर्यस्य तस्य ।

५ 'पाद्य-' पादार्थं पाद्यम् ।

६ 'बलाक्रान्तः' बलां महीम् आक्रान्तः व्याप्तः । "बलो हस्ती बलं सैन्ये बलं सत्त्वं बला औषधीः रत्नयोनिः बलो दैत्यो बला लक्ष्मीर्बला मही" इति अनेकार्थचनिमज्जरी [श्लो० ७७ श्लोकाधि०]

७ 'सौरम्' सूरेः इदं सौरम् । पक्षे सूरस्य रवेः सुराणां वा इदम्-सौरम् ।

८ '-कनको' "कनको नागकेसरे धत्तूरे चम्पके काञ्चनार-
किंशुकयोरपि" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ११]

९ 'बलाक्रान्तः' "बलं रूपे स्थामनि स्थौल्य-सैन्ययोः ॥ बोले बलस्तु बलिनि काके दैत्ये हलायुधे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४८८-४८९]

१० 'अथ रिरंसुमसुम्' अथ असुं श्रीदेवसूरिं मनुष्य-देवयोः गिरौ वाप्यौ अवधार्यं जपविधौ रिरंसुं रन्तुमनसम्, च पुनः कमपि नरं शिष्यम् निजपदे धित्सुं स्थापयितुकामम् अवेत्य ज्ञात्वा जपदेवतया आजगे आगतम् ।

११ 'निजपदे' "पदं विभक्त्वन्ते स्थाने शब्दे वाक्ये-अङ्क-
वस्तुनि त्राणे पादे पादचिह्ने व्यवसाये उपदेशे च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २२५-२२६]

१ मा० पं० स० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे 'भोगावलीः' ।

२ मा० पं० स० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

३ मा० पं० स० श्लो० ६९ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

४ पूर्ववत् ।

५ मा० ष० स० श्लो० १ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

- क्वचन योजयितुं निजमुत्तमे भुवि पदं विपदन्तकृतं सताम्^१ ॥ २ ॥
 नवपलाशपलाशवनं पुरस्ततरसालरसालयनैर्हितम् ।
 मुनिजपाय जपायतमैक्ष्य स हृदि ननन्द न नन्दनतोऽधरम्^२ ॥ ३ ॥
 जपरसात् परसात् त्रिदशोऽप्यगात् गतमलं तमलं च परीक्षितुम् ।
 व्यधित साधितसालदलायुधः स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः^३ ॥ ४ ॥
 विल्लितालकसंहतिरामृशान् निधुवनश्रमवारि मृगीदृशाम् ।
 हरिरपीयत फुल्लनसा मृगैः प्रसवयन् सर्वयःककुभावलीम्^४ ॥ ५ ॥
 विघटयन्नलिनावलिसम्पुटान् प्रकटयन् मदनानलमुद्गतम् ।
 परिमलैर्मुनिराजं मुनिमलत्कुवलयं बलयन् मरुदाववौ^५ ॥ ६ ॥
 तुलयति स्म विलोचनतारकामिह भुवः कुसुमाश्रयणेऽलिनी ।
 मिथुनमप्यभवत् तदवेक्षणादनुनगं तु न गन्तुमिह क्षमम्^६ ॥ ७ ॥
 कुसुमकेलिचिकी रसिकः स्त्रिया प्रसवविक्रयिकां करुणाशयः ।
 इति जगाद् सुमानि जनेऽद्य दा मल्लिनि मालिनि ? माऽधवयोषिताम्^७ ॥ ८ ॥
 स्फुटमिवोज्ज्वलकाश्चनकान्तिभिर्वनमवेक्ष्य घनं नवचम्पकैः ।
 प्रियमिहाऽरमयत् सुरते वधूः कपिहितं पिहितं कुसुमाम्बरैः^८ ॥ ९ ॥
 तिलकपुष्परजोऽनुरजद् दिशो भृशमराजत राजतरोचिषा ।
 भसितमग्निर्दाहभवं वृषाकपिशितं पिशितं मदनाग्निना^९ ॥ १० ॥

[इति ग्रन्थविस्तरमिया प्रथमपादसमस्यात् उपरम्यते]

- १ 'विपदन्त-' धारणाविशेषणम्-विपदन्तकृतं धारणाम् ।
 २ '-पलाश-' पलाशाः-पत्राणि ।
 ३ '-रसालरसा-' रसालानाम्-आम्राणाम्, रसायां भूमौ ।
 ४ '-लयनै-' व्यापनैः-व्याप्त्या ।
 ५ '-जपाय' ऋषीणां जपाय योग्यम् ।
 ६ 'जपायत-' जपाभिः जातिभिः-जातिकुसुमैः आयतं विस्तीर्णम् ।
 ७ 'परसात्' परवशः ।
 ८ 'सुरभिम्' वसन्तऋतुम् ।
 ९ 'हरिः' वायुः ।
 १० 'सवयः-' सपक्षिकां दिक्पङ्क्तिं पुष्पवतीं कुर्वन् ।
 ११ '-नुन्मिलत्' मुनिराजं च पुनः अनुन्मिलत् संकुचत् कुवलयम् । चकारोऽध्याहारात् बलवन्तं करोति बलयति शतृप्रत्यये

- बलयन् । पक्षे बलयन् नामयन्-ध्याने प्रह्वीकुर्वन् सूरिम् ।
 १२ '-नगं' अनुनगं प्रतिवृक्षम् ।
 १३ '-चिकी-' चिकीपति इति चिकीः ।
 १४ 'मल्लिनि' किंभूते जने ? मल्लिनि अर्थात् सशोके ।
 १५ '-योषिताम्' हे मालिनि ! अधवयोषितां पुष्पाणि अद्य मा दाः । "धवः पतिर्धवो भीरुर्ध्वजातेर्धवो मतः" इति अनेकार्थध्वनिमञ्जरी [श्लो० १३५ अर्धश्लोकाधि०]
 १६ 'कपिहितम्' वनवानरयोग्यम् ।
 १७ 'पिहितम्' पुष्पवसनैराच्छादितम् ।
 १८ '-दाह-' अप्रियाविरहश्रुतः ।
 १९ '-कपिशितम्' वृषाकपिः शिवः तद्वत् सितम् ।
 २० 'पिशितम्' "पिशात् अवयवे" तुदादिः । पिशितम्-विस्तारितम् ।

- १ मा० ष० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 २ मा० ष० स० श्लो० २ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 ३ मा० ष० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 ४ मा० ष० स० श्लो० ३ प्रथमः प्रथमतया ।
 ५ मा० ष० स० श्लो० ३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- ६ मा० ष० स० श्लो० ४ प्रथमः प्रथमतया । माघे 'विलोचन-तारकाः' इति पाठः ।
 ७ मा० ष० स० श्लो० ४ चतुर्थः चतुर्थतया । केवलं पद-च्छेदमेदः ।
 ८ मा० ष० स० श्लो० ५ प्रथमः प्रथमतया ।
 ९ मा० ष० स० श्लो० ५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

रविकरैर्नलिनी प्रविबोधिता सरसिजाऽऽस्यममी कथमापपुः ।
 इह रूषा परूषा मधुपत्रजानुपरि ते परितेपुरतो भृशम् ॥ ११ ॥
 कमलकोमलकोशपदात् तदा कृतरवा तरवारिवदुल्वणा ।
 स्मरन्पस्य हृताध्वगचेष्टितध्वनिरगांन्निरगान्मधुपावलिः^१ ॥ १२ ॥
 विविधवाग्बिधया सुधयाऽऽशुगा धृतरसा तरसां प्रियसङ्गमे ।
 तमनुकूलयति स्म हृदि स्मयच्छिदुरयाऽदुरयांचितमङ्गना^२ ॥ १३ ॥
 मृगहशामपि नैव मुनीश्वराः शिखरिधीरतरयां रतयाचनैः ।
 सुषमया सुरभेः सुरभेदके-श्वरजिताऽरजिता वशमाययुः^३ ॥ १४ ॥
 विभुरभून्न विचालयितुं सुरो जपरतेः परतेजसमीश्वरम् ।
 व्यमुचदम्बुमुचां घटयोच्चकैरनृतंयाऽनृतया वनपादपः^४ ॥ १५ ॥
 जलधिसुच्छलितं च्छलितन्नतः स विरचय्य पुरः सुर इत्यवक् ।
 ब्रजं विभोऽब्धितटे लहरी वहन्नवलते वलतेऽभिमुखं तव^५ ॥ १६ ॥
 विरम दुश्चरणाचरणादतो भज नवप्रमदाः प्रमदालसाः ।
 तव किमद्भुतरूपरवौ यथा मम न सौमनसौ मनसो मुदे^६ ॥ १७ ॥
 सुर इति प्रभुमादिशति क्षणाद्य सुशासनशासनदेवता ।
 पुरत एव वपुर्लतया प्रिया वलिभर्याऽऽलिभर्यादिव सखजे^७ ॥ १८ ॥

5

10

15

१ 'अगात्-' अगं वृक्षम् अतति इति अगात् [अग+ अत्=अगात्]

२ '-वाग्बिधया' किंभूतया सुधया ? विविधवाक्प्रकारया ।

३ 'तरसा' शीघ्रम् ।

४ 'स्मय-' स्मयः अहंकारः तस्य छेदे समर्थया ।

५ '-अदुरया-' दुर दुष्टा, आ लक्ष्मीः-दुरा न दुरा अदुरा तया चितं व्याप्तं तम्-अदुरया-चितम्-नायकम् । यद्वा न दुष्टः अयो भाग्यं यस्य तेन आचितं व्याप्तम्-अदुरयाचितम् [अ+ दुर+अय+आचित-]

६ '-रिधीरतरया-' धिया बुद्ध्या रतं धीरतम्, शिखरिणि धीरतं यस्याः सा तथा सुषमया ।

७ 'सुषमया' किंभूतया ? सुरमेर्वसन्तस्य सुषमया शोभया, सुराणामपि भेदको जेता ईश्वरः तस्य जिता-जयकारिण्या ।

८ '-अरजिता' रजस्वन्तं करोति रजयति, गौ मल्लर्थलोपे क्तप्रत्यये रजिता न रजिता अरजिताः-अलिप्ताः । यद्वा 'न वश-माययुः' काकुः वशं प्राप्ताः तदा वसन्तशोभया अरम्-अत्यर्थं जिताः-अरजिताः ।

९ '-अनृतयाऽनृतया' अनृतया असत्यया विकुर्वितया, अनृतया अप्राप्तया [ऋत=प्राप्त । अन्-ऋत-अनृत]

१० 'वनपादपः' वनं जलं पातीति वनपो वरुणः, ततः अपः वारीणि व्यमुचत् अम्बुमुचां घटया ।

११ 'ब्रज विभो !' हे विभो ! अब्धितटे ब्रज । किंभूते ? वह-न्नवलते, लहरी तव अभिमुखं वलते-तत्र रत्नसद्भावालोभेन क्षुभ्यतु । यद्वा भयसंघीपनम्-अयं समुद्रः आयाति तटं याहि इति भावः ।

१२ 'सौमनसौ' यथा मम सौमनसौ देवसंबन्धिनौ रूप-रवौ मनसो मुदे भवतः तथा तव किं न मुदे ?

१३ 'सुर' सुरे देवे प्रभुम् इति आदिशति सति शासनदेवता पुरत एव वपुर्लतया सखजे स्वशरीरेण आगत्य मिमीले-शरीरेण मिलिता साक्षाद् बभूव इत्यर्थः ।

१४ 'वलिभया' किंभूतया वपुर्लतया वलिभया त्रिवलीयुक्तया ।

१५ '-आलिभया-' आलिः अनर्थः तद्भयादिव एवं गुरं विरु-द्धवचनैर्निमन्त्रयन् अनर्थं सुरः प्राप्सति इति । "आलिः सख्या-वलीसेत्वनर्थेषु" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ४६४]

१ मा० ष० स० श्लो० ६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

२ मा० ष० स० श्लो० ७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

३ मा० ष० स० श्लो० ८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे-'चित-मङ्गनाः' इति पाठः ।

४ मा० ष० स० श्लो० ९ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे-'खर-

जिता' इति भेदः ।

५ मा० ष० स० श्लो० १० चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० ष० स० श्लो० ११ चतुर्थः चतुर्थतया ।

७ मा० ष० स० श्लो० १२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० ष० स० श्लो० १३ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे-
 '-अलिभया-' ।

- सुरगिरेरपि धैर्यगुरुं गुरुं वत किमादिशसि भ्रमसम्भ्रमात् ।
 रजति यो न हरेः प्रियया स किं कलकलोऽलकलोल्लेहशाऽन्यया^१ ॥ १९ ॥
 अजगणद् गणशो न सुराङ्गनास्तरुणतारुणताभृदयं पुरा ।
 जरसि पश्यति किं स मनोभुवा विधुरिता धुरि ताः कुकुरेस्त्रियः^२ ॥ २० ॥
- 5 इति निवार्य सुरार्यमणं दिवो मृगहशाऽस्यं जगे गुणसङ्गतिः ।
 कलगिरा यदुपश्रुतिभिर्लयात् किमु मुहुर्मुहुर्गतभर्तृकाः^३ ॥ २१ ॥
 अहिपतेरवशाऽऽर वशा रसाज्जपनिलीनमना नमनाशया ।
 परिजनस्य निवार्य धरागतावधिगमं धिगमङ्गलमश्रुणः^४ ॥ २२ ॥
 श्रुतसुरी भुवनत्रितयेश्वरी श्रियमिति प्रवदन्यचिरादगात् ।
 10 न समुपैम्यधुनेत्युदिता शनैरवितथा वितथाः सखि ! मा गिरः^५ ॥ २३ ॥
 अवगमत्यगणो गणवासवं जपंविधेयविधेयमिहादिश ।
 विनयतो नयतोयधिरप्यतः स्वरमृतैरमृतैरिव निर्ववौ^६ ॥ २४ ॥
 प्रभविता भविताऽपि पदे नु मे क इह पट्टभृदित्युदितेऽमुना ।
 ऋतुभुजा तु भुजार्जितसद्यशो ध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे^७ ॥ २५ ॥
- 15 जयति वीरपदाद् विजयः सुधीः समयिनामयि ! नाथ ! रविः स यः ।
 समुनियोगैर्नियोगतपःक्रमैरुदवहद् द्वहव्यभुजः श्रियम्^८ ॥ २६ ॥
 परमते रमते खलु यन्मतिः प्रवचने वचनेऽपि च यः पटुः ।

१ 'कलकलो-' कला मधुरा अजीर्णा कला यस्य सः ।

२ '-अलकलोल्लेह-' अलकैः पक्ष्मकेशैः लोल्ले हशौ यस्याः सा तथा-मानुष्या न रजति हरेः प्रियया शच्या श्रिया वा ।

३ 'धुरि' धुरि इति प्रथमं पश्यत्यपि न तर्हि तद्भोगवार्ता का ?

४ 'कुकुरस्त्रियः' कु कुत्सितम् कुलं देहः विष्णुत्रयत्वात् यासां ताः । "कुलं कुलगणे देहे गेहे जनपदेऽन्वये" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४६९]

५ '-अस्य' प्रभोः ।

६ 'लयात्' "लयस्तूर्यत्रयीसाम्ये संश्लेषण-विलासयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३७०] लक्षणया सूच्छया ।

७ 'अहिपतेः-' वरणेन्द्रस्य वशा स्त्री रसाद् अवशा शीघ्रम् आर प्राप ।

८ '-अश्रुणः' पृथिव्याम् आगमने विरहात् अश्रुणः अधिगमं परिजनस्य निवार्य अमङ्गलं धिग् इति ।

९ 'समुपैमि-' 'हे सखि ! अहं संप्रति न समुपैमि' इति

शनैः उदिता गिरः अवितथाः सत्याः मा वितथाः कर्षाः—शीघ्रमेव आगच्छ इति ।

१० 'जप-' जपस्य विधेयो विनयः तस्य विधेयं कार्यं कथय । अतः देववाक्याद् नयपयोधिः निर्ववौ—निवृत्तिं सुखं प्राप स्वः स्वर्गस्य अयाचितैः अमृतैः अमृतैः पीयूषैरिव ।

११ 'पट्ट-' "पट्टश्चतुष्पथे पीठे राजादेः शासनान्तरे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ९१]

१२ 'ऋतुभुजा' देवेन ।

१३ 'निभृताक्षर-' निर्णोतवर्णम् ।

१४ 'समयिना-' समयिनां सिद्धान्तविदाम् रविः । "समयः शपथे भाषा-संपदोः काल-संविदोः । सिद्धान्ताचारसंकेतनियमावसरेषु च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ५०२-५०३]

१५ '-योगनियोग-' मुनीनां योगा उपधानानि, नियोगः आज्ञा, तपश्च तेषां क्रमैः ।

१६ 'द्वहव्य-' दवानलहव्यभुजः ।

1 मा० ष० स० श्लो० १४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ष० स० श्लो० १५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० ष० स० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० ष० स० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० २० चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० ष० स० श्लो० २१ चतुर्थः चतुर्थतया । भाषे '-द्वहव्यभुजः' इति मेदः ।

विरतिधीरतिधीर ! विवक्ष्यति शुचिरसौ चिरंसौरभसम्पदः^१ ॥ २७ ॥
 नवमतिर्वमति स्म न सद्गुचिं जनिंकृती निंकृतीर्न दधावयम् ।
 घनवशं न वसन्तदिने वने भ्रमदलौ मदलौल्यमुपाददे^२ ॥ २८ ॥
 सपदि मूर्ध्नि सहैव सुधाभुजां कविविधोर्विविधोक्तिकृतामिति ।
 सरसचन्दनरेणुरनुक्षणं विचकरे च करेण वरोरुभिः^३ ॥ २९ ॥
 अथ गतेषु सुरेषु जगद्गुरुं जपतपोमहसाऽर्कमिवोद्गुरम् ।
 समभिवन्दितुमिभ्यततिः श्रुतस्वसमया समयाज्जगतीधरम्^४ ॥ ३० ॥
 अहमदादणहिल्लकपत्तनाद् जनपदाज्जनताचलने नरः ।
 सुहृदमन्वयितुं पितृवारणे न चकमे च कमेकरसं रहः^५ ॥ ३१ ॥
 रथगतिः स्तनितानि वदान्यतां पथि जनो जगृहे प्रसरत्कुथम् ।
 द्विपगणस्य घनस्य धनुर्भृतः शबलिमा बलिमानमुषो वपुः^६ ॥ ३२ ॥
 पथि रथेषु चलत्सु समीरणैः प्रकटिता पिहिता पटमण्डपैः ।
 नववधूरभितः किमुं शारदैरचिररोचिररोचत वारिदैः^७ ॥ ३३ ॥
 व्युपरतं परतन्त्रविधेर्लयात् तमधिगम्य गुरुं जनता नता ।
 पुरमपि स्थितये सदने क्षणैर्विधुरबन्धुरबन्धुरमैक्षत^८ ॥ ३४ ॥
 सधनरत्नमुखव्यवहारिणामिह महाग्रहतो विहगेक्षणे ।
 मुनिपतेरनुकूलतया ववौ जनमनोनमनो घनमार्कतः^९ ॥ ३५ ॥

5

10

15

१ 'चिरंसौरभ-' हे अतिधीर ! असौ सुधीः सूरीणां समूहः सौरम् तस्य भा यासु ताः भाश्च ताः संपदश्च विवक्ष्यति परिणेष्यति । चिरं सौरभसंपदः चिरंसौरभसंपदः "विस्पष्टपटुः" इत्यादिवत् समासः ।

२ 'जनिंकृती' जनेर्जन्मनः कृती दक्षः ।

३ 'निंकृती-' मायाः । 'मदलौल्यम्' मदेन चापल्यम्-मनोविकारम् ।

४ 'वरोरुभिः' सुधाभुजां देवानाम् वरोरुभिः स्त्रीभिः कवि-विधोः वीरस्य मूर्ध्नि सरसचन्दनरेणुः विचकरे विक्रीर्णः ।

५ 'जगती-' जगती क्षमा तद्धारकम् ।

६ 'अहमदा-' पदैकदेशे पदसमुदायोपचारात् अहमदाबादनगरात् ।

७ 'कमेक' कम्-सुहृदम्-मित्रम् अन्वयितुम्-अनुयातुं न चकमे-न इयेष ।

८ 'रथगतिः' रथगतिः घनस्य स्तनितानि जगृहे, जनः

वदान्यतां दातृत्वं जगृहे । तदा घनस्य शबलिमा गजगणस्य वपुर्जगृहे । किंभूतस्य गजगणस्य ? बलिमानमुषः ।

९ 'प्रसरत्कुथम्' करिकम्बल्युक्तम् ।

१० 'किमु' किमु वितर्कं नववधूः अरोचत अथवा शारदैर्वारिदैः पिहिता विद्युत् ।

११ 'व्युपरतम्' निवृत्तम् ।

१२ '-विधुरबन्धुः-' जनता क्षणैः उत्सवैः विधुरबन्धुः व्याकुलस्वजना पुरमपि अबन्धुरं भीमम् ऐक्षत ।

१३ '-अबन्धुरम्-' यद्वा अपाम् अन्धवः कृपाः तैः राजते-अबन्धुरम् । यद्वा "बन्धुरा पण्ययोषायाम्" [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ५७५] इति वचनात् तद्रहितं सुशीलम् ।

१४ '-घन-रत्न-' घनजीसहितरत्नमुख्यव्यवहारिणाम् ।

१५ 'जनमनोनमनो-' जनमनः नमयति-प्रह्वयति-तत्परं करोति इति जनमनोनमनः ।

१६ 'घन-' "घनो मन्दो घनं नित्यम्" इति मञ्जरी ।

1 मा० ष० स० श्लो० २२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ष० स० श्लो० २३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० २४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० २५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० ष० स० श्लो० २६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० ष० स० श्लो० २७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० २८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० ष० स० श्लो० २९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० ष० स० श्लो० ३० चतुर्थः चतुर्थतया ।

- चरमतीर्थकृतश्चरणाम्बुजप्रहितपत्रगिरामिव बोधनैः ।
 नृपतिवाच्यततिर्न्यगदन्महाध्वनिजयान्निजया खनसम्पदा^१ ॥ ३६ ॥
 अथ स साहिवदेतनयोऽतनोत् पटुपटैर्नवमण्डपमुच्चकैः ।
 इह रतिर्वहुमार्जनया नृणां नवनवा वनवायुभिरादधे^२ ॥ ३७ ॥
 5 शमिततापमपोढमहीरजः प्रथमविन्दुभिरम्बुमुचोऽम्भसाम् ।
 प्रविरलैरचलाङ्गणमङ्गनाजनसुगं न सुगन्धि न चकिरे^३ ॥ ३८ ॥
 प्रशमितं रजसा शमितं जनैः प्रमुदितं सुदृशांमुदितत्विषा ।
 अजिरमम्बुरुहैर्मनुजाः सभाजनसुगं न सुगन्धि न चकिरे^४ ॥ ३९ ॥
 सदखईत्यभिधेयमहेभ्यभूरचितचारुदुकूलजनाश्रये ।
 10 घनघनौघविधंघनया दिवमरतिसूरतिशून्यदशाऽऽश्रयत्^५ ॥ ४० ॥
 निरुपमौक्तिकमौक्तिकपङ्क्तिभृद्भरिवितानं वितानकभाजितम् ।
 तदधुनापि भियैति दिवोऽम्बुधौ कृशशिखं शशिखण्डमिव च्युतम्^६ ॥ ४१ ॥
 सरसभुक्तिसुयुक्तविधौ दधौ स कलधौतमयीः पृथुपात्रिकाः ।
 वसुहिताः सुहिताः पयसा जना विदधिरे दधिरेऽणुविडम्बनाम्^७ ॥ ४२ ॥
 15 सकलसङ्घविशां परिधापने तदधिवांसनया सनयागतैः ।

१ 'महाध्वनिजयान्' राजमार्गे जयारावान् ।

२ 'नवनवा' "प्रकारे गुणवचने च" इति द्विर्भावः । ("प्रकारे गुणवचनस्य"—८।१।१२ इति पाणिनीयसूत्रम्) कर्मधारयवद्-भावात् विभक्तेर्लुक् ।

३ '-अम्बुमुचो-' अम्बुमुचः जलवाहका जनाः 'सिका' इति भाषाप्रसिद्धाः ।

४ 'अचलाङ्गणमङ्गना' अचलाङ्गणम् । अङ्गनाजनसुगं चकिरे । सुष्ठु गच्छति इति सुगः अङ्गनाजनः सुगो यत्र तत्-अङ्गनाजन-सुगम् । अम्भसां प्रथमविन्दुभिः न सुगन्धि इति न किन्तु सुगन्धि ।

५ 'प्रशमितम्' 'प्रशमितम्' इत्यत्र स्वार्थे ष्यन्तत्वम् ।

६ 'सुदृशा-' सुदृशां सम्यक्त्ववताम् स्त्रीणां वा उदितत्विषा प्रमुदितं विकसितम् ।

७ 'सभाजनसुगम्' "सभाजन प्रीति-सेवनयोः" दर्शनेऽपि चुरादिः ।

८ 'सदखई-' सन् सत्पुरुषः-अखईसुतः वर्धमाननामा ।

९ 'घनौघ-' घनस्य संघस्य घनौघेन भृत्येन वाद्यप्रकारेण वा विघट्टना संमर्दः तथा नभः शून्यमिव जातम्-देवानाम् अत्र आगमनेन स्वर्गोऽपि शून्यः । "घनः सान्दे दृढे दाढ्ये विस्तारे

सुदरेऽम्बुदे । संघे मुक्ते" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० का० २ श्लो० २५८]

१० 'अरतिसू-' अरतिं सूते इति अरतिसूः । ईदृशी शून्यदशा दिवमाश्रयत् ।

११ 'निरुपमौक्तिक-' उपमाया औक्तिकानि वाक्प्रपञ्चरूपाणि तानि अतिकान्तानि ईदृशानि मौक्तिकानि ।

१२ '-वितानवितानक-' वितानाश्चन्द्रोदयाः तेषां वितानकं विस्तारः समूहो वा ।

१३ '-भाजितम्' कान्त्या जितम् ।

१४ 'च्युतम्' दिवः च्युतं शशिखण्डम् अधुना भिया अम्बुधौ एतीव यातीव-चन्द्रोदयानां भया कान्त्या जितं शशिखण्डं भिया भयेन समुद्रे यातीव ।

१५ 'वसुहिताः' वसूनां घनानां योग्याः । दुग्धेन भृताः दधि-रेणुविडम्बनाः तिरस्क्रियाः ।

१६ यद्वा दधि राति दत्ते यस्तत्र दधिरे, अणुः अल्पा या विडम्बना ताम्-संप्रति दधि न ग्राह्यम् ।

१७ 'तदधिवासनया' गन्धमाल्यादिना यः संस्कारः सः-अधिवासना तथा ।

१८ 'सनयागतैः' नयेन नीत्या आगतम्-आगमनं तत्सहितैः ।

1 मा० ष० स० श्लो० ३१ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे '-ध्वनिजया निजया' इति भेदः ।

2 मा० ष० स० श्लो० ३२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० ३३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० ३३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० ष० स० श्लो० ३४ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे 'दिवः' इति ।

6 मा० ष० स० श्लो० ३४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० ३५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

प्रतिहृतैकमलैः सितिमाप्यहो शुभरजो भरजोऽलिभिरादधे^१ ॥ ४३ ॥

निजरजः पटवासमिवाकिरत् तरुणतोरणनीरजधोरणिः ।

विबुधवीरशिरस्युदयप्रभानियतिकाऽऽयतिकार्यनिवेदिनी^२ ॥ ४४ ॥

पुरमुदञ्चितकेतुकरां सखीं दिवमिवाऽऽह्वयितुं कृतसत्क्रियाम् ।

अमहयत् कुसुमैर्न किमुष्मणामनवनी नवनीपवनावलिः^३ ॥ ४५ ॥

व्यरचि चित्रपटैरतिचित्रकृत् स चतुरैरभिषेचनमण्डपः ।

दृढविधेयधियोऽपि यमीक्षितुं ववलिरे वलिरेचितमध्यमाः^४ ॥ ४६ ॥

निधिवियन्नगभूमितवत्सरे ध्वलमाधवदिकृतिथिवासरे ।

तदभिषेकमहेऽभिहिते जनैरनृते नृते नवपल्लवैः^५ ॥ ४७ ॥

विबुधवीरवराय निजं पदं रसमये समये गुरवो ददुः ।

कलगिरा जगुरेणदृशां गणास्तमथ मन्मथमन्थरर्भाषिणम्^६ ॥ ४८ ॥

विजयतः प्रभनामगुरोर्गिरा प्रविदधच्छरदामयुतं जयम् ।

त्वमिह नाथ ! भुवं सुकृतैर्नृणामपरथाऽऽप रथावयवायुधः^७ ॥ ४९ ॥

घुसृणचन्दनचूर्णविलेपनोत्सवंशिरा वशिरादुं स नवः सभाम् ।

ध्रुवमबोधयदर्थिभृशाहतक्षमंघनामघनाशनंकीर्तनः^८ ॥ ५० ॥

जगति नैशमशीतकरः करैर्हसति सान्द्रतमस्सु सहायवान् ।

इति विनीतकवेर्वरवाचकपदमदादमंदाऽऽसुमतां गुरुः^९ ॥ ५१ ॥

विदलिता कमला कमलालयाऽमृतरुचा ह्युदयेन तमक्षिपत् ।

१ 'सितिमा-' अलिभिः अपि धवल्ता धृता तर्हि नृणां धव-
लत्वे किं चित्रम् ? इति 'अपेः' भिन्नक्रमयोजितस्यार्थः ।

२ '-उदयप्रभा-' उदयस्य भाविसूरिपदस्य या प्रभा तस्या
नियतिः निश्चयो यत्र ईदृक् आयतिकार्यम् तस्य ज्ञापिका ।

३ '-अनवनी' उष्मणां तापानाम् अनवनी अरक्षिका [अन्-
अवनी]

४ 'निधि-' सं० १७०९ वर्षे वैशाखसितदशमीतिथौ ।

५ '-अनृते' न विद्यते अनृतम् अलीकं दूषणं यत्र ।

६ 'नवपल्लवैः' पल्लवोऽत्र विस्तरः । "पल्लवः किशले बले ।
विटपे विस्तरे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो०
६९८] यद्वा पल्लवैः गीतपदलेखैः ।

७ 'निजम्' "निजमात्मीय-निजयोः" इति वैजयन्ती ।

८ 'मन्मथ-' मन्मथस्य मन्थं भङ्गं राति दत्ते-मन्मथमन्थ-

रम्-ईदृग् भाषते इत्येवंशीलम् ।

९ 'रथावयवा-' अपरथा प्रकारान्तरेण रथावयवः चक्रम्
तदायुधः चक्री कृष्णो वा भुवम् आप प्राप ।

१० 'उत्सवशिरा' उत्सवः अत्र इच्छाप्रसरः । "उत्सवोऽमर्षे
महे इच्छाप्रसर उत्सुके" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३
श्लो० ६८९]

११ 'वशिराद्' सूरिः ।

१२ 'अर्थिभृशा-' अर्थिभिः मृशाम् आहतानि-गन्धर्वैर्वादि-
तानि क्षमाणि तालवीनि घनानि यस्यां सा ताम्-अर्थिभृशाह-
तक्षमघनां सभाम् ।

१३ '-अघना-' पापनाशनस्तवनः ।

१४ 'सहाय-' ग्रहतारकादिसहायसहितः ।

१५ '-अमदासु-' मदरहितप्राणिनां पूज्यः ।

१ मा० ष० सं० श्लो० ३६ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे-'राददे' ।

२ मा० ष० सं० श्लो० ३७ प्रथमः प्रथमतया ।

३ मा० ष० सं० श्लो० ३७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० ष० सं० श्लो० ३८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० ष० सं० श्लो० ३९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० ष० सं० श्लो० ४० चतुर्थः चतुर्थतया । माघे
'-भाषिणः' इति ।

७ मा० ष० सं० श्लो० ४१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० ष० सं० श्लो० ४२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

९ मा० ष० सं० श्लो० ४३ प्रथमः प्रथमतया ।

- सपदि सौरमहो वद नाम्बुजं न महतामहताः कचनाऽरयः^१ ॥ ५२ ॥
 धनवतां नवताण्डवकारिणां ध्वनिलयान्निलया मुरजावलेः ।
 जलधरभ्रमनृत्यकृतक्रमस्वरमयूरमयू रमणीयताम्^२ ॥ ५३ ॥
 अनुपदं नु पदं सुगुरौ श्रिते परविभा रविभासुरभूषणैः ।
 5 असिचयैः सिचयैरिव मान्मथैः रुचिरे रुचिरेक्षणविभ्रमाः^३ ॥ ५४ ॥
 अनवमं नवमङ्गलमाश्रिते खजनभोजनभोगरसार्पणे ।
 समधुरा मधुरा निदधे सुधानिरसनै रसनैरवृथार्थता^४ ॥ ५५ ॥
 जगति सद्गुरुकीर्तिभिरुज्ज्वले न रुचिता रुचिता किल मौक्तिकी ।
 तदरतेरिव हृद्विवरं दंघौ परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः^५ ॥ ५६ ॥
 10 उपवनात् पवनाश्च ववुः शुभाः सुंषमया खमयाद् विशदप्रभाम् ।
 भृशमये ! समयेऽत्र रसाश्रये न कमलं कमलम्भयदम्भसि^६ ॥ ५७ ॥
 चरमतीर्थकृतोऽजनि नामभृत् तदपराह्वयसूरिपदोत्सवे ।
 श्रुततदीरितकोमलगीतकः समनृणामनृणामतनोद् दशाम्^७ ॥ ५८ ॥
 भवनमेव न मे गुरुरेतु किं वरवधूरवधूतयेतिगीः ।
 15 उपगतेऽस्य रुचिं निपपौ घनध्वनिमिषेऽनिमिषेक्षणमग्रतः^८ ॥ ५९ ॥
 इति यतिक्षितिपालपदोत्सवे वसुकृतैः सुकृतैर्जनितं यशः ।
 कुलगिरौ जगुरुन्मददेवताः सततगास्ततगानगिरोऽलिभिः^९ ॥ ६० ॥
 निजपदे स्वविनेयनिवेशनादनुययावथ सूरतिबन्दिरे ।

१ 'सौरम्-' सूरैः इदं सौरम् । पक्षे प्रभाते सूर्यतेजः चन्द्रम् अक्षिपत् । 'हे जन !' इति अघ्याहारात् लं वद ।

२ 'महताम्' महताम् अरयः क्वचन अहता न ।

३ 'जलधर-' जलधरस्य भ्रमेण नृत्ये कृतो यः क्रमेण खरो यैस्तादृशा मयूरा यत्र तत् ।

४ '-अयुः' अयुः प्रापुः रम्यताम्-रमणीयताम् ।

५ 'रुचिरेक्षण-' स्त्रियः ।

६ 'समधुरा' तुल्यविभागेन मधुरा रुचिरा ।

७ 'सुधानि-' सुधाया निरसनं पराकरणं येभ्यस्तैः । 'रसनै-' 'रसनं चनिते स्वादे' इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ३९४]

८ '-अवृथार्थता' यथार्थता अशानैर्भोजनैर्निदधे ।

९ 'मौक्तिकी' मौक्तिकी रुचिता कान्तिभावः न शोभिता । अत एव अरतेः दुःखात् हृद्विवरं छिद्रे घत्ते स्म ।

१० 'सुषमया' शोभया ।

११ 'चरमतीर्थ-' चरमार्हचाम जन्मनि वर्षमान-नाम इत्यर्थः तस्यैव जिनस्य अपरनाम 'वीर' इति, तच्चात्रः सूरिपदोत्सवे ।

१२ 'श्रुत-' श्रुतानि तस्य सूरैः ईरितानि उक्तानि गीतानि येन सः ।

१३ 'समनृणाम्' सर्वेनराणाम् 'अनृणाम्' ऋणरहिताम् ।

१४ 'वरवधू-' किंभूता वरवधूः ? इतिगीः इतीति किम् ? किं गुरुमै भवनं न एतु ।

१५ 'घनध्वनि-' घनानां ध्वनिस्पर्धने उपगते प्रत्यासन्ने अस्य गुरोः कान्तिं निपपौ सादरं ददर्श । "मिषं व्याजे स्पर्धने च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५५५]

१६ 'अनिमिषे-' न निमिषति इति अनिमिषम् ईदृक् ईक्षणं यत्र कर्मणि ।

१७ 'अलिभिः' अलिभिः अम्भोरसैः ततगानगिरः देवताः । "अलिः सुरापुष्पलिहोरम्भोरसेऽम्लवेतसे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४६३] अलिभिरिव इति लुप्तोपमा ।

1 मा० ष० स० श्लो० ४३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ष० स० श्लो० ४४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० ४६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० ४७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० ष० स० श्लो० ४९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० ष० स० श्लो० ४८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० ४९ तृतीयः तृतीयतया । माषे 'गीतक' इति विसर्गविहीनम् ।

8 मा० ष० स० श्लो० ४९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० ष० स० श्लो० ५० चतुर्थः चतुर्थतया ।

यतिपतिः प्रविभाव्य ऋतौ पुरःशरदि नीरदिनीर्यद्वो दिशः^१ ॥ ६१ ॥

शुचिरयादिनमप्यधितापयन् प्रथमतोऽथ मतो न घनाद् भुवः ।

इह वनी रतयेऽस्य शिरीषजां हरिवधूरिव धूलिमुदक्षिपत्^२ ॥ ६२ ॥

स्मितमिव स्फुटयन्नवमल्लिकां शुचिरयं चिरयन् दिवसानभात् ।

तदभिनन्दनमाशु रजःकणैर्दिवि तता विततान शुकावलिः^३ ॥ ६३ ॥

प्रकृतपुष्करहंसचिरस्थितिः कृशरसां सरसां प्रणयन् भुवम् ।

तुलयति स्म यतिस्मयभेदनः सै शरदं शरदन्तुरदिग्मुखाम्^४ ॥ ६४ ॥ [ग्रीष्मः]

नभसि साम्भसि सान्द्रघनाघने सहैरिता हरितापहति क्षितिः ।

भ्रमपारमपाऽध्वधरस्पृशामतनुताऽतनुतापकृतं दृशोः^५ ॥ ६५ ॥

वरतनो रतनोदकलागुर्यनवनीनवनीपकरः कथम् ।

मृदुतरो दुतरोरघनानिलः सतुहिनस्तु हिनस्तु वियोगिनः^६ ॥ ६६ ॥

खनवतो नवतोयधराद् वधूर्नसहसा सहसा तडितां प्रियम् ।

भृशमनार्शमनाः स्वयमाश्रयत् न सहसा सहसा कृतवेपथुः^७ ॥ ६७ ॥ [इति वर्षाः]

शरद्भाद् रद्भासिहसश्रिया धवलया वलयायितपङ्कजैः ।

धृतरुचा तरुचारुसुपल्लवैर्मृदुतया दुंतयाधरलेखया^८ ॥ ६८ ॥

रतरसात् तरसाऽत्र निरंशुकादंयिता दयिता दयिताग्रहात् ।

5

10

15

१ 'पुरःशरदि' पुरः-अग्रे शरद् यस्य तत्र-वर्षाकाले ।

२ 'नीरदिनी-' मेघवतीः ।

३ 'यद्वो' 'यत्' इति अव्ययम् । अवति रक्षति अवः-रक्षकः पचाद्यचि रूपम् ।

४ 'शुचि-' शुचिः आषाढः अयात्-प्रापत् ।

५ 'घनाद्' घनात् प्रथमतः पूर्वम् इन् सूर्यम् स्वामिनं वा तापयन् ।

६ 'हरिवधूः-' हरेः सूर्यस्य वधूरिव वनी वनसमूहः अस्य इनस्य रतये सुखाय शिरीषजां शीतलां क्रोमलां धूलिं विक्षेप ।

७ 'चिरयन्' चिरं कुर्वन् ।

८ 'तदभिनन्दन' तस्य आषाढस्य अभिनन्दनं वर्षापनम् ।

९ 'शुका-' शिरीषपुष्परजिः । "शुकं ग्रन्थिपर्णैऽरुह-शिरीषपुष्पयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १९]

१० 'पुष्कर-' गगने । '-हंस-' सूर्यः । पक्षे पुष्करं कमलम्, हंसः मरालः । प्रकृता पुष्करे गगने हंसेन सूर्येण चिरस्थितिर्यत्र ।

११ 'कृशरसाम्' शुष्काम् । पक्षे तिलान्नस्य सा लक्ष्मीर्यस्यां सा

ताम् । "तुल्यौ तिलान्ने कृशरत्रिसरौ" इति हैमः । [हैम-अभिधानचिन्तामणौ कां० ३ श्लो० ६२]

१२ 'स-' आषाढः शरदं शरदन्तुं तुलयति स्म ।

१३ 'सहरिता' सतृणा ।

१४ 'हरिता-' हरिः सूर्यः तस्य तापहति मेघे ।

१५ 'अपाध्वधरस्पृशाम्' विरहिणीनाम् । 'अतनु-' स्मरः । अतनुत इति क्रिया ।

१६ 'दुतरोर-' दुता उपतप्ताः रोराः दरिद्राः यस्मात् सः ।

"दुदु उपतापे धातुः"-स्वादिः ।

१७ 'नसहसा' हसेन हास्येन सह सहसा-न सहसा नसहसा शोकयुक्ता । नञ्प्रतिरूपेण 'न' इति अव्ययेन समासः ।

१८ 'भृशमनाश-' भृशम् अनाशम्-आचारहितं मनो यस्याः सा ।

१९ '-आश्रयत्' सा स्त्री तडितां सहसा बलेन 'कृतवेपथुः' कृतकम्पा स्वयमेव प्रियमाश्रयत् न तु बलेन । सहसा शीघ्रं वा ।

२० 'दुंतया-' प्राप्तया । "दुं गतौ धातुः"-भ्वादिः ।

२१ '-अयिता' अयिता निर्गता । "अय गतौ धातुः" ।

1 मा० ष० स० श्लो० ५१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ष० स० श्लो० ५२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० ५३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० ५४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

हे० ९

5 मा० ष० स० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'दृशाम्' इति ।

6 मा० ष० स० श्लो० ५६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० ५७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० ष० स० श्लो० ५९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- हियमिता यमिताऽपि पयोसुचा निवसितेन सितेन सुनिर्ववौ ॥ ६९ ॥
 नवसुधा वसुधाभरणं विधोः कलमजालमजातरसक्षयम् ।
 सिततमाः ततमानभृता प्रियं वनितयाऽनितया न विषेहिरे ॥ ७० ॥ [इति शरत्]
 कमलिनीमलिनीकरणे सहे कुसुमितासु मितासु वनीष्वपि ।
 5 सुकरणैकरणैः स रसं श्रियः स्मरमयं रमयन्ति विलांसिनः ॥ ७१ ॥
 सरलतारलताः परिकम्पयन् मदनवेदनवेगवतीर्व्यधात् ।
 हिमहता महता तरसा प्रियैर्वियुवतीर्युवतीः शिशिरोऽनिलः ॥ ७२ ॥
 बलवतो लवतोऽपि महः क्षयं नयति संयति संगमनं जने ।
 रविरतोऽविरतो जडसन्निधौ न हि महाहिमहानिकरोऽभवत् ॥ ७३ ॥ [इति हेमन्तः]
 10 नरमणे ! रमणे तपसि स्त्रिया सह स ना हसनाय समीरितः ।
 अरुणभोऽरुणभोग्यरजश्चयो द्युतिरयं तिरयद्भूद् दिशः ॥ ७४ ॥
 मर्दमिते दमिते खगुणैर्मथि त्यज रसाज्जरसा न विभेषि किम् ? ।
 वचनयाचनया निशि भेजिरे घनमतो नमतोऽनुमतान् प्रियाः ॥ ७५ ॥
 निजगदुः कुसुमेन वशीकृताः स्मरन्पस्य जयं दलतालिनः ।
 15 रतिकराः खरुतरनुकात्मनां सपदि कुन्दलतादलतालिनः ॥ ७६ ॥
 प्रवदतः खसुमेन दधौ भृशं वरयशांसि तपोदलताऽलिनः ।

- १ 'यमिता-' बद्धा मेघेन वृष्ट्या च बद्धाऽपि ।
 २ 'निवसितेन' अश्रैर्निवसितेन इव सुनिर्ववौ-सुखं प्राप ।
 'इव' अव्ययाभावे लुप्तोपमा ।
 ३ 'नवसुधा' विभोश्चन्द्रस्य नवा या सुधा तथा भुवो भरणम् ।
 'नवसुधा' इति भिन्नं पदम् । बहुवचनान्तम् ।
 ४ 'कलम-' कलमक्षेत्रम् ।
 ५ 'सिततमाः' विधोर्नवसुधाः सिततमाः शुभ्राः, पुनः किम् ?
 वसुधाभरणम् ।
 ६ 'ततमान-' विस्तीर्णमानवत्या ।
 ७ प्रियम् अनितया अप्राप्तया वनितया एतानि वस्तूनि न
 विषेहिरे ।
 ८ 'सहे' सहः मार्गशीर्षमासः ।
 ९ 'सुकरणै-' सु-सुष्ठु, करणानि कामासनानि तद्रूपाद्वैतयुद्धैः ।
 १० 'विलांसिनः' रसिकान् रमयन्ति स्म । रसं स्मरमयम् ।
 द्वैकर्म्यम् ।
 ११ '-वियुवतीः' प्रियैर्वियुक्ताः युवतीः ।
 १२ 'संयति' युद्धे ।

- 1 मा० ष० स० श्लो० ५८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'निव-
 सितेन' इति भेदः ।
 2 मा० ष० स० श्लो० ६० चतुर्थः चतुर्थतया ।
 3 मा० ष० स० श्लो० ६१ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 4 मा० ष० स० श्लो० ६२ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे
 'शिशिरानिलः' ।

- १३ '-अविरतो-' अविरतः । विशेषेण रतो वा ।
 १४ 'तपसि' माघे । "तपाः शिशिर-माघयोः" इति अनेकार्थः
 [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५६७]
 १५ 'अरुणभो-' रक्तकान्तिः ।
 १६ 'अरुणभोग्य-' "अरुणोऽर्केऽनुरूप-पिङ्गयोः । संव्यारागे
 बुधे कुष्ठे निःशब्दाऽव्यक्तरागयोः" इति अनेकार्थः [है० अने०
 सं० कां० ३ श्लो० १८१]
 १७ 'द्युतिरयम्' करवेगम् चकाराध्याहारात् दिशः तिरयन् ।
 १८ 'मर्दमिते' इते प्राप्ते मथि मर्दं त्यज ।
 १९ 'अनुमतान्' प्रियाञ् प्रियाः नार्यः ।
 २० 'दलता' विकसरेण । अलिनः मृज्जाः ।
 २१ '-अनुकात्मनाम्' कामिनाम् ।
 २२ 'कुन्दलता-' कुन्दलताया दले तालिनः करास्फोटकृतः ।
 २३ 'तपोद-' तपोदलतालिनः तपाः शिशिरः स एव दलं
 हस्तादिसाधनम् तद्भावं तेन अलति शोभते इदं राजा, तस्य
 वरयशांसि प्रवदतः । "अली भूषण-पूर्णता-निषेधेषु धातुर्भादिः"

- 5 मा० ष० स० श्लो० ६३ चतुर्थः चतुर्थतया । अकाराप्रश्लेषे
 विरतः ।
 6 मा० ष० स० श्लो० ६४ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 7 मा० ष० स० श्लो० ६५ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 8 मा० ष० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

नवमृदङ्गधिया दलतालिनः समधुकुन्दलता दलताऽलिनः^१ ॥ ७७ ॥ [इति शिशिरः]

अथ वसन्तः—

दधुरधिकरुषं स्त्रियो न रागं मतनुतरतये वसं ता न कः ।

नवसुरभिषुमस्रजाऽन्यथैवमतनुत रतयेव सन्तानकः^२ ॥ ७८ ॥ [प्रभाववृत्तम्]

कोपनाऽपि न पिकध्वनिमारादक्षमिष्ट मधुवासरसारम् ।

रन्तुमैहत वरेण निपीय दक्षमिष्टमधु वासरसाऽरम्^३ ॥ ७९ ॥ [स्वागता]

प्रस्थालुकामेऽथ पुरी मुनीनां प्रभावनीकेतनवैजयन्तीः ।

सार्थागमं बोधयितुं नु तेने प्रभावनी केतनवैजयन्तीः^४ ॥ ८० ॥ [उपजातिवृत्तम्]

तनुमन्वधिपं रजो यियासोः परितस्तार रवेरसत्यवश्यम् ।

त्वरया जनसन्ततेः खराद्ये परितस्ताररवे रसत्यवश्यम्^५ ॥ ८१ ॥

शुचिर्धर्मणि वारिकणैर्विलसद्गुचिरं कमनीयत रागमिता^६ ।

पथि तज्जनतासु पयोजमुखी रुचिरं कमनीयतरागमिता^७ ॥ ८२ ॥ [तोटकम्]

नगरेऽहमदाहये यतीन्द्राः सहसाऽयन्त नदीपर्पाटलाभे ।

गुरुसङ्गमजैः क्षणैर्जनैस्तैः सह सायन्तर्नदीपपाटलाभे^८ ॥ ८३ ॥ [औपच्छन्दसिकम्]

१ 'नवमृद-' नवमृदङ्गबुद्ध्या 'दलतालिनः' दले तालिनः तालक्रियासाम्यवन्तः । अथवा दलेषु तलन्ति प्रतिष्ठन्ते इति दलतालिनः । "तल प्रतिष्ठायां धातुः" । "दलम् अर्धम्, दलं पर्णम्, दलं हस्त्यादिसाधनम्" इति मञ्जरी [श्लो० १४० अर्ध-श्लोकाधि०] "तालः कालक्रियामाने हस्तमान-द्रुमेदयोः ॥ करा-रुफोटे करतले च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४७९-४८०]

२ 'समधुकुन्दलता' अलिनः भ्रमरान् दधौ पुषोष, केन? स्वसुमेन कुसुमेन दलता विकखरेण ।

३ 'दधुर-' याः स्त्रियः अधिकरुषं दधुः, न रागं मतनुतर-तये दधुः ताः स्त्रियः वशं कः न अतनुत, कया नवसुरभिषुषल-तया । क इव? संतानक इव लतया स्त्रियः वशं करोति ।

४ 'रतया' लतया हारेण कस्तूर्या वा "लता कस्तूरी" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १८८-१८९]

५ 'संतानकः' कल्पवृक्षः ।

६ 'प्रभा-' "वसुयुगविरतिर्ननौ रौ प्रभा" ।

७ 'कोपना-' कोपनाऽपि स्त्री पिकध्वनिं न सेहे । वसन्तदिने श्रेष्ठम् इष्टमधु निपीय दक्षं यथा स्यात् तथा रन्तुम् अरम् अत्यर्थम् एहेत् ।

८ 'वासरसा' वासे वासयहे रसो यस्याः सा ।

९ 'मुनीनाम्' मुनीनां प्रभौ प्रस्थालुकामे पुरी केतनेषु गृहेषु पताकाः तेने ।

१० '-अनीकेतनवा-' अनीकेन सेनाया इतः अवाप्तः नवः स्तुतिर्यथा सा ।

११ 'एजयन्तीः' चलन्तीः पताकाः ।

१२ 'प्रभावनी' प्रभायाः अवनी प्रभावनी-कान्तेर्भूः-स्थानम् ।

१३ 'तनु-' अधिपम् अनुयियासोर्जनसंततेः रजः रवेः तनुं परितस्तार असतीवत् अवश्यं सर्वतः परिसर्पत् ।

१४ 'खराद्ये' खरः तित्तिरः तदादौ रसति शब्दं कुर्वाणे । "तित्तिरः खरकोषे गर्दभो वा" ।

१५ 'शुचि-' आषाढतापे ।

१६ 'रागमिता' मार्गे रागं लोहितिमानम् इता प्राप्ता । "इण् गतौ-" अदादिः ।

१७ 'कमनीय-' कमनीयतरं बहुश्रेष्ठम्, अगं तरम्, इता । "इं गतौ" भ्वादिः ।

१८ 'नदीप-' नदीपः समुद्रः तस्य पाटो विस्तारः तस्य लाभो यत्र-समुद्रवद्विस्तृते ।

१९ 'सायंतन-' संध्याभवद्दीपवत् पाटला क्षेत्ररक्ता आभा यत्र ।

१ मा० ष० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

२ मा० ष० स० श्लो० ६७ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

३ मा० ष० स० श्लो० ६८ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

४ मा० ष० स० श्लो० ६९ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

५ मा० ष० स० श्लो० ७० द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

६ मा० ष० स० श्लो० ७१ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

७ मा० ष० स० श्लो० ७२ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

इह वीक्ष्य देवमुदितं रसभासाऽसमयाऽवनौ घनमदभ्रमराणि ।
शिखिभिर्जनस्य सुमनांसि ननन्दुः समयाऽऽवनौघनमदभ्रमराणि^१ ॥ ८४ ॥

[कुटिलकवृत्तम्]

नात्रेतिरासीदुदये मुनीन्दोः समुद्धृताशङ्कमनीचकाशे ।

5 महैर्महद्विर्वसुधा सुधान्यैः समुद् धृताशं कमनी चकाशे^२ ॥ ८५ ॥

सुधयेर्व सुसाधिताऽथवा किमभिनद् धारसमां न सा रसेन ।

गुरुगीर्न नृणां द्विधाऽपि तापमभिनद्धा रसमानसारसेन^३ ॥ ८६ ॥ [औपच्छन्दसिकम्]

रेमे नुना यी मधुमत्ता बहुरङ्गैः कामे कान्ते सारसिकाकाकुरुतेन ।

10 दृष्टे देवे ब्रह्मणि भोगात् सा निवृत्तिं कामेकान्ते सा रसिका का कुरुते न^४ ॥ ८७ ॥

[मत्तमयूरवृत्तम्]

स्पष्टीकृते पट्टनटेन चमत्कृतेन्द्रकेशे रते सरसहाः सवतोषितेन ।

स्त्रैणेन चात्र निशि जागरणेषु रागे के शेरते स्म रसहासवतोषितेन^५ ॥ ८८ ॥

[वसन्ततिलका]

१ 'रसभासा' वीर्यकान्त्या । 'असमया' अतुल्यया । 'अवनौ' भूमौ ।

२ 'घन-' घनं निबिडम्, अदभ्रं बहुलम्, 'अराणि' क्रिया ।

३ 'शिखिभिः' शिखिभिः श्रावकैः अराणि जयजयारवश्चक्रे ।

४ 'अवनौघ-' समया समीपे अवनस्य रक्षणस्य ओषे प्रवाहे नमन्ति प्रह्वीभवन्ति च तानि-अभ्रमेण तत्त्ववार्तया राजन्ते इति-अभ्रमराणि विशेषेण "नाम नाम्ना" [३-१-१८ हैम०] इति समासः ।

५ 'समुद्धृता-' समुद्धृता दूरीकृता आशङ्का भयं संकोचो वा यत्र कर्मणि ।

६ 'अनीच-' न विद्यते नीचः वातनहनः ? काशो रोगो यत्र तस्मिन् अनीचकाशे ।

७ 'समुद् धृताशं कमनी' उत्सवैः समुत् सप्रमोदा । धान्यैः धृताशम् उद्धृतदिक् यथा स्यात् तथा । 'कमनी' अभिरूपा । 'वसुधा' भूः । 'चकाशे' दिदीपे ।

८ 'सुधया' अमृतेन ।

९ 'धारसमा' मेघतुल्या । धारो जलधरः "धारो मेघः" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४२१]

१० 'गुरुगीः' सा प्रसिद्धा गुरुगीः द्विधाऽपि नृणां तापं न न अभिनत् काकुः । गुरुगीः सुधया साधिता इव ।

११ 'किम-' किमिति विकल्पे सारसेन चन्द्रेण अभिनद्धा व्याप्ता । किभूतेन ? रसे शृङ्गारादौ मानं बहुमानं यस्य तेन समा-

सात् 'रसमानसारसेन' । "सारसः चन्द्रः" इति अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० १५४]

१२ 'या' या स्त्री सारसिकानां 'सार' इति प्रसिद्धानां सारसपक्षिकान्तानाम् यद्वा कामिनां काकुरुतेन वक्रोक्तिवचसा ।

१३ 'कामे' स्मररूपे कान्ते रेमे ।

१४ 'सारसिका-' "सारसो मैथुनी कामी गोनर्दः पुष्कराढ्यः" इति यादवः ।

१५ 'कामेका-' सा नारी कां भोगनिवृत्तिं न कुरुते स्म । 'एकान्ते' एकान्ते केवलस्वरूपे देवे साक्षाद् ब्रह्मणि दृष्टे कां निवृत्तिं नाऽकार्षात् ।

१६ "एकः केवलः । अन्तः स्वरूपम्" इति अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २ तथा १५५]

१७ 'पट्टनटेन' पट्टनटेन रते रमणे, किभूते रते ? 'चमत्कृतेन्द्रकेशे' चमत्कृतेन्द्रवरूपे । "केशः वरुणः" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५३३]

१८ "शुंगद् अभिषवे" "अभिषवः कण्डनं पीडनं मज्जनं ज्ञानमपि" [है० अने० सं० कां० ४ श्लो० ३०३] तेन तोषितेन-सवतोषितेन । स्वार्थे ष्यन्तत्वात् तुष्टेन ।

१९ 'स्त्रैणेन' तथा स्त्रैणेन रागे धवल्लगाने स्पष्टीकृते के सरसहाः शेरते स्म ।

स्त्रीपक्षे सवः प्रसवः पुत्रादिः तेन तुष्टेन । निशि उषितेन रसेन हासवता-[रसहासवता+उषितेन] सरणं सरः स्मृतिः तां सहन्ते सरसहाः पण्डिताः-ज्ञानिनः-चतुराः ।

1 मा० ष० स० श्लो० ७३ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

2 मा० ष० स० श्लो० ७४ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

3 मा० ष० स० श्लो० ७५ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-

तया ।

4 मा० ष० स० श्लो० ७६ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

5 मा० ष० स० श्लो० ७७ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

गुर्यशोधवलावलिर्मङ्गना रसकलामलपल्लवलीलयाँ ।
 श्रुतिमदादिव तन्नृते वनैरसकलामलपल्लवलीलयाँ ॥ ८९ ॥ [द्रुतविलम्बितम्]
 साचार्यचन्द्रमसि शान्तरसानुयुक्ते ज्येष्ठस्थितेरनु हितं तरसा नु युक्तेः ।
 धन्येन गौरिति नतेन्द्रगिराविहर्तुं विभ्रत्यनोदि समयूरगिरा विहर्तुम् ॥ ९० ॥

इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे महोपाध्याय-
 श्रीमेघविजयगणिविरचिते पट्टधरस्थापन-षड्ऋतुवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

5

सप्तमः सर्गः ।

॥ ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं अहं ॐ शङ्खेश्वरपार्श्वपरमेश्वराय नमः ॥ ॐ नमः ॥

अथ समयमवेत्य वन्दनायाः कुरु गुरुराज ! महेन पावनं नः ।
 सफल्य सुदृशां मनोरथालीं भवति महत्सु न निष्फलः प्रयासः^१ ॥ १ ॥
 इति धनवचसोऽनुमन्तरीशे भुवि कुसुमानि शरा इवाभिपेतुः ।
 रतिवरयितुरुद्भटस्य यस्य न कुसुमपञ्चकमप्यलं विषोढुम्^२ ॥ २ ॥
 व्यरचि रुचिभराश्रितं दुकूलैः पटुतरदूष्यमदूष्यमिभ्यराजा ।
 द्वियमिह वरचित्रपुत्रिकाणां न्यदधत विभ्रमसम्पदोऽङ्गनासु^३ ॥ ३ ॥
 इह विपणिगृहापणेषु भित्तेः शुचिसिचयास्तरणैः कृते पिधाने ।
 नवकुतुकदिदक्षया स्पृशन्त्या भुजलतिका मुहुरस्वलत् तरुण्याः^४ ॥ ४ ॥
 निजयुवतिजनांस्तदाऽऽजुहाव महति महे धनजीर्महेभ्यसिंहः ।
 नटनमिव दधौ वदंस्तदीयो ध्वनिमधिकं कलमेखलाकलापः^५ ॥ ५ ॥
 परिमिलति जने घने क्षणेऽस्मिन् स्थिततरलोचनयोर्नृदेववध्वोः ।

10

15

१ 'अङ्गना' अङ्गना गुरोः यशोधवलानि गीतविशेषाः तेषाम् आङ्गलिम् अलपत् ।

२ 'रसकलाम्' मधुराम् ।

३ 'लवलीलया' लवली लताभेदः तद्वत् लयः विलासो यस्याः सा । "लयस्तूर्णत्रयीसाम्ये संश्लेषण-विलासयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३७०]

४ 'असकला-' अखण्डाः-नवाः, अमलाः निर्मलाः ।

५ 'युक्तेः' तरसा बलेन । 'नु' वितर्के ।

६ 'गिरौ-इहर्तुम्' इह लोके विहर्तुं हितं योग्यम् ऋतुं विभ्रति सति नतम् ऐन्द्रं यम् इदृशो गिरिः पूज्यः तस्मिन् । "गिरिः

पूज्यः" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३९९] धन्येन धनजीनाम्ना इति गौः वाक् अनोदि प्रेरिता । ज्येष्ठस्थितेः चतुर्मास-कस्य अनु पश्चात् । 'समयूरगिरा' मयूरयुक्तसरस्वत्या-तत्तुल्येन कामे कान्ते [श्लो० ८७] इत्यादिवत् प्रयोगः । यद्वा मयूरगीः षड्जस्वरः तेन सहितेन-लाभकृत्स्वरवादिना ।

७ 'सुदृशाम्' सम्यक्त्वभाजाम् ।

८ '-दूष्य-' "दूष्यं वज्रे च तद्गृहे च" इति विश्वः [श्लो० २९ यद्वितीय]

९ 'वरचित्र-' वरचित्रपुत्रिकाणां विभ्रमसंपदः स्त्रीषु हियं न्यदधत ।

1 मा० ष० स० श्लो० ७८ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-तया ।

2 मा० ष० स० श्लो० ७९ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'विभ्र-त्यचोदि' इति पाठभेदः ।

3 मा० स० स० श्लो० १ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० २ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- भुवि पदमवदद्भिदां विमुञ्चत् खरसमसक्तमलक्तकच्छलेन^१ ॥ ६ ॥
 सुरयुवतिरिहाख्यदेहि नारि ! कलय विमानसमां रमां स्थलेऽस्मिन् ।
 सुकृतभरभवे भुवि^२ भवे त्वमनृतगिरं गुणगौरि ! मा कृथां माम्^३ ॥ ७ ॥
 अतनुत धनजीप्रिया धनश्रीः प्रणयगिरा निजसङ्घमुक्तिभक्तीः ।
 5 स्मरत न सुदृशोऽत्त दत्त साधाविति च तथापि सखीषु मेऽभिमानम्^४ ॥ ८ ॥
 गुरुरपि विजयप्रभं गणेन्द्रं स्वपदनिवेशितवन्दितं तमूचे ।
 चिरमिह मम पट्टधारिलक्ष्मीर्भवति भवत्वसुहृज्जनः स कामः^५ ॥ ९ ॥
 प्रतिपदनटनेषु तूर्यनादे प्रणदति काऽपि सखीं यियासुमाह ।
 गुर्युगमयि ! दर्शयांऽऽलि ! पुण्ये भव मम मानिनि ! जीविते दयालुः^६ ॥ १० ॥
 10 प्रमुदितधनजीभ्यदत्तदानैर्नवनेपथ्यविभूषणस्तदार्थी ।
 न भवति पतिरित्यनाहतां स्त्रीं किल कथमप्यनुकूलयाञ्चकार^७ ॥ ११ ॥
 प्रतिजनमंहमूदिकाप्रदाने पथि निबिडे स्म मिथः स्त्रियौ ब्रुवाते ।
 कथमथ मम सङ्गतिः श्रमार्तेः स्तनजघनोद्ग्रहने तवापि चेतः^८ ॥ १२ ॥
 इति धृतगुरुवन्दनाद्भुतश्रीरतिशयवान् स्वगुणैस्तदागण्यैः ।
 15 अभिनवगणभृद् द्विधाऽपि मार्गे न्यधित मिमान इवावनिं पदानि^९ ॥ १३ ॥
 चिरयसि न समं मयैषि नन्तुं त्वकमपरां तु समीहसेऽस्तु सा ते ।
 गुर्युगमगमत् पुरोऽनुगम्य प्रियमिति कोपपदेन काऽपि सख्याः^{१०} ॥ १४ ॥
 अथ गुर्युगलस्य तत्र शाखापुरगमने पथि विस्तृतेऽम्बरेऽन्यत् ।
 पुनरपि कृतसंवरं वितत्यै स्थलभुवि कन्दुकविभ्रमं बभार^{११} ॥ १५ ॥

१ 'विमुञ्चत्' विमुञ्चत् खरसं न्यस्यत् ।

२ 'असक्त'— देवपक्षे भुवि असक्तम्—अलम्पम् । नरपक्षे असक्तं नित्यम् ।

३ 'भुविर्भवे' देवभवे ।

४ 'मा कृथा'— देवावतारे असत्यवाचं मा कृथाः ।

५ 'सुदृशो'— हे सुदृशः । यूयम् अत भक्षयत, साधौ दत्त दानम् ।

६ 'मेऽभिमानम्' कुरुत सखीषु मेऽभिमानम् । अजल्पनादिकं मा स्मरत ।

७ 'स्वपद'— पूर्वं स्वपदे निवेशितः पश्चाद् वन्दितः—इति समासः ।

८ '—असुहृज्जनः' सः प्रसिद्धः कामः असुहृदः जना यस्य

इदम् असु-निष्प्रसरोऽस्तु । यद्वा असुहृत् प्राणहारी—हिंसकः सः 'कामः' के मस्तके आमः रोगः तत्सहितोऽस्तु ।

९ 'आलि' हे आलि ! अयि-इति संबोधने गुर्युगं दर्शय पुण्ये धर्मरूपे जीविते दयालुर्भव ।

१० 'प्रतिजन'— जनं जनं प्रति—प्रतिजनं महासुद्रादानैः ।

११ 'मार्गे' लौकिके लोकोत्तरे मार्गे प्रवचने पदानि क्रम-न्यासाः सिद्धान्तपदानि वा । 'मिमानः' अविनिमानं प्रत्यक्षतो गणनरीत्या वा ।

१२ 'प्रिय'— प्रियम्—धनम् अनुगम्य ।

१३ 'कन्दुक'— पदन्यासस्थाने एकं बलं विस्तारितम्—द्वितीयं पुनर्वितत्यै प्रस्तारणाय—कृतसंवरं धृतं तत् कन्दुकवत् ररुचे ।

1 मा० स० स० श्लो० ६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० स० स० श्लो० ७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ८ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे 'मेऽभि-मानः' ।

4 मा० स० स० श्लो० ९ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे 'सकामः' इति अखण्डम् ।

5 मा० स० स० श्लो० १० चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ११ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० १२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० स० स० श्लो० १३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० १४ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे 'सख्या' इति ।

10 मा० स० स० श्लो० १५ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे '—तट-भुवि' इति ।

इह घनजनसङ्कुलप्रदेशे युवतिरनीयत नायकेन नन्तुम् ।
 कथमपि पुरतो विगृह्य तस्या मृदुममृदुव्यतिबद्धमेकबाहुम्^१ ॥ १६ ॥
 निवसितकुचपार्श्वतः प्रगल्भा व्यनमदुपेत्य जनान्तरेऽपि सूरीन् ।
 पथि जनमपसारयन्त्यभीकं कुचमितरं तदुरंःस्थले निपीड्य^२ ॥ १७ ॥
 अनुगतनवसूरिणा स साकं सकलपुरेषु महोत्सवैर्विहृत्य ।
 अहिमदपुरि सूरिरब्दमाप्य पदमथ मन्मथमन्थरं जगाम^३ ॥ १८ ॥
 स्थितवति च गुरौ पुरेऽत्र दाने तपसि जिनाचनशीलसन्निधाने ।
 व्रतनियमविधौ सधर्मयोगात् प्रियमबला सविलासमन्वियाय^४ ॥ १९ ॥
 अनुजनकसिंपुप्रदानपूर्वमभिनवनन्दिमहैस्तदोपधानम् ।
 निशि विनिहितजागरेषु गानैः स्वभुजलतांविभवेन काचिदूहे^५ ॥ २० ॥
 स्थितिमिह विजयप्रभस्स सूरिर्नगरवरान्तरधत्त वेदमासान् ।
 दृढचरणगुणैर्जयन् मुनीशान् विषमवितीर्णपदं बलादिवाऽन्यान्^६ ॥ २१ ॥
 दृढचरणगुणैर्दधत् समाज्ञा विषमवितीर्णपदं बलादिवाऽन्यांः

[इति वा पाठान्तरम्—उत्तरार्द्धे]

तपसि जपविधौ क्रियाविवेके शुचिचरणे समये द्विधाऽपि बोधे ।
 गुरुमतिशयवांस्तथा स हीरप्रतिमतयाऽनुययावसंशयानः^७ ॥ २२ ॥
 पुरनगरवरान्तरालरथ्यागुरुयुगवाक्यरसौघवाहिनीनाम् ।
 सरित इव गतागतैर्वधूनां प्रणदिर्तंहंसकभूषणा विरेजुः^८ ॥ २३ ॥
 अधृत रतधृतेर्निवृत्तिवर्म गुरुवचसा बहुशो जनो विजित्य ।

5

10

15

१ 'अभीकम्' कामिनम् ।

२ 'तदुरः-' तथैव प्रीतिजननेन मार्गप्राप्तेः-इति आशयः ।

३ 'अब्दम्-' अब्दं मेघं मेघागमम् ।

४ 'मन्मथ-' कामसूचकम् यद्वा मन्मथस्य मन्थं ध्वंसं राति दत्ते तत् । "मन्मथः कामचिन्तायां पुष्प-चाप-कपित्थयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ३११] "मन्थरः सूचके कोशे मन्दे पृथौ मथि" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ५८३]

५ 'सधर्म-' समानधर्माणां संबन्धात् ।

६ 'कसिपु-' भोजन-वसनप्रदानपूर्वम् ।

७ 'स्वभुज-' स्वभुजोपार्जितधनेन ।

८ 'विषम-' विषमे दुष्करे तपःप्रमुखे वितीर्ण दत्तं कृतं पदं स्थानं व्यवसायो वा यत्र कर्मणि ।

९ 'समाज्ञाः' कीर्तिर्दधानः ।

१० 'अन्याः' असदृशाः-अपूर्वाः "अन्योऽसदृशेतरयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३३६]

११ 'समये' समयः सिद्धान्तः कालश्च ।

१२ 'वाहिनी-' वाहिनीपक्षे शब्दितहयधुर्गुरालंकाराः । "ओघः प्रवाहः संघातो द्रुत-वृत्त-परंपराः उपदेशे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५२]

१३ 'हंसक-' हंसकं नूपुरम्, पक्षे हंसाः । "हंसोऽर्के मत्स-रेऽच्युते । खगाश्वयोगिमन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि ॥ निर्लोभ-नृपतौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽप्रतः स्थिते" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५८१-५८२] तथा वधूनां गुरुयुगवाक्ये रसो यस्य स चासौ ओघः सार्थस्वस्य वाहिनीनाम्-गन्त्रीणाम्-गतागतैः ।

१ मा० स० स० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'व्यति-विद्ध-' इति ।

२ मा० स० स० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

३ मा० स० स० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० स० स० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० स० स० श्लो० २० चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० स० स० श्लो० २१ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'बला-दिवाऽन्या' इति । अत्र लिखितादर्शे 'विषमवितीर्णपदं बलाऽदिवा'-इत्येवं पदच्छेदः कृतः । तदनुसारी अर्थो न ज्ञायते ।

७ मा० स० स० श्लो० २२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० स० स० श्लो० २३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

मधुपिकरुतलक्षणत्रिलोकीव्यधपट्टमन्मथचापनादशङ्काम्^१ ॥ २४ ॥
 गुरुनमनतदुक्तिपानयोगात् नगरजने मुदितेऽन्तरुत्सवेन ।
 बहिरपि बहुधान्यभूर्नु नृत्यमतनुत नूतनपल्लवाङ्गुलीभिः^२ ॥ २५ ॥
 अथ परमगुरुस्ततो विहृत्य विमलगिरिं समवाप्य सोऽप्यधीशम् ।
 5 कुसुमितवनकैतवात् परागैः समुपहरन् विचकार कोरकाणि^३ ॥ २६ ॥
 अलभत सहचारिरायचन्द्रप्रमुखजनोऽपि नृपेश्वरातिथेयीम् ।
 प्रतिपदमसकृत् तदुत्तमानामनुगमने खलु सम्पदोऽग्रतस्थाः^४ ॥ २७ ॥
 दिवि सुरतरवो द्विया बभूवुर्भ्रमरमिषान्मलिनास्तु रायचन्द्रे ।
 नृपपुरजनसङ्घभोज्यदानैर्दधति परिस्फुटमर्थतोऽभिधानम्^५ ॥ २८ ॥
 10 मुनिविभुरभिनम्य मारुदेवमतिचरणं पुरतोऽस्य चालुलोच ।
 खसमयविधिना ततस्तमः खं प्रसभमनीयत भङ्गमङ्ग ! नाना^६ ॥ २९ ॥
 अभिगतसहगामिसङ्घलोकैर्विहितमहं पुरमुन्नतं गतस्य ।
 गुरुपदनमने प्रभो रसालः शिरसि मुदेव मुमोच पुष्पवर्षम्^७ ॥ ३० ॥
 समयमिह विमृश्य देवसूरिरनशनमुच्चगिरोच्चचार कल्यैः ।
 15 तदवगमनतो जनेन दैवात् विगतदयं खलु खण्डितेन मम्ले^८ ॥ ३१ ॥
 दिनमतिविरसं दिशोऽपि धूम्रा जगदपि खिन्नमजन्यजन्ययोगैः ।
 वियति घनरजोऽमिलद् धरोच्चैस्तनतदरोधि तिरोदधेऽंशुकेन^९ ॥ ३२ ॥
 अवतरदमराध्वतो विमानं झटिति ददर्श दिशः प्रभासमानम् ।
 सुरयुवतियुतं जनालिरुच्चैर्विपुलतरोन्मुखलोचनावलम्बम्^{१०} ॥ ३३ ॥
 20 त्रिदिवमधिगमेन पावय त्वं मुनिनृप ! भूः प्रतिबोधितेति वाचः ।
 त्रिदशमृगदृशोऽवतीर्य नेमुः स्फुटतरलक्ष्यगभीरनाभिमूलाः^{११} ॥ ३४ ॥
 मधुरतरगिरा जगौ सुरस्त्री व्यतनुत मौक्तिकवर्द्धनानि काचित् ।

१ 'शङ्काम्' 'शङ्का स्यात् संशये भये' [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १७] इत्यपि ।

२ '-नु' वितर्के ।

३ 'विचकार' विकासयामास ।

४ 'खम्' 'अङ्ग' इति संबोधने । नाना अनेकप्रकारम् खं स्वकीयम् तसः पापम् भङ्गम् अनीयत ।

५ 'कल्यैः' नीरुक्-रोगरहितः ।

६ 'विगतदयम्' यथा स्यात् तथा दैवात् खण्डितेन छिन्नेनेव मम्ले संकुचितम् ।

७ '-अजन्य-' अजन्यः उत्पातः ।

८ 'अंशुकेन' सूर्येण "अंशुः सूत्रादिसूक्ष्मांशे किरणे चण्ड-शीघ्रितौ" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५३०]

९ 'अवलम्बम्' उच्चैः अवलम्बम् ।

१ मा० स० सं० श्लो० २४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

२ मा० स० सं० श्लो० २५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

३ मा० स० सं० श्लो० २६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० स० सं० श्लो० २७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० स० सं० श्लो० २८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० स० सं० श्लो० २९ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे '-मङ्ग-नानाम्' इति ।

७ मा० स० सं० श्लो० ३० चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० स० सं० श्लो० ३१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

९ मा० स० सं० श्लो० ३२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

१० मा० स० सं० श्लो० ३३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

११ मा० स० सं० श्लो० ३४ चतुर्थः चतुर्थतया । माषे '-नाभिमूला' इति ।

गुरुनिहितहगाऽऽनतोत्तरीयग्रहणपदं न चिरं विलम्ब्य काचित्^१ ॥ ३५ ॥
 अथ किल कथिते सखीभिरत्र क्षणमवधृत्य भुविर्निवासिनीभिः ।
 गुण-विधु-हय-भू-मिताब्दयोगे (१७१३) स गुरुरधाद् दृढभासनं समाधेः^२ ॥ ३६ ॥
 शुचिशुचिभव (११) तिथ्यर्हर्मुखेऽगात् स्मृतपरमेष्ठिपदः स्वरेष देवः ।
 व्यरचि च शिबिका जनेन गुर्वी प्रतिपदसंयमितांशुकावृताङ्गी^३ ॥ ३७ ॥
 गुरुवपुषि निवेशितेऽथ तस्यामरुददलं जनता व्रती खवक्षः ।
 बहलकरुणयाऽलुठद् मुमूर्च्छं किमपि रसेन रसान्तरं भजन्ती^४ ॥ ३८ ॥
 अगुरुमलयजार्जुनाभ्रपूर्णज्वलितचितौ तनुमैक्ष्य(?) किं नुं जीवन् ।
 खरयमिति सुरी जगौ प्रसद्य स्फुटमपि भूषयति स्त्रियस्त्रपै वं^५ ॥ ३९ ॥
 मृगमदघनसारचन्दनाह्याऽत्यरुणसिचा पिहिता चिताङ्गनेव ।
 न कमिह नवमोहमांशु निन्ये स्फुटमपि भूषयति स्त्रियस्त्रपैव^६ ॥ ४० ॥
 अहह दहति गात्रमत्र वह्नौ ज्वलितमभूद् भुवनं शुचा किमन्यत् ।
 अवहितमनसा जनैर्न सूरेः प्रणिदधिरे दयितैरनङ्गलेखाः^७ ॥ ४१ ॥
 कतिपयदिवसैर्विहारमुच्चै रुचिरमचीकरदत्र रायचन्द्रः ।
 द्रुतमहनि शुभेऽस्य तेन केतोः कृतभुजमूलमबन्धि मूर्ध्नि माला^८ ॥ ४२ ॥
 अथ गुरुविरहार्तमाह सङ्घः समयविदं विजयप्रभाख्यसूरिम् ।
 अकमधरयं धीर ! तीर्थमन्यैरधिकमधित्वदनेन मा निपाति^९ ॥ ४३ ॥
 पथि पथि सुदृशां गणो सुखाब्जाद् वचनरसस्य पिपासया त्रिसायम् ।

5

10

15

१ 'क्षणम्-' खर्वासिसखीभिः उक्ते क्षणम् उत्सवं मला ।
 २ 'शुचि-' शुचिः आषाढः तस्य उज्ज्वल-एकादश्याम् ।
 ३ 'बहलकरुणया' जातरसेन शोकेन रसान्तरं भूमध्यम् ।
 ४ 'नु' उत्प्रेक्षायाम् । "स्फुटो व्यक्त-प्रफुल्लयोः" अनेकार्थः
 [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ९८]
 ५ '-त्रपै' अहं त्रपै-हे स्त्रियः । अहं लज्जां करवाणि वः
 शुष्मान् प्रसद्य अयं गुरुः किं जीवन् स्वर्गं भूषयति इति सुरी जगौ ।
 ६ 'नवमोह-' चितापक्षे नवमोहः मूर्च्छा । पक्षे मोहनं वशी-
 करणम् । अत्र उत्प्रेक्षयां समस्या लाप्या । "त्रपा लज्जा-कुलटयोः"
 इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २९१]
 ७ '-दयितै-' दया करुणा जाता येषां ते तैः ।
 ८ 'अनङ्गलेखाः' जगत् 'शुचा' शोकेनेव दग्धं जातम्
 अन्यत् किमुच्यते अनङ्गलेखाः अङ्गाभावसमाचाराः सावधानतया न

ध्याताः । "रेखाऽल्पके छद्मनि आभोगोच्छेदयोः" इति अनेकार्थः
 [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २४]
 ९ '-भुजमूल-' "मूलं पार्श्वयोरुडौ" [है० अने० सं०
 कां० २ श्लो० ४९५] "भुजो बाहौ करे" इति अनेकार्थः [है०
 अने० सं० कां० २ श्लो० ७२] कृतानि भुजमूलानि करादीनि यत्र
 तत्-हस्तबिम्बानि लिखितानि इत्यर्थः । विहारस्य मूर्ध्नि तेन
 रायचन्द्रेण केतोर्ध्वजस्य माला अबन्धि ।
 १० 'अधरय' हे धीर । अकम्-दुःखम् अधरय-पराकुप्त ।
 ११ '-अधिलत्-' लयि अधिकृत्य वर्तते-इति अधिलत् ।
 १२ '-अनेन' अनेन दुःखेन अन्यैः कुमतिभिः तीर्थं मा
 निपाति तीर्थम् ।
 १३ 'सुदृशाम्' सम्यक्त्ववताम्, स्त्रीणां वा गणः नववदन-
 कमलात् रसस्य पिपासया मधुप इव आजिहीते-आयाति ।

१ मा० स० स० श्लो० ३५ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे-ग्रहण-
 पदेन इति ।

२ मा० स० स० श्लो० ३६ प्रथमः प्रथमतया ।

३ मा० स० स० श्लो० ३६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० स० स० श्लो० ३७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० स० स० श्लो० ३८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'स्फुट-

दे० १०

मभिभूषयति' इति । अत्र लिखितादर्शं 'ऐक्ष्य' इति प्रयोगः कथं
 साधुः ? 'आ+ईक्ष्य-एक्ष्य' स्यात् ।

६ मा० स० स० श्लो० ३८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

७ मा० स० स० श्लो० ३९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० स० स० श्लो० ४० चतुर्थः चतुर्थतया ।

९ मा० स० स० श्लो० ४१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- विषयरसमपास्य सम्भृतोऽसावधरममुं मधुपस्तवाजिहीते^१ ॥ ४४ ॥
 रविरिव तदलङ्कुरुष्व सिंहासनमुदयाद्रिमुदीतपुण्यभासा ।
 तिमिरमपनय प्रमादजन्यं भवति हि विक्लवता गुणोऽङ्ग नाना^२ ॥ ४५ ॥
 ध्वनति नृपतितूर्यधीरघोषे नटति नटे गुरुपट्टमाश्रयत् सः ।
 5 परमगुरुरतोऽतिमुञ्जनाल्याऽऽग्रहपरया विविदे विदग्धसंख्या^३ ॥ ४६ ॥
 स्थितवति गुरुपट्टकेऽत्र भ्रष्टारकतरणौ यदभूत् प्रमोदरूपम् ।
 हृदि हरिणहृशां तदा प्रनृत्यत्-करवलयखनितेन तद् विवब्रे^४ ॥ ४७ ॥
 करसरसिजवासमासदत् श्रीः परमगुरोः श्रुतदेवताऽऽश्रयद् गाम् ।
 जगति सुभगताऽस्य सर्वतोऽङ्गमकलितचापलदोषमालिलिङ्ग^५ ॥ ४८ ॥
 10 गुरुमतिधृतिकीर्तिभाग्यतेजः-प्रसरमवेक्ष्य मृगीहृशां मुदासीत् ।
 हृदि बहिरपि सोन्नतेऽमिताऽऽसामुरसि रसादवतस्तरे स्तनाभ्याम्^६ ॥ ४९ ॥
 चतुर इह पुरे व्यतीत्य मासान् विमलगिरिं सह सङ्घमाप सूरिः ।
 जनततिरसृजत् स्रजोऽर्चनार्थं न्यपतदथोच्चतरुच्चिचीषयाऽन्या^७ ॥ ५० ॥
 प्रभुरपि समहोत्सवं ननाम प्रथमजिनं च तमार्चयत् स सङ्घः ।
 15 शिरसि जिनमिहार्चयायि ! कश्चित् स्वयमिति मुग्धवधूमुदास दोर्भ्याम्^८ ॥ ५१ ॥
 युवतिकुलमलं जगाविहानु सद्युसृणचन्दनपूजं जिनस्य ।
 नटनपट्टबहुं स्म चाहरन्ती त्वरयति रन्तुमहो जनं मनो भूः^९ ॥ ५२ ॥
 कतिपयदिवसान्तरे गुरूणां प्रतिवलने पथि भूमिकाऽपि लघ्वी ।
 अनुपदमशानाय सङ्घमुच्चैरभवदमुञ्चति बल्लभेऽतिगुर्वी^{१०} ॥ ५३ ॥
 20 जलधरसमयेऽन्तरे पयोधेः सुविभवमन्दिरबन्दिरे स्थितेऽस्मिन् ।

१ 'अपास्य' ल्यक्त्वा अमुम्-अधरं हीनं विषयरसम् ।

२ 'संभृतः-' सावधानः ।

३ 'हि' हि निश्चितम् विक्लवता अगुणः दोषः । 'अङ्ग' संबोधने 'नाना' अनेकप्रकारः ।

४ 'अतिमुत्' पट्टस्थाने आप्रहकारिण्या जनश्रेण्या अतिमुत् हर्षः ।

५ 'विविदे' लब्धः "विद लामे" घातुः ।

६ 'विदग्ध-' विदग्धानां चतुराणां सखीव सखी तथा ।

७ 'भ्रष्टारक-' भगेन ज्ञानादिना तारके पृषोदरादिलात् साधुः ।

८ 'गाम्' वाणीम् ।

९ 'मुद् आसीत्' मुद् हर्षः । सा मुत् हृदि अमिता मानम् अप्राप्ता बहिरपि आसां स्त्रीणाम् उरसि स्तनाभ्यामुज्जते अवत-स्तार-विस्तारमाप ।

१० 'अन्या' काचित् जनततिः ।

११ 'उदास' अयि इति आमन्त्रणे इह शिरसि जिनम् अर्चय इति हेतोर्मुग्धवधू दोर्भ्याम् उदास उच्चैश्चकार ।

१२ 'भूः' मनोरूपा भूः बहुं रन्तुं रमयितुं जनं लोकं त्वरयति स्म । मनश्चित्तम् आहरन्ती मोहयन्ती ।

१३ 'भूमिका-' भूमिका प्रयाणभूः ।

1 मा० स० स० श्लो० ४४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० स० स० श्लो० ४३ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'ज्ञानानाम्' इति ।

3 मा० स० स० श्लो० ४४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ४५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ४६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ४७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ४८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे '-ञ्चत-रोच्चिची-' इति ।

8 मा० स० स० श्लो० ४९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० ५० चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'मनोभूः' ।

10 मा० स० स० श्लो० ५१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

सुकृतमिह जनश्चकार तत् किं किमिव न शक्तिहरं स साध्वसानाम्^१ ॥ ५४ ॥
नगरमिदमतीव धर्मयोग्यं धननिचितं कनकं त्वमत्र हीरैः ।

इति कुरु गुरुराज ! वार्षिके द्वे भवतु यतः सहशोश्चिराय योगः^२ ॥ ५५ ॥

इति गृहिवचसा द्वितीयवर्षा अपि स निनाय गुरुस्तथैव तत्र ।

मृदुवचनसुधारसैर्जनानां चिरपरिपूरितमेव कर्णयुगमम्^३ ॥ ५६ ॥

5

अथ गुरुचलने क्रमात् पुरोऽस्याः सकलजनेऽनुगते प्रसू सुतोऽवक् ।

कृतयुगमगमत् वतोपतापी शठकलिरेव महांस्त्वयाद् यदत्त^४ ॥ ५७ ॥

अथ गुरुरगमत् क्रमान्नगर्याः सकलजनानुगतौ पतिं प्रियोचे ।

यदि चलयसि माममां न तन्मे शठ ! कलिरेव महांस्त्वयाऽद्य दत्तः^५ ॥ ५८ ॥

[पाठान्तरम्] 10

वदति जयपदानि भट्टलोके प्रणदति वाद्यगणे प्रभासमायात् ।

गुरुरभिधृततोरणं वधूनां सममसिताम्बुरुहेण चक्षुषा च^६ ॥ ५९ ॥

कृतसुरपुर-जीर्णदुर्गवर्षः स गुरुरगात् पुरबन्दिरेऽस्य लक्ष्म्या ।

सुजनपरदृशोः क्रमात् सुधाभिर्द्वयमपि रोषरजोभिरापुपूरे^७ ॥ ६० ॥

सुकृतभरवहैर्महैः स तत्र शरदमतीत्य ययावुपाधिक्कूलम् ।

15

तदधिगममुदा पुरे रसाली मृदुकुसुमेऽन्यदाऽहताऽप्यमूर्च्छत्^८ ॥ ६१ ॥

अवसरमिममाप्य शुद्धबुद्धिर्वितरणभोजनपौषधांश्च कुर्वन् ।

इह तपसि पुरो गुरोर्निदध्रे सपदि हिरण्यमयमण्डनं स पत्न्या^९ ॥ ६२ ॥

१ 'साध्वसानाम्' भयानां शक्तिहरं सुकृतं किं किं न चकार स जनः ।

२ 'हीरैः' नगरं कनकम् लं हि-निश्चितम् ईरकः-धर्मस्य प्रेरकः पक्षे लं हीरगुरुः । [हि-ईरः=हीरः]

३ 'वार्षिके' द्वे पर्युषणे पर्वणी ।

४ 'तत्र' द्वीपबन्दिरे ।

५ 'यदत्त' [यद्+अत्त !] हे अत्त ! हे मातः ! अत्ता मातृ-वाची तत्संबोधनम् । मातरं पुत्रोऽवक्-हे मातः । यद् यस्मात् हेतोः कृतयुगम् अयात्-गतम्, महान् वृद्धः शठकलिः प्राप्तः "शठो मध्यस्थपुरुषे धूर्ते धत्तुरकेऽपि च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १०७]

६ '-अमा' सह । यदि माम् अमा सह न चलयसि तर्हि ने मह्यम् हे शठ ! त्वया अद्य कलिरेव दत्तः कलहः क्लेशो वा ।

1 मा० स० स० श्लो० ५२ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'ससाध्वसानाम्' ।

2 मा० स० स० श्लो० ५३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ५४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'शठ ! कलिरेव महांस्त्वयाद्य दत्तः' इति ।

७ 'वधूनाम्' वधूनां चक्षुषा 'च' इवार्थे असिताम्बुरुहेण समं कृततोरणं प्रभासनगरम् । 'चक्षुषा' इति जातौ एकवचनम् ।

८ यद्वा ममो ममत्वम् तेन सह यद् सिताम्बुजं तेन । अमम-निर्मम-इत्यादिवत् प्रयोगः ।

९ '-सुरपुर-' सुरपुरं देवकपत्तनम्, जीर्णदुर्गम् तत्र च कृतचतुर्मासः ।

१० 'लक्ष्म्या' शोभया ।

११ '-कूलम्' कूलं वेलाकूलम् "सलभामा भामा" इति न्यायात् पदैकदेशे पदप्रहः ।

१२ '-सुमे नय-' यद्वा नयदैः न्यायकारकैः अहता अवारिता धावन-वल्गान-नर्तनादिभिः इति शेषः ।

१३ 'निदध्रे' इह नगरे पत्न्या करणभूतया तपसि स कश्चिद् शुद्धबुद्धिः गुरोः पुरो हिरण्यमयमण्डनं गृहणीति प्रसिद्धं दधौ ।

5 मा० स० स० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ५६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ५७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० स० स० श्लो० ५८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० ५९ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'सपत्न्याः' इति ।

- तदनुजलधिमध्यबन्दिरेऽस्य पुनरपि पर्युषणाद्वयस्य कर्तुः ।
 समयमिव विहर्तुमन्यदैष्यो(?) भ्रमररुतैरुपकर्णमाचक्षे^१ ॥ ६३ ॥
 सुकृतिकृतघनाग्रहं विहाय द्रुतमपि बन्दिरमीशिता भरुद्रत् ।
 विमलगिरिमयाद् जिनाद्यनल्यै न परिचयोऽमलिनात्मनां प्रधानम्^२ ॥ ६४ ॥
- 5 दृढपरिचितबन्दिरस्थसङ्घोऽप्यवलत गच्छपतिं प्रणम्य तस्मात् ।
 मुकुलितनयनः सबाष्पवृन्दैर्यनमहतामिव पक्ष्मणां भरेण^३ ॥ ६५ ॥
 बहुधनसुहशां गवा घनौघेऽकृत वरपर्युषणां स सूरिरत्र ।
 सुरयुवंतिभिरभ्यनामि खेदादपगतकुङ्कुर्मरेणुभिः कपोलैः^४ ॥ ६६ ॥
 सुकृतरतिजसूत्रिया जिनांर्चा गुरुरयमानयति स्म सत्प्रतिष्ठाम् ।
 10 अमह्यदबला च ताः पयोजैः करकमलैः पुनरुत्तरक्तभाभिः^५ ॥ ६७ ॥
 अथ जिगमिपुरेष गूर्जरत्रां प्रथमजिनं प्रणिपत्य सिद्धशैले ।
 पथि हरिणदृशामवन्दि वृन्दैः स्तनयुगलैरितरेतरं निषण्णैः^६ ॥ ६८ ॥
 द्रुततरगमनैर्विधाय यात्रां घनजनसङ्गतसूरिसार्थमाप्य ।
 कलमनुचलनेष्वगायि वेगं करिकलभोरुभिरुर्भुभिर्दधानैः^७ ॥ ६९ ॥
- 15 अभिगतघननागरौघसङ्घरथगजवाजिपदातिसान्द्रमार्गम् ।
 वनमपि नगरायितं जनानां भृशविनिवेशवशात् परस्परस्य^८ ॥ ७० ॥
 अथ नगरमहम्मदादिवादं समुपगते मुनिपेऽद्भुते तरुण्यः ।
 स्थिरतरनयनैः शचीत्वमापुश्चिरमपि ताः किमुत प्रयासभाजः^९ ॥ ७१ ॥
 अभिनयकरणैर्जनाकुलान्तर्गमनवशाच्च गुरोर्नतेस्त्रिसायम् ।
 20 स्रगपि मृगदृशां मणेरधस्तादथ शतशर्करतां जगाम तासाम्^{१०} ॥ ७२ ॥
 परमगुरुगिरा रतेर्निवृत्तेर्नववयसि ग्रहणे तदा विरेजे ।

१ '-इष्यो-' वसन्तः ।

२ 'भरुद्रत्' वायुवत् ।

३ '-अमलिना-' उज्वलमनसाम् । बहुशः कृतयात्रलात् परिचिते अनादरः इति न ह्येयम् "नवं नवं प्रीतिकरम्" इति न्यायात् ।

४ 'घनौघे-' घनौघनामनगरे । 'गवा' वाचा ।

५ 'सुर-' तत्र देवीभिः प्रणतः ।

६ 'रेणुभिः' दूराद् आगमः खेदेन ज्ञाप्यते तेन कश्मीरजलेपैः कपोलैः उपलक्षिताभिः ।

७ 'जिनांर्चा' जसूनामश्राविकया कारितप्रतिभाः प्रतिष्ठं गुरुरानयत् ।

८ 'स्तन-' स्तनयुगलैः कृत्वा अन्योऽन्यं मिलितैः । स्त्रीणामति-बाहुल्यव्यञ्जकमेतत् ।

९ 'ऊरुभिः' वेगं दधानैः अनुचलनेषु कलम् अगायि ।

१० 'परस्पर-' अन्योन्यगाढावस्थानात् ।

११ 'शचील-' अद्भुते चित्रे स्थिरहरिभः तरुण्यः शचीलम-इन्द्राणीभावमापुः । 'किमुत' इति वितर्कं । 'प्रयासभाजः' संकुल-लात् श्रमप्राप्ता इव ।

1 मा० स० स० श्लो० ६० चतुर्थः चतुर्थतया । लिखितादर्शे 'अन्यदैष्यो-इत्यस्ति परं 'अन्यदा+इष्यो' इत्यनयोः 'अन्यदैष्यो'-इति कथं स्यात् ?

2 मा० स० स० श्लो० ६१ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'परि-चयो मलिना-' ।

3 मा० स० स० श्लो० ६२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ६३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ६४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ६५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'कल-भकरोरुभि-' इति ।

8 मा० स० स० श्लो० ६७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० ६८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

10 मा० स० स० श्लो० ६९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

प्रियपितृकुलचैत्यकुम्भरूपं कुचयुगमुज्ज्वलमेव कामिनीनाम्^१ ॥ ७३ ॥
 ददति वितरणं यथेष्टमिभ्ये युवतितपोमहमाप्य बाधघोषैः ।
 तदनुमतिकृतेऽन्ययेशवस्त्रं स्तनपिहितप्रियवक्षसा ललम्बे^२ ॥ ७४ ॥
 व्रतमधित जिनाचनानि तेनेऽभिनवमहैश्च दिदेश दानमिष्टम् ।
 उपगुरु जनता न किं सुकृत्यं व्यवृणुत वेल्लितं बाहुवल्लरीका^३ ॥ ७५ ॥
 नगरमिव महोदयैः स बीबीपुरमपि पर्युषणां पुषाव कुर्वन् ।
 स्तुतिमणिविततौ सता ततस्ते तरलतया तरुणेन पस्पृशाते^४ ॥ ७६ ॥

इत्थं जैनप्रवचनमिहोद्गाव्य शङ्खेश्वरस्थं

पार्श्वं नन्तुं तपगणगुरुर्जग्मिवान् सङ्घयुक्तः ।

अध्वक्लान्तेर्नवरसयुजां स्मेरपद्माननानां

खेदापूरो युवतिसरितां व्याप गण्डस्थलानि^५ ॥ ७७ ॥

अनमदभिनतैन्द्रं पार्श्वविश्वाधिनाथम्

स गुरुररुणतेजा मेघलक्ष्मीं प्रभाव्य ।

महयितुमिममिभ्याः खं शुचीचक्रुरद्भि-

र्वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः^६ ॥ ७८ ॥

॥ इति समस्या संपूर्णा जातः(ता) ॥

इति श्रीमद्देवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे श्रीतपागच्छे
 महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते श्रीविजयदेवसूरीश्वरनिर्वाणगमन-तत्पट्टप्रभा-
 करश्रीविजयप्रभसूरीश्वराभ्युदयवर्णननामा सप्तमः सर्गः सम्पूर्णः ॥ [इ]ति

श्रेयः ॥ पूर्ण(णे) च तस्मिन् ग्रन्थोऽपि सिद्धिमध्यास्त ॥ श्रीरस्तु ॥

॥ कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठकयोः ॥ श्रीः ॥ छ ॥

१ 'अन्यया' अन्यया कयाचित् कान्तया तत् तपसः आज्ञायै पतिवचनं गृहीतम् । किंभूतया ? स्तनाभ्यां पिहितं प्रियवक्षो यया आलिङ्गनकारिकया तपसः आज्ञां मद्यं कर्तुं देहि तां विना गन्तुं न युक्तमिति आशयेन ।

२ 'वेल्लित-' जनता किंभूता ? वेल्लिता प्रसारिता बाहुरूपा वल्लरी लता यया सा-धर्मव्यये मुत्कलितहस्ता ।

३ 'ते-' ते द्वे नगरम् बीबीपुरं च स्ववनरत्नमालयां तरल-तया मणिभावनया संदर्भिते ग्रथिते तरुणेन नवेन । "तरुणः कुचकुप्ये स्यादेरण्डे यूनि नूतने" इति अनेकार्थः [है० अने०

का० सं० कां० ३ श्लो० १९५] "तरलो भास्करे चले हारम-ध्यमणौ विज्ञे" इत्यपि [है० अने० का० सं० कां० ३ श्लो० ६४६] तत्र सता पण्डितेन ।

४ 'मेघलक्ष्मीम्' पक्षे मेघस्य मम लक्ष्मीं कृत्वा वाचकपद-दानाम् । अन्योऽपि अरुणतेजाः सूर्यः मेघलक्ष्मीं प्रभावयति वर्धयति "आदित्याज्जायते वृष्टिः" इति श्रुतेः ।

५ 'महयितुम्' इत्थं श्रीभगवन्तं महयितुं पूजयितुम् "मह धातुश्रुदादिः" ।

1 मा० स० स० श्लो० ७० चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० स० स० श्लो० ७१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ७२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ७३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ७४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ७५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

अथ प्रशस्तिः

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभास्वान् अभिमतसुरशाखी सैष शङ्खेश्वराचर्यः ।
जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पटलक्ष्मीप्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

5 तत्सेवासक्तचेता अनवरततया प्राप्तलक्ष्मीर्विशिष्य,
शिष्यः श्रीमत्कृपादेर्विजयपदभृतः सत्कवेर्वाचकश्रीः ।
मेघः पद्माप्रसादाद् विशदमतिजुषां श्राव्यकाव्यं चकार,
देवानन्दं सदैन्द्रोज्ज्वलविपुलधिया शोध्यतां शोध्यमत्र ॥ ८० ॥

10 माघः सान्निध्यकृद् भूयाद् मल्लिनाथैस्तथैक्ष्यताम् ।
हास्येन मम दास्येऽस्मिन् यथाशक्युपजीविते ॥ ८१ ॥
नोद्रेकः कवितामदस्य न पुनः स्पर्द्धा न साम्यस्पृहा,
श्रीमन्माघकवेस्तथापि सुगुरोर्मे भक्तिरेव प्रिया ।
तस्यां नित्यरतेः सुतेव सुभगा जज्ञे समस्याऽद्भुता
सेयं शारदचन्द्रिकेव कृतिनां कुर्याद् दशामुत्सवम् ॥ ८२ ॥

15 अस्या न मधुरा वाचो नालङ्कारा रसावहाः ।
पूर्वसङ्गतिरेवास्तु सतां पाणिग्रहश्रिये ॥ ८३ ॥
क्वचिद् वक्रोक्तिसाचिव्यमप्यस्या दोषकृन्न हि ।
सौभाग्यवशतो जहे यदर्थं कृतिनामपि ॥ ८४ ॥
मुनि-नयना-श्वे-न्दु-मिते (१७२७) वर्षे हर्षेण सादडीनगरे ।
ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥ ८५ ॥

20 शरेन्द्रियाद्रीन्दुमितेऽत्र (१७५५) वर्षे व्यलीलिखत् काव्यमिदं सुशिष्यः ।
श्रीमेरुशब्दाद् विजयज्ञराजां श्रीसुन्दरादिर्विजयाऽभिधानः ॥ १ ॥
युगं सम्यग्मङ्गलं सौरमस्मिन् माघेऽवर्णि ज्ञाननिल्योदयाय ।
अस्याभ्यासाद् जाड्यनाशात् प्रभावः प्रौढिं धत्तां मेरुवत् श्रीश्च धीराः ॥ १ ॥
एकादशशतश्लोकैः श्लोको लोके समेधताम् । वाचकेऽध्यापके चास्य देयान्नित्यं समेधताम् ॥ २ ॥
25 गोपालगिरिदुर्गेऽस्य लेखनं लेखनन्दनम् । वाचकैर्मेघविजयैः कृतं सुकृतहेतवे ॥ ३ ॥

॥ इति ग्रन्थप्रशस्तिः ॥ सम्पूर्णा जातः(ता) ॥

॥ इति श्रेयः ॥ श्रीः ॥

१ 'इभ्याः' मेघलक्ष्मीम् अङ्गिर्जलैः प्रभाव्य वर्षयित्वा स्वम्
आत्मानं शुचीचक्रुः-पवित्रं विदधुः-आषाढीचक्रुरिति वा । मेघ-
लक्ष्मीम्-प्रावृषि आषाढे वा मेघोदयम्-ज्ञात्वा श्रीजिनम् अनंसीत् ।

२ 'समेधताम्' सबुद्धिभावम् ।

३ 'लेख-' लेखा देवाः ।

देवानन्दमहाकाव्यान्तर्गतानां विशेषनाम्नां संग्रहः ।

अकबर [नृपः]	१५, १९	जगत्सिंह [तन्नामा राजा]	३५, ३६ टि० १
अखई-भू [वर्धमान-नामा श्रेष्ठिसुतः]	६२	जयमल्लराज [तन्नामा मन्त्री]	३२, ३२ टि० ४, ३३, ३४
अज्जाहर [श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्—'अजाहरा' इति नाम्ना प्रतीतम्]	३६	जसू [जसूनाम श्राविका]	७६,—टि० ७
अजातशात्रवी [इन्द्रप्रस्थं नाम नगरम्]	२१	जहांगिरसाहि [तन्नामा मोगलवंशीयः क्षितिपतिः]	२१
अणहिल्लकपत्तन ['अणहिलपुर पाटण' नाम्ना प्रतीतम्]	६१	जारी [जारीमङ्गलगीतरम्यम्]	४४ टि० ५
अमरेन्दुविबुध [अमरचन्द्रकविर्वाचकपदाङ्कितो जैनमुनिः]	५३, —टि० ११	जालंधर [तन्नामा राजा]	३३
अवरंगपद ['औरंगाबाद' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	५०	जीर्णदुर्ग ['जूनागढ' इति नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७५,—टि० ९
अवरंग-साहितनय ['औरंगजेब' नाम्ना ख्यातो नृपपुत्रः]	४५, —टि० ३	जम्बू [जम्बूद्वीपः]	२
अहमदाबाद (अहमद,—अहिमद,—अहमदाबाद) ['अमदा- बाद' नाम्ना विश्रुतं नगरम्]	६१,—टि० ६, ६७, ७१, ७६	तपागच्छ (तपगण) [जैनपरंपरायां प्रसिद्धस्य आन्नायस्य संज्ञा]	१४, ४०—टि० २
अंतरिक्ष [श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्—'अंतरिक्षजी' नाम्ना ख्यातम्]	५०, ५५	तिलिङ्गभाग (त्रिलिङ्गविषय,—तिलिङ्गदेश) ['तैलंग' देशस्य नाम]	५३, ५३ टि० ४
इलादुर्ग (इलादिदुर्ग) ['ईडर' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	४, २२ —टि० २, २९	तेजःपाल [नामा मन्त्री]	३२ टि० ३
उदयसागर ['उदयसागर' नामकं सरोवरम्]	३५ टि० ८	दक्षिणा ['दक्षिण' देशनाम]	५० टि० ११
उन्नतपुर [सौराष्ट्रदेशान्तर्गतं 'ऊना' इति ख्यातं नगरम्]	७२	देव [जामवंशीयो राजा]	४०,—टि० ९
कच्छ [देशस्य नाम]	३८	देव (देवर्षिराज,—देवगुरुराद,—देवसूरि) [विजयदेवसूरिः]	५२, ५५, ५६, ५७, ५७ टि० १०
कनकविजय (कनक) [विजयदेवसूरिशिष्यः]	२१, २९, ३०	देवकपत्तन (सुरपुर) ['देवपाटण' इति प्रसिद्धं नगरम्]	३६, ३७, ७५,—टि० ९
करहेड ['करेडा' इति प्रसिद्धं श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्]	४८	देवचन्द्र (सुरविधु,—देवचन्द्र वणिक्,—सुरेन्दु, सुरेन्दु वणिज) [तन्नामा वणिक्]	४९, ४९ टि० १—६—७—५५
कलिकुंड [तन्नाम्ना ख्यातं श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्]	४८	देवानन्द [प्रस्तुतमहाकाव्यस्य नाम]	७८
कल्याण [तन्नाम्ना नृपः]	६३	द्वारिका (द्वारवती) [प्रसिद्धा नगरी]	३३,—टि० ४
कुल्लपाकपुर [तैलंगदेशप्रसिद्धं श्रीआदिनाथतीर्थम्]	५३	द्वीप (द्वीप बन्दिर,—बन्दिर) ['बीव' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	३६, ७५ टि० ४, ७६
कृपाविजय (कृपा,—कृपादिविजय) [ग्रन्थकारस्य गुरुः]	२, २ टि० १०, ७७	धनजी (धन,—धन्य) [तन्नामा श्रेष्ठी]	६१,—टि० १४, ६९, ७०
गिरिदुर्ग (गिरिनार,—गिरिनारायण नाम तीर्थम्) [गिरिनार' इति ख्यातं तीर्थम्]	३८, ३८ टि० १०	धनश्री [धनजी श्रेष्ठिनः पत्नी]	७०
गूर्जरना ['गूर्जरात' देशः]	३, ५७, ७६, ३६ टि० ३, ५५ टि० ५	नवीन नगर ['जामनगर' नाम्ना ख्यातं पुरम्]	४०
गोपालगिरि ['गवालियर' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७८	नारायण [तन्नामा नृपः]	६
गंगा [प्रसिद्धा नदी]	१९	पद्मा [देवीनाम]	७८
गंधपुर ['गंधार' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	५७	पुरबन्दिर ['पोरबन्दर' इति प्रसिद्धं नगरम्]	७५
गूडली [स्वस्तिकवत् विशिष्टः रचनाविशेषः]	७५ टि० १३	प्रभास (प्रभासनगरम्) ['प्रभासपाटण' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७५,—टि० ७४
घनौध (नाम नगरे) [तन्नामकं नगरम्]	७६, ७६ टि० १४	पीछोला [मेदपाटदेशे तन्नामकं सरोवरम्]	३५ टि० ८
चतुर [तन्नामा श्रावकश्रेष्ठी]	४५	पुञ्ज [तन्नामा नृपः]	६
चातुरी (चतुरिका,—चतुरां) [श्रावकश्रेष्ठिनः चतुरस्य पत्नी]	४५, ५३, ५३ टि० १२	बगलाणादेश ['बागलाण' इति ख्यातः प्रदेशः]	४५ टि० २
चूतपल्लवी [आम्रपल्लवमाला माथुरदेशीयभाषया चूतपल्लवी]	११ टि० १०	बन्दिर ['बीव बन्दर' इति ख्यातं नगरम्]	७४, ७६
चन्द्रशाखीय ['मुनिचन्द्र' 'सोमचन्द्र' इत्येवं चन्द्रान्तनाम धारिणः चन्द्रशाखीयोपाध्यायादेः शिष्याः]	३५ टि० १	बर्हानपुर (बर्हानपूर्वनगर) ['बुरानपुर' इति ख्यातं नगरम्]	५१
		बीबीपुर [अमदाबाद नगरस्य उपपुरम्]	७७, ७७ टि० ३
		भाग्यनगर [तन्नामकं नगरम्]	५३,—टि० ५, ५४
		भानु [तन्नामा राजा]	६

भारत [भारतं क्षेत्रम्]	२
मरुदेश ['मारवाड' नाम्ना प्रसिद्धो देशः]	३५
मल्लिकापुर (मल्लिकापुर) ['मल्लिकापुर' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	५२,-टि० १५
महामुद्रिका [राजमुद्रायुक्तं नाणकम्-भाषायां 'चलणी नाणु' इति प्रसिद्धम्]	७०
महातपा [तपस्विनः श्रीविजयदेवसूरेः राजप्रदत्तं विरुदम्]	२१
माघकवि [माघकाव्यादिप्रणेता प्रसिद्धः कविः]	७८
माधव [तन्नामा श्रीविजयदेवसूरेः पितामहः श्रेष्ठी]	७
मारुदेव [आदिनाथतीर्थकरः]	७२
मेघ [प्रस्तुतकाव्यकर्ता मेघविजयः]	७७,-टि० ४
मेदपाट ['मेवाड' इति ख्यातः प्रदेशः]	३५,-टि० ४
मेरुविजय [प्रस्तुतकाव्यलिपिकर्तुः श्रीसुन्दरविजयस्य गुरुः]	७८
याम ['जाम' इति प्रसिद्धो राजवंशः]	४०,-टि० ३
रत्न [तन्नामा श्रेष्ठी]	६१,-टि० १४
राजनगर ['अमदावाद' नाम्ना विश्रुतं नगरम्]	१५
रायचंद्र [तन्नामा श्रेष्ठी]	७२,७३,-टि० ९
राष्ट्रकूट ['राठोड' इति प्रसिद्धो राजवंशः]	६
रुचिशालीय ['विद्यारुचि' 'ज्ञानरुचि' इत्येवं रुच्यन्तनामधारिणो मुनयः]	३५ टि० २
रूपा [श्रीविजयदेवसूरेर्मातुर्नाम]	७
रेवतक ['गिरनार' इति ख्यातः पर्वतः]	३९
लाजमर्यादा [तन्नामा वनस्पतिविशेषः समुद्रतीरे एव भवति]	३८ टि० ९
लावण्यविजय [तन्नामा मुनिः]	२१
वत्सादि ['वत्स' नामा देशः तदादि]	४०,-टि० ६
वर्धमान [भगवान् महावीरः]	३०
वर्धमान [श्रेष्ठि-अखईसुतः]	६२ टि० ८
बार्धपक्ष ['ज्ञानसागर' इत्येवंविधसागरान्तनामधारिणां मुनीनां पक्षः]	४४
वासुदेव [श्रीविजयदेवसूरेर्बाल्यनाम]	९,१३,१६,१८
विजयदेव (देव,-देवर्षिराज,-देवसूरि) [प्रस्तुतकाव्यनायकस्य श्रीविजयदेवसूरेर्नाम]	१,२०,३८,५५,५६,७७
विजयप्रभ [यः पूर्वं मुनिदशायां विबुधवीरविजयः स एव आचार्यपदं प्राप्य विजयप्रभसूरिः विजयदेवसूरेः पट्टधरः]	६३, ७०,७१,७३,७७
विजयसेन [श्रीहीरविजयसूरेः पट्टधरः सूरिः काव्यनायकश्रीविजयदेवसूरेः गुरुश्च]	१५
विजयादिसिंह (सिंहसूरि) [यः पूर्वं मुनिदशायां कनकविजयः स एव आचार्यपदं प्राप्य विजयसिंहसूरिः विजयदेवसूरेः पट्टधरः]	३०,३४

विद्यापुर [दक्षिणदेशे 'बीजापुर' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	५४,- टि० ४
विद्याविजय (विद्यादिविजय) [आचार्यपदप्राप्तेः प्राक् श्रीविजय-देवसूरेर्नाम]	१८,१९,२०
विमलगिरि (विमलाचल,-शत्रुंजय,-सिद्धशैल) [सौराष्ट्र-देशान्तर्गतं तन्नामकं तीर्थम्]	३६,४१,७२,७६
वीरविजयकवि (वीर) [तन्नामा जैनमुनिः]	३७,३८,४०, ४२,५५,६०,६३,६४ श्लो० ५८
वेलाकूल (अब्धिकूल) [सौराष्ट्रदेशान्तर्गतं 'वेरावल' नाम्ना प्रतीतं नगरम्]	७५ टि० ११
शत्रुंजय (विमलगिरि) [तन्नामकं तीर्थम्]	३६
शाखापुर [उपपुरं संनिवेशः]	७०
श्रीमल्ल [स्तम्भतीर्थवास्तव्यस्य श्रीसोमश्रेष्ठिनः अग्रजः तन्नामा श्रेष्ठी]	१९,२०
शंखेश्वर [तन्नामकं श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्]	३,७७
सहजू [तन्नामा श्रेष्ठी इंडरनगरवास्तव्यः]	२६,२९
सादडी [मारवाडप्रदेशे एतन्नामकं प्रसिद्धं नगरम्]	७८
साबली [तन्नामा ग्रामः]	२७
साहिपुरोपवन ['साहिपुर' नामकं ग्रामस्य उपवनम्]	४५
साहिबदेतनथ ['साहिबदे' नामकस्य कस्यचित् तनयः]	६२
सिद्धशैल (विमलगिरि) [तन्नामकं तीर्थम्]	७६
सिद्धिविजय [ग्रन्थकर्तुः गुरोः श्रीकृपाविजयस्य गुरुः]	२,- टि० ११
सीरोहिका (सीरोहीनगर) ['शीरोही' नामकं नगरम्]	
सुरपुर (देवकपक्ष) ['देवपाटण' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	७५,-टि० ९
सुरविधु (देवचन्द्र) [तन्नामा श्रेष्ठी]	४९
सुराष्ट्र ['सोरठ' नाम्ना प्रसिद्धः प्रदेशः]	३६
सूरतिबन्दिर (सूरति,-स्फूर्तिबन्दिर) ['सुरत' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	४४,५६,६४
सोम [तन्नामा श्रेष्ठी]	१९
सुन्दरविजय [अस्य काव्यस्य लिपिकारो जैनमुनिः]	७८
स्थिर [श्रीविजयदेवसूरेः पिता]	७,१४
स्तम्भतीर्थ (हरिवेश्म) ['खंभात' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	१९, ३३ टि० ७
स्फूर्तिबन्दिर (सूरति)	५६
स्वर्णगिरि [तन्नामा पर्वतः]	३३,३४
हरिवेश्म [स्तम्भतीर्थस्य अपरं नाम]	३३,-टि० ७
हाजापाटक [अमदावादमध्ये 'हाजा पटेलनी पोल' इति नाम्ना प्रसिद्धः पाटकः]	१७
हीरविजय (हीरगुरु,-हीर) [श्रीविजयदेवसूरेः प्रभुरः प्रभावको जैनाचार्यः]	१४,३६,७१,७५,-टि० २

